

В ХРАМ ИЕРУСАЛИМСКИЙ

Л. Камалова

Т. Козина

♩ = 90

S. *Dm Dm⁷ G B^b Dm/A Am Dm C/D*

1. В храм Ие - ру - са - лимс - кий вхо - дит сно - ва ста - рец Си - ме - он по вдох - но - вень - ю.
 2. Тре - пет - но он взял Ди - тя на ру - ки, Сво - е - го Твор - ца бла - гос - лов - ля - я,
 3. Хра - мо - вы - е сво - ды бы - ли ти - хи, а в ду - ше у стар - ца Си - ме - о - на -

T.

5 S. *Dm C/E F Gm E^b A*

Он Мла - ден - ца у - ви - дал свя - то - го - Бо - жи - е ве - ли - ко - е спа -
 и хва - лень - я ра - дост - ны - е зву - ки к не - бу воз - нес - лись, как песнь бла -
 бла - го - дар - ность Бо - гу за ве - ли - кий дар свя - щен - ный, за Ца - ря Си -

T.

8 *poco a poco accelerando*

S. *Dm Cm D Cm/D D*

сень - е. Ста - рец ждал, и вот сбы - лась на - деж - да. День при -
 га - я. О - чень дол - го ждал он э - той встре - чи, встре - чи
 о - на. И, у - ви - дев Бо - жи - е спа - сень - е, в пол - ном

T. Ста - рец ждал и
 О - чень дол - го
 И, у - ви - дев

11 S. *E^b F F/G G⁷ Cm F*

шёл же - ла - е - мый и свет - лый, день хва - лы и ра - до - сти,
 с Тем, Кто ми - ру ста - нет све - том, Кто серд - ца от ран из - ле - чит,
 ми - ре о - то - шёл он к Бо - гу, зна - я, что у - же го - то - во,

T. День же - ла - е - мый и свет - лый,
 с Тем, Кто ми - ру ста - нет све - том,
 в ми - ре о - то - шёл он к Бо - гу,

Rallentando

14 B $\flat$ Cm E $\flat$ Dm Gm

S. ра - до - сти без - бреж - ной. Бо - га сла - вил Си - ме - он за э - то.
Кто от ран гре - ха из - ле - чит и нап - ра - вит к Бо - жи - им за - ве - там.
что го - то - во из - бав - ле - нье, есть те - перь к спа - се - ни - ю до - ро - га.

T. 8