

9 ВЕЛИЧИТ ДУША МОЯ ГОСПОДА

Лук. 1, 46-50

A. G. Rucker
(1871-1952)

Maestoso

S. *mp*
Ве- ли- чит ду- ша мо- я Гос- по- да,
A. *mp*

mf ве- ли- чит ду- ша мо- я Гос- по- да, *tr* и воз-
mf *tr*

1 *cresc.*
-ра-до-вал-ся дух мой о Бо- ге, и воз-ра-до-вал-ся дух мой о
cresc.

f Бо- ге, *mf* Спа-си-те-ле мо-ём, *p* 2 что при-зрел
f *mf* *p*

tr Он на сми-ре-ни-е ра-бы Сво-ей; *pp* и-бо от-
tr *pp* *p*

ны не бу- дут у- бла- жать ме-

ня все ро- ды; что со- тво- рил мне ве-

ли- чи- е, что со- тво- рил мне ве- ли- чи- е Бог

иль- ный, Бог иль- ный, и свя- то

и- мя Е- го, и ми- лость Е- го в ро- ды ро-

дов к бо- я- щим- ся Е- го.

5

tr

Музыкальный фрагмент в D мажоре. Верхний стеллаж содержит вокальную партию с нотами и русскими текстами: «Ве_ ли_ чит ду_ ша мо_ я Гос_ по_». Нижний стеллаж содержит фортепиано-сопровождение. Динамика *tr* (trillo) указана над нотой в первом такте.

tr

Музыкальный фрагмент в D мажоре. Верхний стеллаж содержит вокальную партию с нотами и русскими текстами: «-да, ве_ ли_ чит ду_ ша мо_ я Гос_ по_ да!». Нижний стеллаж содержит фортепиано-сопровождение. Динамика *f* (forte) указана над нотой в первом такте.

f

f