

В Рождество Христово

♩=110



Piano introduction in D major, 4/4 time, measures 1-4. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a simple bass line.

5



5

1. В Ро - жде - ство Хри - сто - во Ан - гел при - ле - тел. "Сла - ва в выш - них Бо - гу", -
2. Взро - слы - е и де - ти, ра - дуй - тесь все - гда! Ра - дость на пла - не - те
3. И - и - сус ро - дил - ся, Бо - гу вос - по - ём! Серд - це ве - се - лит - ся,

Vocal melody and piano accompaniment, measures 5-7. The vocal line begins with a quarter note on G4, followed by eighth notes. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

8



8

Ан - гел в не - бе пел. "Сла - ва в выш - них Бо - гу", - Ан - гел в не - бе пел.
бу - дет пусть дру - зья! Ра - дость на пла - не - те бу - дет пусть дру - зья!
ра - дост - но по - ёт. Серд - це ве - се - лит - ся, ра - дост - но по - ёт.

Vocal melody and piano accompaniment, measures 8-10. The vocal line continues with eighth notes and quarter notes. The piano accompaniment remains consistent.

11

"Сла - ва в выш - них Бо - гу! И на зем - ле лю - дям мир.

15

Сла - ва в выш - них Бо - гу и на зем - ле мир. Сла - ва в выш - них Бо - гу

18

и на зем - ле мир. И на зем - ле мир! Мир!