

# Все проходит проверку временем

Теребилина С.

Коваленко Р.

**Moderato**

Em

B<sup>7</sup>

Em

1. Все про - хо - дит про - вер - ку вре - ме - нем: ве - ра,  
 2. Все про - хо - дит про- вер - ку вре - ме - нем: на - ши  
 3. Об - сто - я - тель - ства - лишь о - ру - ди - я В креп - ких,

3

D

G

Am

B<sup>7</sup>

друж - ба, де - ла, сло - ва. И из ма - лень - кой крош - ки -  
 прин - ци - пы и лю - бовь. Как сти - ба - ем - ся мы под -  
 муд - рых, ру - ках От - ца. Цель ко - неч - на - я - де - ло

6

C

Am<sup>6</sup>

Am/F<sup>#</sup>

B<sup>7</sup>

се - ме - ни ше - лес - тит над то - бой лист - ва...  
 бре - ме - nem? Как свой путь про - дол - жа - ем вновь?  
 труд- но - е! Кто же выс - то - ит до кон - ца?

*Припев:*

*mf*

Am

G

Dm

Знай, что вре - ме -нем все про - ве -рит - ся. Бог ал -  
 Знай, что вре - ме - nem все про - ве - рит - ся, про - ве - рит - ся. Бог ал -

14 E<sup>7</sup> Am *mf* Am/F<sup>#</sup>  
ма-зом гра- нит ал - маз. Го-ды длин -ны -е го-ды  
ма-зом гра- нит ал - маз, гра- нит ал - маз. Го - ды,

18

B Em Em/B *mf* Am

длин- ны--е и - ли ме - ся- - цы.  
го - ды, ме - ся - цы. Про - ве - ря - ют про - ве -

*mf*

f ff

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line is in the soprano range. The lyrics are in Russian. Measure 22 starts with a piano introduction. Measures 23-24 show the vocal line with chords B and C. Measures 25-26 show the vocal line with chords Am and B<sup>7</sup>. Measures 27-28 show the vocal line with chords Em and G<sup>7</sup>. The piano accompaniment includes sustained notes and chords.