

В живую церковь

Слова и музыка В.И.Павлов

♩ = 64

mf

Musical score for the first section of the hymn. The music is in 4/4 time, key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords.

1. В жи-ву-ю Цер-ковь ты при-шёл се - год-ня и слы-шишь сло - во Бо - жи-ей люб - ви.
2. Ду - ша тво - я в люб - ви пре - об-ра - зит-ся, е - ё на - пол-нил Бо - жья чис-то - та,
3. Жи - ва - я Цер-ковь ждёт Хрис-та яв - ле-ньес не-бес ла - зур-ных в свой ве - ли-кий час,

mf

Musical score for the second section of the hymn. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment maintains harmonic support.

Те-бя, о друг, зо - вёт лю-бо-вь Гос - под - ня: "О-ставь свой грех, по-кай-ся и жи - ви!"
на крыльях ве - ры к све-ту у - стре-мит - ся для сла - вы веч - ной на - ше - го Хрис-та.
и со - вер - шит - ся Церк - ви вос - хи - ще - нье, и наш Гос - подъ в о - би - тель при - мет нас.

Musical score for the third section of the hymn. The vocal line begins with a rest followed by eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support.

cresc.

Musical score for the fourth section of the hymn. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment maintains harmonic support.

За-чем те - бе стра-дать ду - шой у - ны - лой? Гос-подъ соз - дал для ра-до-сти те - бя.
Что мед-лишь ты? И - ди к Не - му ско - ре - е, у ног Хрис - та в сми - ре - ни - и скло-нись,
Жи-вёт Хрис-то - ва Цер-ковь жиз-нью но - вой,-Бог дал лю - бовь ей, мир и bla - go - дать.

cresc.

Musical score for the fifth section of the hymn. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment maintains harmonic support.

rit.

Musical score for the sixth section of the hymn. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment maintains harmonic support.

Мо-лись и верь: по-шлёт те - бе Он си - лы, за - бу-дет всё, прос-тит в люб-ви те - бя.
от-крой ус - та и с пла-мен-но - ю ве - рой к Спа-си-те - лю в мо-лит - ве об - ра - тись.
О, по - спе - ши под сень люб-ви Хрис-то -вой, о, по - спе - ши Спа - си - те - ля при - нять!

Musical score for the final section of the hymn. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment maintains harmonic support.