

ВОЗВЫСЬТЕ ГОЛОС В ПЕНЬЕ

O Come and Lift Your Voices

PAMELA STEWART

пер. Л. ЛАЗЬКО

Tune: ASH GROVE

Trad. Welsh Melody

arr. by MARK HAYES

Moderato (♩=104)

The musical score is arranged in three systems. The first system (measures 1-4) features a piano accompaniment in 3/4 time with a treble and bass staff. The treble staff has a melody starting on G4, and the bass staff has a harmonic accompaniment. The second system (measures 5-8) continues the piano accompaniment, with a 'rit.' marking at the end. The third system (measures 9-12) includes a vocal line. The vocal line starts with a first ending bracket over measures 9-10, marked 'mf' and 'a tempo'. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment continues in the third system, marked 'mf' and 'a tempo'.

mp

mf

rit.

mf **1** *a tempo*

Воз - высь - те го-лос в пе - нье, все Бо - жьи тво - ре - нья: свет

mf *a tempo*

2

14

сол - нца и те - ни, цве - ты на лу - гу, мо - ря, ле - са и

14

19

го - ры, зем - ли всей про - сто - ры, — в од - ном строй-ном хо - ре воз -

19

tr

2

24

дай - те хва - лу. Про - славь - те в пок-ло - не - ньи Твор - ца всей все -

24

29

лен - ной, чу - дес - ным яв - лень - ям нет кра - я, кон - ца. В лю -

29

mf poco rit.

34

a tempo

бо - е вре-мя го - да ве - ща - ет при - ро - да сво - е - ю по -

34

a tempo

39

го - дой ве - ли - чье Твор - ца.

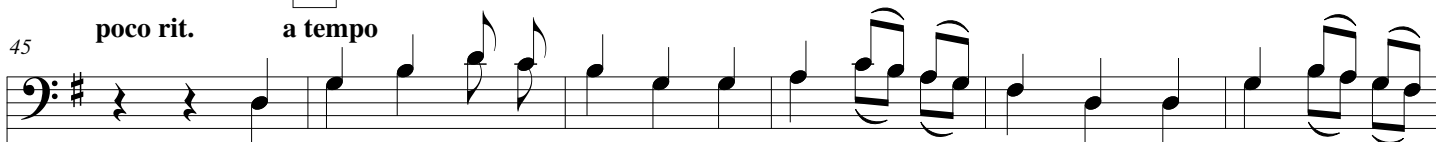
39

3

45

poco rit.

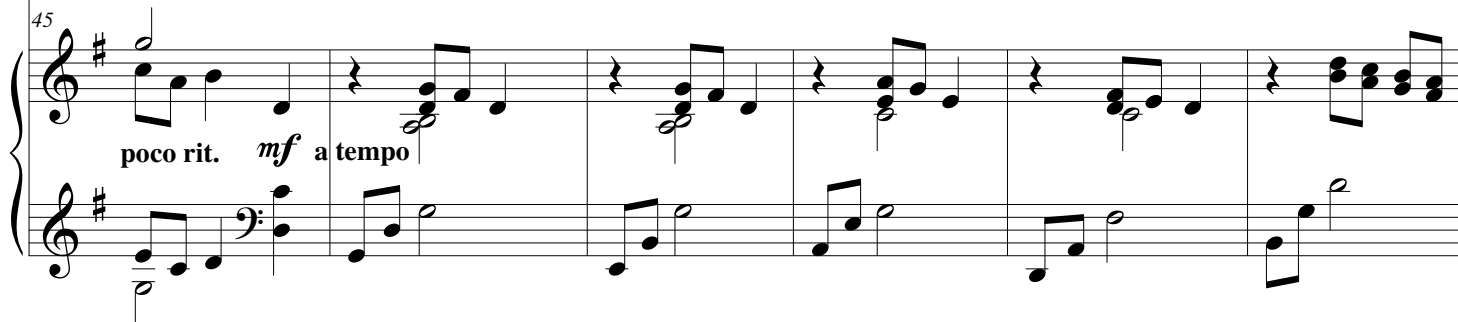
a tempo



mf Он на - ше оп - рав - да - нье, ли - куй - те, соз - да - нья. Хрис - ту бла - го -

45

poco rit.

mf a tempo*mf*

51



За все бла - го - сло - ве - нья, за ми - лос - ти, спа -



дар - ны пусть бу - дут серд - ца.

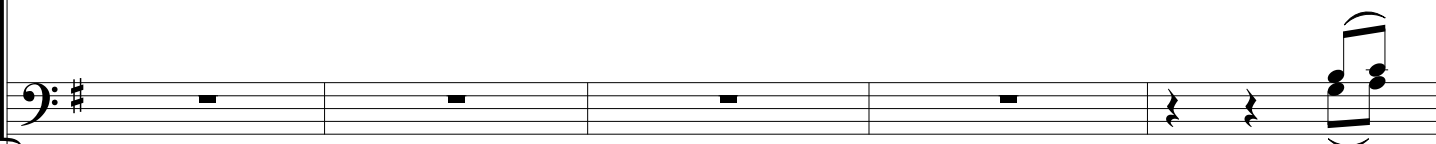
51



57



се - нье, за ра - дость, об - ще - нье про - славь - те Твор - ца. Пред



57



62 **4** *mp*

У...

Гос-по - дом в хож - де-ньи и в тре-пет-ном вол - не-ньи свер-шай-те слу - же - нье во

62 *animato*

68 *rit.* *f* *mf* *a tempo*

все дни сво - и. И - ди - те сли - ко - вань - ем к свя - тым на со -

68 *f* *mf* *a tempo*

rit. *f* *mf* *a tempo*

73

бра - нье, чи - тай - те Пи - са - нье, жи - ви - те в люб - ви.

73

78

f

82

rit.
mp
p.

5 **Meno mosso, largamente** (♩ = 88)

86

mp

Чтоб вер - ны - ми ос - тать - ся, дол - жны мы ста - рать - ся за

mp

86

91

p

прав - ду дер - жать - ся, и - меть Бо - жий страх. На э - том свя-том

p

91

p

96

мес - те не смол - кнут пусть пес - ни О Бо - ге чу - дес - ном, Да -

101 *mf* 6

я - те - ле благ. При - чин для и - зум - ле - ний, вос - тор - гов, хва -

mf

106 *f rit.*

ле - ний есть мно - го в тво - ре - ньи Вла - ды - ки ми - ров.

106 *f rit.*

mf 7 Tempo I (♩=104)

111

mf Tempo I (♩=104)

Е - му мы бла-го - дар-ны за ми-лость, ох - ра - ну, за кре-пость, за

117

ра - зум, за жизнь, за лю - бовь. Е - му бла - го -

122

дар-ны за ми-лость, ох - ра - ну, за жизнь, за лю-бовь!

f rit. *ff*

f rit. *ff*