

Альтовые I

ВЕЧНЫЙ БОГ ЧЕРЕЗ СВЯТОЕ СЛОВО

Музыкальный фрагмент для Альтовых I, посвященный песне «ВЕЧНЫЙ БОГ ЧЕРЕЗ СВЯТОЕ СЛОВО». Музыка записана в 12/8 такта.

Первый такт начинается с динамического markings *mf* и содержит ноты, связанные лигой. Над нотой стоит знак секстаккорда (♯).

Второй такт начинается с динамического markings *p* и содержит ноты, связанные лигой. В середине такта есть знак секстаккорда (♯). В конце такта есть знак секстаккорда (♯) и динамический marking *mp*.

Третий такт начинается с динамического markings *cresc.* и содержит ноты, связанные лигой. В конце такта есть динамический marking *mf*.

Четвертый такт начинается с динамического markings *mp* и содержит ноты, связанные лигой. В середине такта есть знак секстаккорда (♯). В конце такта есть динамический marking *mf*.

Пятый такт начинается с динамического markings *rit.* и содержит ноты, связанные лигой. В конце такта есть динамический marking *p*.

В музыкальном фрагменте присутствуют следующие элементы:

- Динамические markings: *mf*, *p*, *mp*, *cresc.*, *rit.*
- Знаки секстаккорда (♯)
- Знаки секстаккорда (♯) и секстаккорда (♯) в сочетании
- Знаки секстаккорда (♯) и секстаккорда (♯) в сочетании
- Знаки секстаккорда (♯) и секстаккорда (♯) в сочетании