

12. Вечный Иерусалим

Евр. нар. мелодия
сл. и ар. С. Николенко

The musical score consists of four staves of music:

- Staff 1:** Treble clef, common time. It starts with a forte dynamic. The lyrics are: Там, вне - бе - сах, го - род ве - ный нас ждёт, наш И - и - сус всех ту - Но - чи не бу - дет там, смер - ти и зла, ве - но зву - чать бу - дет
- Staff 2:** Treble clef, common time. It continues the melody.
- Staff 3:** Treble clef, common time. It continues the melody.
- Staff 4:** Bass clef, common time. It features a section starting with "том. ту." followed by "Веч-ный И - е - ру - са - лим" and "при - го - то - вил Бог сво -". The tempo changes to $\frac{8}{8}$ time for the next section, which includes "Веч-ный И - е - ру - са - лим". The tempo then changes back to common time for the final section, which includes "им при - го - то - вил Бог сво - им, Бог нам при - го - то - вил чу - дес - ный го - род,"



ве - ли - кий го - род Сла - вы. Наш Гос - подь, Ты ве - лик, наш Гос - подь дос -



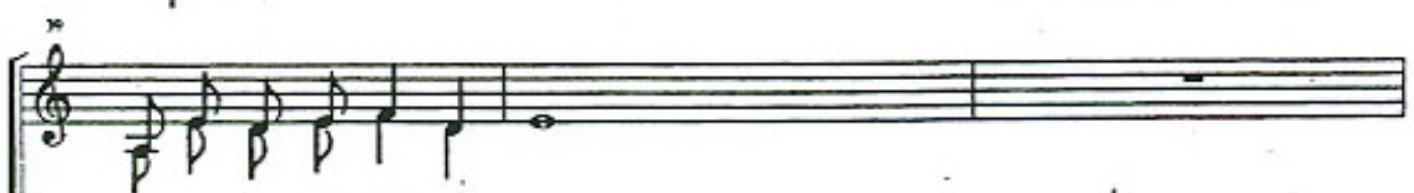
то - ин сла - вы. Ты все гре - хи на - ши прос - тил, от смер - ти, а - да



ис - ку - тил! ис - ку - тил! Веч - ный И - е - ру - са - лим



Веч - ный И - е - ру - са -



при - го - то - вил Бог сво - им,



ли м

при - го - то - вил Бог сво - им, Бог нам при - го - то - вил.



чу - дес - ный го - род, ве - ли - кий го - род веч - ный го - род Сла - вы!

