

В минуту жизни трудную...

Музыкальный фрагмент, состоящий из десяти нотных систем. Каждая система начинается с номера такта: 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54. Музыка написана в ключе с двумя flats (B-flat and E-flat) и 3/4 такта. Динамика *p* (piano) встречается в начале первой системы, а *f* (forte) — в системах с тактами 36, 42 и 54. Музыкальный язык включает в себя различные ритмические значения, включая четвертные, восьмые и шестнадцатые ноты, а также длительные ноты. Широко используются фразы, соединенные скобками, что придает мелодии выразительность. В некоторых местах встречаются акценты и штрихи, подчеркивающие ритмические особенности.

