

В душе моей мелодия небес звучит

Familia Buzulan

Em Am Em

The musical score consists of a single staff in 4/4 time with a key signature of one sharp. The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes. The first measure (Em) starts with a sixteenth note followed by a eighth note, then a eighth note. The second measure (Am) starts with a eighth note, then a eighth note. The third measure (Em) starts with a eighth note, then a eighth note.

1. В ду - ше мо - ей ме - ло - ди - я не - бес зву - чит, Ме - ло - ди - я та серд - цу мир, по -
2. С ме - ло - ди - ей не - бес я у кре - ста сто - ю. Я - ви, о Бо - же, ми - лость и лю -
3. Ты — Царь ца - реи, Ты Бог все - го, Ты жизнь да - риши, Лишь Ты О - дин от бед ме - ня в ру -

кой не-сёт, да - рит. В зем-ном пу - ти так мно-го бед и су - е - ты, Хо-
бовь ко мне Тво - ю. Ты веч-но - сти пе-чать на серд-це на - ло - жи, Чтоб
ке Сво-ей хра-нишь, Сни - ма-ешь с серд-ца грех, да-ёшь по - кой и мир. Нуж-

чу я быть всег - да, мой Бо-же, ря-дом, там где Ты! Ты пре-кра-сен Веч-ный Бог, Тво-
не по-мер - кла жизнь мо - я в су - ет - ном ми - ре лжи.
да-ем-ся в Те - бе, наш Бо-же, каж-дый день и миг.

я ру - ка во всем! Тво - я ми - лость при - ве - дёт ме - ня в не - бес - ный дом.

14

Am B⁷ Em

The musical score consists of a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#). The melody begins with a series of eighth-note chords (Am, B7, Em) followed by a sustained eighth note (Em). The line then continues with eighth-note chords and eighth-note sustained notes, ending with a single eighth note (Em).

Вся хва-ла мо-я, Ии-сус, при над-ле-жит Те-бе, Ви-жу я лю-бо-вь Тво-ю ко мне.