

В ХРАМЕ ТИШИНА

В. Стрелков

А. Сушон
Ф-п.: А. Сушон

Tranquillo

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The dynamic shifts to mezzo-forte (*mf*) in the second measure. The system concludes with a *rit.* (ritardando) marking and an *8va* (octave) instruction for the final notes.

Cantabile

mp

1. В хра-ме ти-ши-на. Ста-рец Си-ме-он на ру-ки Мла-ден-ца бе-

The second system features a vocal line on a single staff in treble clef and piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line is marked *mp* (mezzo-piano) and begins with the lyrics: "1. В хра-ме ти-ши-на. Ста-рец Си-ме-он на ру-ки Мла-ден-ца бе-". The piano accompaniment continues with chords and arpeggiated patterns, maintaining the *mp* dynamic.

mf

-рёт. Стар-ца жизнь про-шла, но до-во-лен он -

mf

8^{va}

Привес
Con anima

p

уз-нан И-и-су-са при-ход. Ты не ра-ба от-пус-ка-ешь по сло-ву,

p

8^{va}

mf *f*

Бо-же ве-ли-кий! Ты Все-мо-гу-щий, всей жиз-ни ос-но-ва.

mf *f*

8^{vb}

rit.

Ми_ ра Вла_ ды_ ка! Ми_ ра Вла_ ды_ ка!

mf *mp*

Темпо I
p

2. Э_ тот день дав_ но Бо_ жий че_ ло_ век

бо_ ле_ е все_ го о_ жи_ дал. О Мес_ си_ и он

mf

на за_ ка_ те лет сло_ во прав_ ды веч_ ной ска_ зал.

8va

p

Привес
Con anima

p

mf

Ны_ не ра_ ба от_ пус_ ка_ ешь по сло_ ву, Бо_ же ве_ ли_ кий!

p

mf

f

Ты Все_ мо_ гу_ щий, всей жиз_ ни ос_ но_ ва. Ми_ ра Вла_ ды_ ка!

8va

f

rit. ⊕

Ми- ра Вла- ды- ка!

mf

f *8va*

mf

Con moto
mf

3. Гос- по- да Хрис- та Он бла- го- сло- вил,

mf

лил_ся бла_го_ да_ ти по_ ток.

Сла_ ви_ ли То_ го, Кто сте_ зю от_ крыл

cresc.
 всем на_ ро_ дам в чуд_ ный чер_ тог.

cresc.

Привес
Con anima
f

Ны_ не ра_ ба от_пус_ ка_ ешь по сло_ ву, Бо_ же ве_ ли_ кий!

Ты Все_мо_ гу_ щий, всей жиз_ ни ос_ но_ ва. Ми_ ра Вла_ ды_ ка!

Ми_ ра Вла_ ды_ ка! _ка!

f *mf*