

# Верую №4

Choir

Ве - ру - ю! Во Е - ди - но - го Гос - по - да Бо - га я

4

ве - ру - ю! Во Е - ди - но - го ве - рю я! Во Е - ди - но - го ве - рю

8

я! Ве - ру - ю в Гос - по - да Бо - га Жи - во - го и Веч - но - го!  
в си - лу Е - го и бес - смер - ти - е Бо - жи - е ве - ру - ю!

11

Ве - ру - ю в Бо - га Жи - во - го и Див - но - го я!  
в си - лу Е - го и мо - гу - щест - во ве - ру - ю я!

2

## Choir

13

Музыкальный фрагмент для хора, охватывающий меры 13 и 14. Записан в ключе G-бемоль (два бемоля) и ритме 4/4. Верхний голосной ствол имеет мелодию с длительными нотами, а басовый ствол поддерживает ритмический рисунок с акцентами на четные доли.

Ve - ру - ю! в Сы - на Бо - жье - го ве - ру - ю  
 Ve - ру - ю! в ми - лость Бо - жью я ве - ру - ю!

15

Музыкальный фрагмент для хора, охватывающий меры 15 и 16. Записан в ключе G-бемоль и ритме 4/4. Мелодия в верхнем голосе становится более активной, с четкими ритмическими шагами, завершающимися аккордом в конце меры 16.

в Бо - га Е - ди - но - го и Три - е - ди - но - го я!  
 Ми - лос - ти Бо - жьей пол - на, да, пол - на вся зем - ля!

17

Музыкальный фрагмент для хора, охватывающий меры 17 и 18. Записан в ключе G-бемоль и ритме 6/8. Мелодия имеет более медленный темп с длинными нотами, подчеркивая текст.

Ви - жу вок - руг тво - ре - нье Тво - ё! Ра - зум, лю - бовь и муд - рость Тво  
 Ви - жу де - ре - вья, тра - вы, цве - ты. Кто не уз - на - ет муд - рость Тво  
 Тво - ре - нье Тво - ё.  
 И тра - вы, цве - ты.

23

Музыкальный фрагмент для хора, охватывающий меры 23 и 24. Записан в ключе G-бемоль и ритме 4/4. Мелодия начинается с длительной ноты, переходя в более активный ритм.

ю! Бо - же, серд - цем я у - ми - ля - юсь, И лю -  
 ю? И муд - рость Тво - ю. У - ми - ля - юсь,

28

бо-вью Тво-ей вдох-нов-ля - юсь, про-слав-ля-я Те - бя. От-ца, Сы-на и  
вдо - - хно вля юсь. Я От - ца и

33

1. Ду - ха Бо - жье - го! Бо - жье - го!  
2. Ду - ха

40

Ве - ру - ю! Ве-ру-ю! Ве-ру-ю! Ве - ру - ю!