

Веруем! №2

Сергей Воробьев

3

Ве - ру - ем! Во Е - ди - но - го Гос - по - да, Бо - га Твор - ца Все - мо - гу - ще - го,
Ве - ру - ем, что О - тец не ос - та - вит, но дер - жит в дес - ни - це Сво - ей всех Сво
Ве - ру - ем! что ни кто и ни что не от - лу - чит нас всех от люб - ви Са - мо

©

5

ве - ру - ем!
их де - тей!
го Твор - ца.

Ве - ру - ем!
Ве - ру - ем!
Ве - ру - ем,

в Бес - по - доб - но - го,
Бог на по - мощь при
что Хри - ста Бог пос

7

Див - но - го, Веч - но - го, Чуд - но - го Бо - га мы ве - ру - ем! Ве - ру - ем!
дёт и спа - сёт от ко - вар ства вра - га и от злых пу тей! Ве - ру - ем!
лал, чтоб спа - сти всех лю - дей от по - ги бель - ной тьмы и зла. Ве - ру - ем!

9

Ве - ру - ем! Ве - ру - ем!
Ве - ру - ем! Ве - ру - ем!

11

Ве - рим, что лю-бовь Тво-я див - на-я, веч - на-я,

13

всем нуж- на! Всем нуж- на! Ве - рим, что как солн-це о -

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 13 and 14. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "всем нуж- на! Всем нуж- на! Ве - рим, что как солн-це о -". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and moving lines. Measure 13 shows a vocal line with a dotted quarter note followed by an eighth note, and a piano accompaniment with a half note chord. Measure 14 continues the vocal line with a quarter note and an eighth note, and the piano accompaniment with a half note chord.

15

на, и, как воз- дух нуж- на, по-то му твёр- до ве - ру- ем! Ве - ру- ем, что о -

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 15 and 16. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "на, и, как воз- дух нуж- на, по-то му твёр- до ве - ру- ем! Ве - ру- ем, что о -". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and moving lines. Measure 15 shows a vocal line with a quarter note and an eighth note, and a piano accompaniment with a half note chord. Measure 16 continues the vocal line with a quarter note and an eighth note, and the piano accompaniment with a half note chord.

17

на о - на, как воз- дух нуж- на!

1. 5

1.

19

на! Ве- рим, о - на как воз- дух нуж-

2.

2.

21

на! Ве- рим, о - на как воз- дух нуж-
о - на,

23

на! Ве - ру - ем!