

# В День, когда Ты всё обновишь

Перевод с английского: церковь «Свет Евангелия» Spokane WA

Words and Music by  
MATT REDMAN, BETH REDMAN  
and LEONARD JARMAN

**Solo** 9 *mp*

В день, ко - гда Ты всё о - бно - вишь,  
Ии - сус, Ра - ны и бо - лезнь ис - це - лишь. И

*Solo cont.*

с глаз пе - ча - льных слё - зы от - рёшь, на - все - гда!

**Solo** 16

Всё, что нам не я - сно, по - ймём, Ии - сус,

**Soprano** *mp*

**Alto**

Oo,

**Tenor** *mp*

**Bass**

18

На во - прос от - вет о - бре - тём

Oo.

20

Не у - ви - дим зла и тре - вог ни - ко - гда!

Аh.

unis.

Ни - ко -

div.

23  *poco rit.*  *a tempo* **trp** 24 Gently

Ско-лько ра - - - до-сти бу - - - дет, ко - гда

*poco rit.*  *a tempo*

- гда

*poco rit.*  *a tempo*

26

мы во-зне - сё-мся в не - бе - са! Там нас встре - - - тит

**trp**

мы во - зне - сё-мся в не - бе - са! Там нас ждёт

**trp**

end Solo

29

И - - и - сус, по - бе - ды песнь и чу - де - са!

Ии - - сус

**33 Stronger**

*unis. mf*

32 Soprano

Alto

Tenor

Bass

В день, ко-гда у - ви - дим Те - бя, Ии - сус

35

Веч - ный дом мы при - о - бре - тём В тот

*unis. mf*

37

*unis.*

миг из - ме - ним - ся на - все - гда, в день Хри-

**40**

*mel.*

- ста! В све - тлый мир сво - бо - ды вой - дём, Оо,

*mf*

Ии - сус, Пре - кра - тив борь - бу со гре - хом,

oo.

43

*mel.*

Бла - же - нство и по - кой мы най - дём,

45

со Хри - стом! со Хри - стом! Ско - лько

со Хри - стом!

*unis.*

48

ра - - - - до - сти бу - - - - дет, ко - гда

50

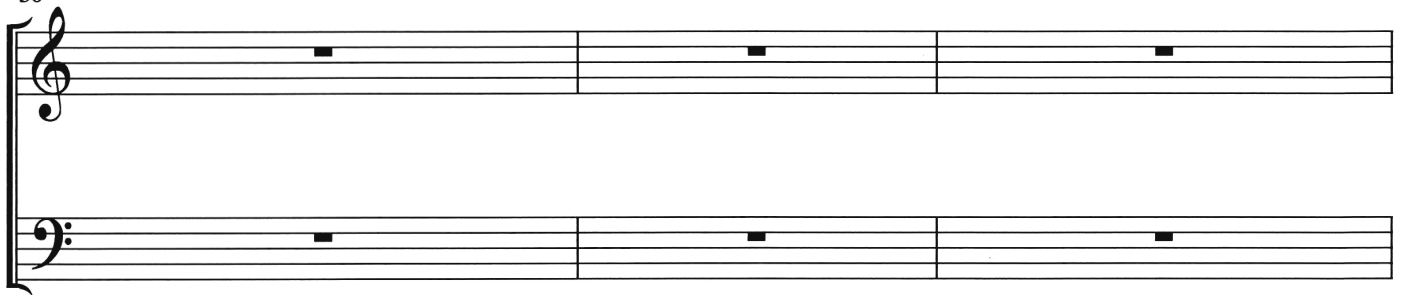
мы воз - не - сё - мся в не - бе - са! Там нас встре - - - - тит

53



И - - - и - сус, по - бе - ды песнь и чу - де - са!

56



59

*poco rit.* *a tempo* **60 Gently** *unis. mp*



Пред Тво - им пред - ста - нем ли - цом,

*poco rit.* *a tempo* *unis. mp*

61



Ии - сус, Бла - го - дать и мир о - бре - тём,

63



Мы все и - зме - ни - мся пред То - бой,

65 *mf*

В миг из - ме - ни - мя в о - браз Твой,

*mf*

67 **68** *f*  
*div.*

С тор - же - ством мы по - двиг Хри - ста

*f*

ВОС - ПО - ёМ

69

ВОС - ПО - ёМ

В Э - ТОТ

В Э - ТОТ

71 Solo **72** *ff*

О! ско - лько ра - - - - до - сти

Sop. *ff*

Alto день Ско - лько ра - до - сти

Ten. *ff*

Bass день

73

бу - - дет, ко - га мы во - зне - сё - мя в не - бе -

бу - - дет, мы во - зне - сё - мя

75

- са, там нас встре - - - - тит И - - и - сус, по -

в не - бе - са! *f* Встре-тит нас И - - - сус

78

- бе - ды песнь и чу - де - са!

по - - - бе - ды песнь вос-

*mf* *mp*

По - - бе - ды песнь

81 Soprano

Alto -пой и славь по - двиг Хри -

Tenor *mp* по - двиг Хри -

Bass по - двиг Хри -

Musical score for two staves (treble and bass clef) in D major. The first staff contains a whole note chord (D4, F#4, A4) with a fermata. The second staff contains a whole note chord (D3, F#3, A3) with a fermata. Below each staff is the lyric "- ста".

85

Musical score for two staves (treble and bass clef) in D major, starting at measure 85. The first staff has two measures of whole rests, followed by a half note D5 with a fermata. The second staff has two measures of whole rests, followed by a half note D3 with a fermata. The dynamic marking *p* is present above the first note in both staves. The lyric "Оо." is written below the first note of the second staff.