

# **ГИМНЫ**

**ДЛЯ  
МУЖСКОГО  
ХОРА**

***ЧАСТЬ ПЕРВАЯ***



**Москва 2000**  
**© Христианский центр**  
**«Логос»**

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3	Я весь в руках Христовых .....	47
Музыкальные термины .....	4	Тихая ночь! .....	47
Вот идет Господь с сияньем .....	5	Когда в душе тоска немая .....	48
За все Тебя, Господь, благодарю .....	7	В темные дни унынья .....	49
Сегодня праздник Рождества .....	8	Нам жизнь дана для праведных деяний .....	51
За Христом смелее, христиане .....	9	Друг, тернистую тропку .....	52
Господь с престола говорит .....	10	Плывем к Отчизне по волнам .....	53
О сын любимый Мой .....	12	Что посеял? .....	54
Словно лилия степная .....	13	Свят наш Господь! .....	55
К тебе, кто бросил путь Христа .....	14	Воспойте о славе небес .....	57
Жизнь, словно море .....	15	Господи! Я взываю к Тебе .....	58
О, отчизна дорогая .....	16	Покрытый ранами .....	61
Не бойтесь, братья-моряки .....	18	Со слезами на глазах .....	63
Пастухи с небес слышали .....	19	Тебе хочу служить, Спаситель .....	64
Примет грешников Христос .....	20	Друг усталый .....	65
Средь ночного мрака .....	22	Не храм, не золотое зданье .....	65
Воспряньте, воспойте, ликуйте .....	23	Наше высшее призванье .....	66
О, Дух Святой .....	24	Горит зарею свод небес .....	67
Ты — жизнь моя .....	25	Почему я сердцем рад? .....	68
Спаситель! Жаждет петь мой дух .....	26	Славною рекою .....	69
Люблю я размышлять .....	27	Мы стоим на краю зеленеющей нивы .....	70
Мой брат, пора уж пробудиться .....	28	Иисус прославленный .....	72
Наш Спаситель .....	29	Там, где Христос пострадал .....	73
Дух Святой нас наполняет .....	30	Вперед, дружнее, братья .....	74
Божья любовь обнимает .....	31	Жизнь земная, словно море .....	74
Распят Спаситель .....	32	О, Вифлеем .....	75
Ты, оставив Отца .....	33	Пойте Христу хваление! .....	78
Шествуем мы в Ханаан .....	34	О Тебе всегда мечтаю .....	79
Скажи нам, Учитель .....	35	Слышишь ли звук трубы? .....	80
Нам жизнь дана, чтобы любить .....	36	Звучат слова Святого Духа .....	81
Ныне Бог тебя зовет .....	37	Куда от Духа Твоего пойду? .....	82
Голос Духа Святого зовет .....	38	Возношу благодаренье .....	83
Господь нам щит .....	39	Челн бросает мой .....	84
Небеса открыты пред тобою .....	40	Трудись, мой брат .....	85
Без веры в Бога .....	43	Полночь .....	86
Зачем ты, друг несчастный .....	45	Алфавитный перечень гимнов .....	87
Ночь прошла .....	46	Любимая песня христиан .....	88

## ПРЕДИСЛОВИЕ

С древних времен в христианских церквях звучит пение мужских хоров. Стройные мужественные голоса, славящие Всевышнего, всегда придают богослужению торжественность и духовную силу. Эту традицию унаследовали и развивают евангельские христиане-баптисты. В многочисленных собраниях, на съездах и конференциях мужские хоры исполняют гимны, создавая атмосферу братской любви, высокой веры и самоотверженности в Иисусе Христе.

В конце 70-х, начале 80-х годов во многих евангельских церквях наблюдается возрождение традиций мужского хорового пения. Регенты и композиторы братства проявляют интерес к созданию нового репертуара: подбирают и адаптируют гимны, пишут новые, специально для мужского хора. Появляется потребность в обобщении и отборе репертуара и его нотном издании.

С инициативой создания нотного сборника выступил один из энтузиастов мужского хорового пения — регент, руководитель мужского хора церкви ЕХБ в городе Кривой Рог (Украина) Виктор Николенко. Это начинание нашло поддержку. И музыкальная комиссия ВСЕХБ под председательством Е. Гончаренко приступила к подготовке сборника гимнов для мужского хора. В основу сборника был положен нотный материал, собранный и обработанный В. Николенко.

В процессе работы репертуарный перечень сборника был значительно расширен. Плодотворное участие в его подготовке приняли регенты, авторы хоровых песнопений Иван Скирда, Дмитрий Воевода, Василий Анастасьев, Сергей Борушко, и как редакторы — Олег Жидулов, Яков Бузинный и Михаил Козубовский. После почти десятилетнего перерыва работа была завершена.

И вот, в ваших руках — первый сборник гимнов, предназначенный специально для мужского хора. В него вошли песни, как традиционно исполняемые, но рассеянные по различным книгам, так и впервые публикуемые. Авторство большей части произведений известно и отмечено в сборнике. Однако некоторые песнопения звучали в наших церквях анонимно, и в настоящее издание они включены без указания авторов.

Сборник имеет две части. В первой — 68 гимнов. Во второй — 53. Эти две нотные тетради открывают серию последующих изданий песнопений для мужских хоров.

В первой части сборника помещена таблица музыкальных терминов, которая может служить справочным материалом для регентов и певцов хора. Во второй — очерк о голосах хоровых партий мужского хора. Этот очерк является фрагментом фундаментальной музыковедческой работы «Основы хорового письма» известного хорового дирижера, композитора, профессора Ленинградской консерватории Александра Егорова (1887 – 1959).

В 20-е годы А. Егоров вместе с А. Кеше и Н. Казаковым принимал активное участие в редактировании трехтомного «Десятисборника», изданного И. Прохановым в 1928 г. в Ленинграде. В нем опубликован ряд церковных песнопений Егорова под псевдонимом Е. Горин и С.А.

С благодарностью Богу мы представляем настоящее издание регентам и церковным хорам, а также музыкальным факультетам Библейских институтов и верим, что оно будет способствовать расширению репертуара исполняемых гимнов и принесет радость и благословение в Господе всем почитателям мужского хорового пения.

*Евгений ГОНЧАРЕНКО*

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕРМИНЫ

Итальянский язык	Транскрипция русскими буквами	Перевод на русский язык	Итальянский язык	Транскрипция русскими буквами	Перевод на русский язык
Adagio	адáджьо	медленно, спокойно	grave	грáве	важно, тяжеловесно
ad libitum	ад ли́битум	по усмотрению, по желанию, свободно	Largo	ля́рго	широко; весьма медленный темп
agitato	аджитáто	возбужденно, взволнованно	legato	легáто	плавно, связно
Allegro	аллэ́гро	весело, быстро	Lento	лэ́нто	медленно
Allegretto	аллегрétто	указание темпа более медленного, чем Allegro	leggiero	леджьéро	легко
animato	анимáто	воодушевленно, оживленно	lugubre	люгубре	мрачно
Andante	андáнте	идущий, текущий; средний по скорости темп, соответствующий спокойному шагу	maestoso	маестóзо	торжественно, величаво
Andantino	андантíно	темп более оживленный, чем Andante	marcato	маркáто	подчеркивая
appassionato	аппасьонáто	страстно	marciale	марчиáле	} маршеобразно
assai	ассáи	достаточно, довольно	alla marcia	алля мáрчиа	
a capriccio	а капри́ччьо	см. ad libitum	mezza voce	мецца вóче	не очень тихо
a tempo	а тэ́мпо	в темпе (в основном, указанном ранее темпе)	mezzo piano	меццо пьяно	
accelerando	аччелерáндо	ускоряя	(в нотной записи часто mp)		
calando	каля́ндо	уменьшая силу и скорость	mezzo forte	меццо фóрте	не очень громко
cantabile	канта́биле	певуче	(в нотной записи часто mf)		
cantando	канта́ндо	»	misterioso	мистерьéзо	тайнственно
capriccioso	каприччьóзо	капризно	moderato	модерáто	умеренно
con affetto	кон аффéтто	с чувством, со страстью	molto	мóльто	весьма, очень много
con anima	кон áнима	с воодушевлением, с оживлением	non	нон	не
con brio	кон бриó	с жаром	non troppo	нон трóппо	не слишком
con dolcezza	кон дольчэ́цца	} нежно, мягко	piano (в нотной записи часто p)	пьяно	тихо
con dolcezza	кон дольчэ́цца		risoluto	piuissimo	пьяни́ссимо
con espressione	кон эспрессьéне	с выражением	(в нотной записи часто pp)		
con forza	кон фóрца	с силой	poco a poco	пóко а пóко	мало-помалу, постепенно
con malinconia	кон малинкони́а	меланхолично	Presto	прéсто	быстро
con moto	кон мóто	подвижно	rallentando	раллентáндо	} замедляя движение
con passione	кон пассьéне	со страстью	ritenuto	ритенúто	
con spirito	кон спíрито	см. con anima	risoluto	ризолúто	в свободном темпе
crescendo	крешéндо	увеличивая силу звука	rubato	рубáто	просто
da capo al fine	да кáпо аль фíне	с начала до слова «конец»	semplice	сéмплице	всегда, постоянно
decrescendo	декрешéндо	} уменьшая силу	sempre	сéмпре	подобно (предыдущему)
diminuendo	диминуéндо		звучания	simile	сймиле
dolce	дóльче	мягко, нежно	scherzando	скерцáндо	} шутивно
doloroso	долорóзо	грустно, жалобно	scherzoso	скерцóзо	
energico	энэ́рджико	энергично	smorzando	сморцáндо	сдержанно, не спеша
espressivo	эспрессивó	выразительно	sostenuto	состенúто	вполголоса
forte (в нотной записи часто f)	фóрте	громко, сильно	sotto voce	сóтто вóче	одухотворенно
fortissimo	фортíссимо	очень громко, очень сильно	spirituoso	спиритуóзо	отрывистое исполнение звуков; противоположность легато
grazioso	грацьéзо	грациозно	staccato	стаккáто	
			tranquillo	транквй́лло	} спокойно
			tranquillamente	транквилля́менте	
			vivace	вивáче	темп более быстрый, чем Allegro, но более медленный, чем Presto
			vivo	вй́во	

## БУКВЕННЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НОТ

Кроме слоговой системы обозначения нот, существует еще буквенная, основанная на буквах латинского алфавита:

C — до	H — си
D — ре	B — си-бемоль
E — ми	is — диэз
F — фа	es — бемоль
G — соль	dur — мажор
A — ля	moll — минор

Для обозначения ноты фа-диэз частицу *is* (диэз) присоединяют к буквенному названию ноты фа — F; получается *Fis*.

Для обозначения ноты ре-бемоль частицу *es* (бемоль) присоединяют к буквенному названию ноты ре — D; получается *Des*.

В случаях, когда частица *es* следует за гласной буквой (E, A), она сокращается; например, вместо *Ees* (ми-бемоль) пишется *Es*; или вместо *Aes* (ля-бемоль) пишется *As*.

При обозначении гамм или тональностей к названию тонического звука присоединяют частицы *dur* (мажор) или *moll* (минор); например, *f-moll* — фа минор, *Cis-dur* — до-диэз мажор, *es-moll* — ми-бемоль минор.

# Вот идет Господь с сияньем

Перевод И. Проханова

М. БАСИСТЫЙ  
Обработка И. Скирды

Проникновенно

1. Вот и - дет Гос - подь с си - янь - ем И с по - бед - ным тор - жес -

- вом! О, при - ди - те с ли - ко - вань - ем И пред Ним с хва - лой па -

- дем. О, при - Ним с хва - лой па - дем. 2. Сла - вы день на - стал вен -

- чань - я — На пре - стол Гос - подь всту - пил, И ос - но - вы ми - ро -

- здань - я Свет спа - сень - я о - за - рил. И ос - сень - я о - за -

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The tempo/style is marked 'Проникновенно' (penetratingly). The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and articulation marks like accents and slurs. There are two main sections of music, each with first and second endings. The lyrics are in Russian and describe the Lord's entry with triumph and the establishment of a new world.

-рил. з. На крес - те в вен - це тер - но - вом Го - ло - ва бы - ла Хрис -

*p*

- та, А те - перь в си - янь - е но - вом Бле - щет ли - ка кра - со -

*f*

1.

Соло

*mf*

4. В не - бе - сах в сог - лась - е

- та. А те - ли - ка кра - со - та. Закр. ртом

*mf*

2.

Дуэт

*f*

строй - ном Все хва - лу Хрис - ту по - ют, Вдох - но - ве - ни - ем спо -

Вдох - но - ве - ни - ем спо -

*f*

1.

2.

- кой - ным ре - ки ра - дос - ти те - кут. Вдох - но - ра - дос - ти те -

*f*

- кут. 5. Братъ-я, сла - ву вос - пе - вай - те: Во - ца - рил - ся Муж скор -

*f*

*ff*

- бей И на Гос - по - да взи - рай - те Взо - ром

*ff*

1. ра - дост - ных о - чей. И на -

2. ра - дост - ных о - чей.

## За все Тебя, Господь, благодарю

Слова Л. ЖИДКОВОЙ

Е. ГОНЧАРЕНКО

Умеренно

*mp*

1. За все Те - бя, Гос - подь, бла - го - да - рю: за то, что

2. Он мне зву - чит в сим - фо - ни - и тру - да и в му - зы -

3. Бла - го - да - рю, что Ты ру - кам да - ешь тру - дить - ся

4. Бла - го - да - рю, что серд - це Ты мо - е лю - бовь - ю

5. Бла - го - да - рю, что сме - ю при - хо - дить за по - мощь -

6. Я так хо - чу, о, Бо - же, по - мо - ги! Тво - е ис -

*mp*

я но - шу в се - бе Твой об - раз, за то, что на зем - ле Тво - ей жи -  
 - ке тор - жес - вен - ной при - ро - ды, бла - го - да - рю, что Ты со мной всег -  
 ра - дост - но, не ус - та - ва - я; бла - го - да - рю, что Ты ме - ня ве -  
 тре - пет - но - ю на - пол - ня - ешь, что смерт - но - е зем - но - е су - щест -  
 - ю, со - ве - том и да - ра - ми. О, дай в дни жат - вы вет - ви мне скло -  
 - пол - нить в ми - ре наз - на - чень - е, с моль - бой об э - том от ме - ня при -

- ву и раз - ли - ча - ю веч - ный, доб - рый го - лос.  
 - да, во все То - бой по - да - рен - ны - е го - ды.  
 - дешь к подь - е - мам и ду - хов - ным воз - рос - тань - ям. 1-6. Бла - го - да -  
 - во к тру - ду бес - смерт - но - му Ты при - об - ща - ешь.  
 - нить, у - сы - пан - ны - е зре - лы - ми пло - да - ми.  
 - ми хва - лу и сла - ву, честь и пок - ло - нень - е.

- рю, Бла - го - да - рю, Те - бя, Гос - подь, бла - го - да - рю.  
 Бла - го - да - рю. Бла - го - да - рю.

## Сегодня праздник Рождества

Торжественно

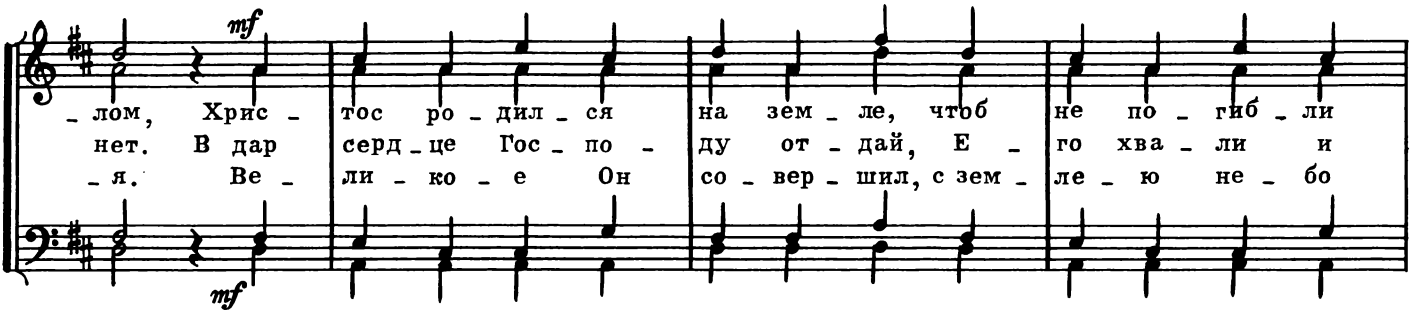
1. Се - год - ня празд - ник Рож - дест - ва, ли - ку - ют не - бе -  
 2. Вос - ток нас свы - ше по - се - тил, жизнь на - шу о - за -  
 3. Вос - пой - те Гос - по - ду хва - лу, дос - той - ну - ю Е -

\*) Исполняется также на слова „Гусли № 2“.





- са, И мы ли - ку - ем и по - ем тор - жес - твен - ный пса -  
- рил, Из тьмы нас вы - вел в чуд - ный свет и луч - шей до - ли  
- му, За див - ны - е Е - го де - ла прос - лавь, ду - ша мо -



*mf*  
- лом, Хрис - тос ро - дил - ся на зем - ле, чтоб не по - гиб - ли  
нет. В дар серд - це Гос - по - ду от - дай, Е - го хва - ли и  
- я. Ве - ли - ко - е Он со - вер - шил, с зем - ле - ю не - бо



*rit.*  
мы в гре - хе, Чтоб не по - гиб - ли мы в гре - хе.  
прос - лав - ляй, Е - го хва - ли и прос - лав - ляй.  
при - ми - рил, С зем - ле - ю не - бо при - ми - рил.

## За Христом смелее, христиане

Слова М. КОЗУБОВСКОГО

Ч. ЛЕСЛИ

Торжественно



*tr*  
1. За Хрис - том сме - ле - е, хрис - ти - а - не, Бог зо - вет, зо -  
2. Не стра - ши - тесь си - лы у - ра - ган - ной, Нас не сов - ра -  
3. Об - ле - ки - тесь в исти - ну свя - ту - ю, Си - лу Божь - ю



- вет в Е - го ря - ды. Пла - ме - ней, свя - то - е на - ше зна - мя  
- тит о - на в пу - ти, Вы - ше зна - мя ве - ры, хрис - ти - а - не:  
чер - па - я в кро - ви. Лю - дям всем не - си - те весть бла - гу - ю

\*) Исполняется также на слова „Бог любви на путь меня наставил“.

Хрис - ти - ан - ской жерт - вен - ной люб - ви.  
 Со Хрис - том всег - да лег - ко ид - ти. 1-3. Вы - ше зна - мя, брать - я,  
 Под Гол - гоф - ским зна - ме - нем люб - ви.

Вы - ше зна - мя, брать - я, Божь - ей жерт - вен - ной люб - ви!

## Господь с престола говорит

Не затягивая

1. Гос - подь наш го - во - рит, И го - лос  
 2. При - шли из раз - ных мест Воз - дать Твор -  
 3. При - влек лю - дей к Се - бе Пред Ним скло -

1. Гос подь с пре - сто - ла го - во - рит, И го - лос  
 2. Шли ко Хрис - ту из раз - ных мест. Воз - дать Твор -  
 3. Хрис - тос при - влек лю - дей к Се - бе. Пред Ним скло -

над зем - лей зву - чит,  
- цу хва - лу и честь.  
- ня - ем - ся в моль - бе.

*mf* И над зем - лей зву - чит  
Твор - цу хва - лу и честь.  
Скло - ня - ем - ся в моль - бе.

*f* Во вся - кий день, во  
И мы хо - тим для  
Как Он ве - лик, как

над зем - лей зву - чит При - зыв зву - чит, зву - чит во  
- цу хва - лу и честь. И мы хо - тим, хо - тим для  
- ня - ем - ся в моль - бе. Как Он ве - лик, ве - лик, как

вся - кий час: „Ко - го пос - лать и кто, кто пой - дет для  
всех кру - гом Про - воз - гла - сить Ии - су - са Хрис - та Ца -  
благ во всем, Бла - гу - ю весть мы сра - дость - ю по - не -

Нас? Е - ще во тьме жи - вет на - род, Ра - бов гре - ха по - ги - бель  
- рем. Во всех се - лень - ях, го - ро - дах, Где жизнь шумли - ва и прос -  
- сем. О Дух Свя - той, с не - бес по - вей, Кос - нись серд - цец и душ лю -

ждет Кто, Кто пой - дет? Лю - дей заб - луд - ших к све - ту при - ве -  
- та, Да зна - ют все, Да зна - ют, зна - ют все лю - бовь Хрис -  
- дей, Дай им вку - сить, Дай им вку - сить свя - той люб - ви Тво -

- дет? Кто при - ве - дет?  
- та, лю - бовь Хрис - та!  
- ей, люб - ви Тво - ей!

1-3. При - зыв зву - чит, При - зыв зву -

- чит во вся - кий час, во вся - кий час: „Ко - го пос - лать? пос - лать? Ко - го пос - лать? Ко - го пос - лать и кто, кто пой - дет для нас? При - зыв зву - чит, при - зыв зву - чит во вся - кий час: „Ко - го пос - лать и кто, кто пой - дет для нас?“

## О сын любимый Мой

Медленно

1. О сын лю - би - мый Мой, будь тверд в борь - бе со тьмой. Ведь Я всег - да с то - бой, не за - бы - вай.  
 2. Хоть зло вок - руг ки - пит и смерть кру - гом гро - зит, Но ты му - жай - ся, сын, ты не о - дин.  
 3. Сме - лей и - ди впе - ред, бо - рись с гре - хом и злом. Я си - лу дам те - бе, ты по - бе - дишь.  
 4. Уж не - да - лек тот день — ко - нец борь - бе - зем - ной. Возь - му те - бя к Се - бе, в Свой град свя - той.

1-4. Ког - да же при - дешь ко Мне, Я дам ве - нец те - бе. Му -

- жай - ся, сын, в борь - бе — Я дам ве - нец те - бе. Му -

- жай - ся, сын, в борь - бе — Я дам ве - нец те - бе.

## Словно лилия степная

С нежностью

1. Слов - но ли - ли - я степ - на - я рас - цве - та - я, О - жи -  
 2. Ты стре - мись к стра - не же - лан - ной пос - то - ян - но, Там те -  
 3. Жиз - ни волн не бой - ся, сме - ло и у - ме - ло Ты в ладе -  
 4. О, гря - ди, Бог, Царь по - бед - ный, не - срав - нен - ный, Из - ба -

- ви, ду - ша мо - я! Как о - рел, стре - мись вы - со - ко  
 - бя дав - но уж ждут. Там у свет - ло - го прес - то - ла  
 - е Хрис - та плы - ви. Ско - ро к при - ста - ни при - бу - дешь —  
 - ви - тель див - ный мой! В Царство сла - вы, в Царство счастье - я,



и да - ле - ко, к не - бу в Бо - жи - и кра - я.  
гим - ны хо - ры, хо - ры Ан - ге - лов по - ют.  
там за - бу - дешь ис - пы - та - ни - я сво - и.  
в мир пре - крас - ный две - ри жиз - ни мне от - крой.


## К тебе, кто бросил путь Христа

Широко, задумчиво



*mp*  
1. К те - бе, кто бро - сил путь Хрис - та И стал на путь гре - ха и  
2. Тот го - лос зна - ешь ты дав - но, Но серд - це черст - во - е тво -  
3. Мой Бог, О - тец, Те - бе сле - шу, Те - бя лишь слу - шать - ся хо -

*mp*



зла, К Те - бе зо - вет так неж - но Бог: 1-2. Сын Мой! Дай серд - це Мне тво -  
- е. Он вновь и вновь те - бя зо - вет: 3. И жизнь и серд - це от - да -  
чу, К Те - бе та - ков, как есть, и - ду.



*f*  
1-2. е! 1-3. Сын мой! Дай серд - це Мне, дай серд - це Мне це  
3. ю.

*mf*



Мне тво - е! 1-2. Вне - мли, друг, го - ло - су то -  
дай серд - це Мне тво - е, дай серд - це Мне. 3. К Те - бе та - ков, как есть и -

*f*

1-2. му Сын Мой! дай серд - це Мне тво - е.  
3. - ду. И жизнь и серд - це от - да - ю.

## Жизнь словно море

К. ШТЕЙН

Умеренно *mf*

1. Жизнь слов - но мо - ре бу - шу - ет кру -  
2. Ночь нас - ту - па - ет пов - сью - ду тем -  
3. В смерт ной до ли не ус та нешь в борь

- гом, Но ты не бой - ся, но ты не бой - ся, ска -  
- но, Но ты не бой - ся, но ты не бой - ся, Он  
бе, Но ты не бой - ся, но ты не бой - ся, ведь

- ла наш Гос - подь! 1. Ска - ла Но ты не бой - ся, наш Гос -  
свет - наш Гос - подь! 2. Он свет наш Гос -  
си - ла Гос - подь! 3. Ведь си - ла Гос -

но ты не бой - ся, ска - ла наш Гос - подь!  
- подь!  
- подь! 1-3. Ска - ла наш Гос - подь!  
- подь!

# О, отчизна дорогая

Перевод И. Проханова

В. ПАСКАРД

Широко

*p*

*p*

1. О, от - чиз - на до - ро - га - я, Я стремлюсь к те - бе в мо - лья -  
 2. Ю - ность жиз - ни, ра - дость жиз - ни... Не за - бу - дет - ся о -  
 3. Хоть по - чи - ли уж род - ны - е, Об - раз их со мной всег -

*p*

- бе, Ви - дел солн - це я всту - па - я Пер - вый раз на путь к Те -  
 - на. От - цве - ла в зем - ной от - чиз - не, Как пре - крас - на - я вес -  
 - да. Их пос - туп - ки все бла - ги - е Не ис - чез - нут ни - ког -

*pp*



*mf*

- бе, Дом От-ца с лист-во - ю са-да. Есть ли где стра-на ми-  
 - на. Дух го-рел и песнь зву-ча-ла, Я из-быт-ком сил ды-  
 - да. Ско-ро ми-лых я у-ви-жу, Об-ни-му в стра-не свя-

*mf*

*rall.* *p* *a tempo*

- лей? Здесь од-на лишь мне от-ра-да Мысль о Ро-ди-не мо-  
 - шал, О-сень дней мо-их нас-та-ла, Я от бурь ду-ши ус-  
 - той. Приб-ли-жа-ясь к не-бу бли-же. Нет, не здесь мой дом род-

*p* *f*

*mf* *p*

1-3. К не-бе-сам путь и-дет, К не-бе-сам нас путь ве-

- ей.  
 - тал.  
 - ной!

*mf* *p*

*mf*

- дет; Мы к род - ной стра - не стре - мим - ся, Жре - бий чуд - ный нас там

*mf*

*f*

ждет; На гру - ди Ии - су - са греш - ник Веч - ну - ю лю - бовь най - дет.

*f*

## Не бойтесь, братья моряки

Перевод И. Проханова

И. САНЖЕЙ

Решительно

*mf*

1. Не бой - тесь, брать - я мо - ря - ки, Хоть гро - зен бур - ный вал! Зажг -  
 2. Стра - да - ли мы от бу - ри злой И от вол - ны мор - ской, И  
 3. И вот о - би - тель та близ - ка, И в га - ва - ни по - кой, К че -  
 4. Спло - ти - тесь, как од - на семь - я, Поп - равь - те па - ру - са. На

*mf*

- лись во мра - ке мо - я - ки, Спа - сень - я час нас - тал.  
 смерть гро - зи - ла нам не раз В жи - тей - ский бур - ный час. 1-4. Уж  
 - му у - нынь - е и тос - ка? Воз - ра - дуй - тесь ду - шой.  
 бе - ре - гу нас ждут друзь - я, Их слыш - ны го - ло - са.

вид - ны там бе - ре - га, Бу - дет ко - нец скор - бям! Друзь -

- я при - ста - нем ско - ро все К не - бес - ным бе - ре - гам.

## Пастухи с небес слышали

Широко, напевно

1. Пас - ту - хи с не - бес слы - ха - ли О Хрис - те бла -  
 2. Как волх - вы к у - бо - гим яс - лям Из да - лё - ких  
 3. Воз - рас - тай, Мла - де - нец, в серд - це, Об - ре - тай в нём

- гу - ю весть И в серд - ца е - е при - ня - ли, Что Он  
 стран приш - ли, Смир - ну, зо - ло - то и ла - дан В дар Мла -  
 веч - ный дом. На - у - чи на каж - дом мес - те Прос - лав -

их Спа - си - тель есть. Жаж - дем Гос - тя мы свя - то - го  
ден - цу при - нес - ли, Так и мы спе - шим Бла - го - му  
лять Те - бя во всем И Тво - е свя - то - е Сло - во

бодрее  
Ве - ро - ю в серд - ца при - нять.  
Жизнь, серд - ца сво - и от - дать. 1-3. Сла - ва, Сла - ва  
Близ - ним, даль - ним воз - ве - щать.

*f* в выш - них *ff* Бо - гу, Мир зем - ле и бла - го - дать.  
*f* *ff*

## Примет грешников Христос

Ф. ГОФМАН

Певуче

*f*  
1. При - мет греш - ни - ков Хрис - тос! Вся - кий  
2. Он спа - сень - е со - вер - шил. Жизнь за  
1. При - мет греш - ни - ков Хрис - тос!  
2. Он спа - сень - е со - вер - шил.

пусть к Не - му и - дет, Кто во тьме гре - ха жи -  
греш - ных по - ло - жил, Дар про - щень - я воз - вес -  
Вся - кий пусть к Нему и - дет, пусть и дет. Кто во тьме гре - ха жи -  
Жизнь за грешных по - ло - жил, по - ло - жил Дар про - щень - я воз - вес -

- вет, Бре - мя тяж - ко - е не - сет. Всем ска - жи, о, всем ска -  
 - тил, От су - да ос - во - бо - дил. Он зо - вет, к Не - му спе -  
 - вет, Бре - мя тяж - ко - е не - сет. Всем ска - жи, о,  
 - тил, От су - да ос - во - бо - дил. Он зо - вет, к Не -

- жи:  
 - ши,  
 всем ска - жи:  
 - му спе - ши,  
 „При - мет греш - ни - ков Хрис - тос!“  
 Грех у ног Е - го сло - жи!  
 „При - мет греш - ни - ков Хрис - тос!“  
 Грех у ног Е - го сло - жи!

Весть любви про - воз - гла - си:  
 Чуд - ный мир Е - го при - ми  
 Весть любви про - воз - гла - си:  
 Чуд - ный мир Е - го при - ми  
 При - мет грешни ков Хрис - тос!  
 И со - юз с Ним за - клю - чи.  
 1-2. При - мет

греш - ни - ков Хрис - тос, Ве - рю: при - мет и ме - ня, Ве - рю:  
 При - мет грешни - ков Хрис - тос!

при - мет и ме - ня. Им про - щен, оправ - дан я. Славь Е - го, ду - ша мо - я!  
 Им про - щен

## Средь ночного мрака

Подвижно

*tr*

1. Средь ноч - но - го мра - ка в ми - ре слы - шен крик: „Дай - те  
2. Вы свет ми - ру, — так Спа - си - тель нам ска - зал. Средь скор -  
3. По - не - сем, друзь - я, по - всю - ду свет Хрис - та, — Бо - жий

*tr*

свет, дай - те свет, дай - те свет, дай - те свет: „Лю - ди гиб - нут и нас - тал по -  
- бей, средь скор - бей, средь скор - бей, средь скор - бей. И нес - ти Сво - е спа - сень - е  
свет, Бо - жий свет, Бо - жий свет, Бо - жий свет. Да заж - жет - ся Бо - жья прав - да

- след - ний час. Дай - те свет, дай - те свет, дай - те свет, дай - те свет.  
за - ве - щал Для лю - дей, для лю - дей, для лю - дей, для лю - дей.  
на - всег - да — Веч - ный свет, веч - ный свет, веч - ный свет, веч - ный свет. 1-3. Свет спа -

1-3. Свет спа - сень - я всю - ду по - не - сем, всю - ду, где гре -  
- сень - я всю - ду, по - не - сем, где гре - хов - ный мрак ца -

- хов - ный мрак ца - рит. Свет спа - сень - я всю - ду по - не - сем, пусть он  
- рит. Ос - ве - ща - я путь в не - бес - ный дом, где лю -  
Свет спа - сень - я всю - ду по - не - сем,  
Ос - ве - ща - я путь в не - бес - ный дом,

1. в тем - но - те го - рит. 2. -рят.  
 - бовь и мир ца -  
 в тем - но - те пусть он го - рит. Свет спа - и мир ца - рят.  
 где лю - бовь

## Воспряньте, воспойте, ликуйте

Радостно

*mf*  
 1. Вос - прынь - те, вос - пой - те, ли - куй - те, О мы - ты - е кровь - ю Хри -  
 2. Прос - ла - вим То - го, Кто на зем - лю Со - шел, что - бы нас оп - рав -  
 3. Он си - лу нам даст и по - бе - ду, Нас бит - ве с гре - хом ук - ре -  
 4. Вос - пой - те со все - ми свя - ты - ми Хва - леб - ну - ю пес - ню То -

*mf*

- ста! Вы но - ву - ю пес - ню вос - пой - те То - му, Кто нас спас от гре -  
 - дать, Спас - ти нас це - ной Сво - ей кро - ви И счаст - я на - ве - ки нам  
 - пит, Лю - бовь - ю Сво - е - ю под - дер - жит И Ду - хом Сво - им ут - вер -  
 - му, Кто нас ис - ку - пил Сво - ей кровь - ю. О, сла - ва во - ве ки - Е -

*f*  
 - ха. 1-4. Ли - куй - те! Ли - куй - те! Вос -  
 - дать.  
 - дит.  
 - му! 1-4. Ли - куй - те, ли - куй - те, ли - куй - те!

*f*

- пой - те и славь - те Хри - ста, Хри - ста. Ли - куй - те! Ли -  
Ли - куй - те, ли - куй - те,

*dim.*

- куй - те! Вос - пой - те и славь - те Хри - ста!  
ли - куй - те!

## О, ДУХ СВЯТОЙ

Д. ТОУПЕР

Молитвенно

*mf* *p*

1. О, Дух Свя - той, с не - бес сой - ди О - гонь заж -  
2. Вле - ки, Гос - подь, ме - ня к Се - бе, Ты Пас - тырь  
3. Мо - лю, Гос - подь, о, ук - ре - пи Ме - ня в сом -

1. О, Дух Свя - той, с не - бес сой - ди О -  
2. Вле - ки, Гос - подь, ме - ня к Се - бе, Ты  
3. Мо - лю, Гос - подь, о, ук - ре - пи Ме -

*p*

- ги в нас Твой. Грех об - ли - чи, дух воз - ро -  
мой бла - гой. Грех по - бе - дить дай си - лу  
- не - ний час. Дай, чтоб тог - да я ус - лы -

- гонь заж - ги в нас чуд - ный Твой. Грех об - ли - чи, дух  
Пас - тырь доб - рый и бла - гой. Грех по - бе - дить дай  
- ня в сом - не - ний труд - ный час. Дай, чтоб тог - да я



ди, Да - руй серд - цам по - кой.  
 мне, Ты зна - ешь, тру - ден бой.  
 - хал В сво - ей ду - ше Твой глас.  
 воз - ро - ди, Да - руй серд - цам мир и по - кой.  
 си - лу мне; Ты зна - ешь, тя - жек, тру - ден бой.  
 ус - лы - хал В сво - ей ду - ше Твой неж - ный глас.

1-3.0, Дух Свя -

- той, с не - бес сой - ди, как У - те - ши - тель к нам; в ду - ше о -

- би - тель со - тво - ри и по - се - лись в ней Сам!

## ТЫ—ЖИЗНЬ МОЯ

Слова И. ПРОХАНОВА

Ч. ЛЕСЛИ

Выразительно

1. Ты — жизнь мо - я, Те - бе хва - ла  
 2. Ты — жизнь мо - я, жи - ву не я,

Ты всё мне дал, ца - рем наз - вал И по - да - рил ис -  
 А Ты жи - вешь во мне, Хри - стос, Ска - жу люб - ви: „Во -

- точ - ник сил. Ты жизнь мо - я, Свет бы - ти - я, в тру -  
- век жи - ви! Бес - смер - тен я, Хоть плоть зас - нет, хоть

- де, в моль - бе я льну к Те - бе. Ты для ме - ня мой  
плоть зас - нет — дух не ум - рет. Я бу - ду жить, Те -

и - де - ал, Ты для ме - ня мой и - де - ал.  
- бя хва - лить! Я бу - ду жить, Те - бя хва - лить!

### Спаситель! жаждет петь мой дух

Перевод И. ПРОХАНОВА

Оживленно

1. Спа - си - тель! жаж - дет петь мой дух: Не  
2. О по - мо - ги мне воз - ве - щать Об  
3. Ии - су - са И - мя го - нит страх, Тво -  
4. Ты со - кру - ша - ешь власть гре - хов, Спа -

счесть Тво - их зас - луг! Не счесть Тво - их зас - луг! Хо - чу я  
И - ме - ни Тво - ем. Об И - ме - ни Тво - ем. И весть Тво -  
- рит из пла - ча пир, Тво - рит из пла - ча пир, Как слад - кий  
- са - ешь от о - ков, Спа - са - ешь от о - ков. И кровь Тво -



чуд - ный не - бес\_ный Си - он, Дух мой па - рит к Те\_бе.  
чуд\_ный, о чуд\_ный не - бес\_ный Си - он, Дух мой па\_рит, па - рит к Те\_бе. Си -

- янь\_ем и ра - дость\_ю по - лон ты, Нет зла на тво - ей зем\_ле.

## Мой брат, пора уж пробудиться

Решительно

И. АЛЛЕМАН

*mf*

1. Мой брат, по - ра уж про - бу - диться От сна, гре\_ха и пус - то -
2. Он воз\_лю - бил лю - бовь - ю веч\_ной, До крестной смер\_ти воз - лю -
3. Из ран Стра\_даль\_ца кровь стру - и - лаеь, Но как го - рел лю - бовь - ю
4. Свя - та - я кровь все о - чи - ща - ет, С ду - ши сни - ма - ет тяж - кий

*mf*

- ты; Хрис - тос дав - но к те - бе сту - чит - ся И  
- бил. Те - бя, те - бя, мой брат бес - печ - ный, От  
взор! За нас мо - лит - ва воз - но - си - лась, За  
гнет, О - на всю ду - шу на - пол - ня - ет И

крот - ко ждет тво - ей люб - ви.  
веч - ной смер - ти ис - ку - пил. 1-4. Не от - толк -  
нас Хрис - тос при - нял по - зор. 1-4. Не от - толк\_ни, Он крот - ко  
к ти - хой при - ста - ни ве - дет. 1-4. Не от - толк\_ни, Он крот - ко

*f*

- ни, Он крот - ко ждет тво - ей люб - ви. И  
ждет тво - ей люб - ви. Не от - кло - ни, Он крот - ко ждет тво - ей люб - ви. И

пос - пе - ши  
пос - пе - ши Ско - рей, ско - рей к Не - му при - д - ти. Ско - рей, ско - рей к Не - му при - д - ти.

## Наш Спаситель

Сдержанно

*tr*

1. Кто все вздо - хи слы - шит и не - сет по - кой,  
2. Кто там в Геф - си - ма - нии бо - рет - ся О - дин,  
3. Кто ме - ня у - те - шит в час пос - лед - ний мой,

Кто сти - ра - ет сле - зы лю - бя - щей ру - кой?  
Кто там на крес - те стра - да - ет, чей Он Сын?  
Ес - ли у - жас смер - ти ов - ла - де - ет мной?

Кто со - стра - да - ет го - рю лю - дей И у - те - ша - ет лю -  
Кто ис - ку - пил нас смер - тью сво - ей, Кровь - ю о - мыл Кто гре -  
Кто мо - ю ру - ку креп - ко возь - мет И про - ве - дет че - рез

rit.

- бовь - ю Сво - ей? То И - и - сус наш Спа - си - тель!  
 - хи все мо - и? То И - и - сус наш Спа - си - тель!  
 бур - ный по - ток? То И - и - сус наш Спа - си - тель!

## Дух Святой нас наполняет

Слова Я. БУЗИННОГО

Не очень скоро

*mf*

1. Дух Свя - той нас на - пол - ня - ет Как по - то - ком веш - них вод;  
 2. Дух Свя - той нас у - те - ша - ет, И в зем - ной ю - до - ли слез  
 3. Дух Свя - той нас су - дит стро - го, Бу - дит в нас свя - той наш долг,  
 4. Дух Свя - той нас ох - ра - ня - ет, Как на - деж - ный, креп - кий щит.  
 5. Дух Свя - той нас ос - вя - ща - ет И да - ры Сво - и да - ет,

*mf*

Серд - цу тай - ну от - кры - ва - ет, Как в люб - ви ве - лик Гос - подь.  
 Серд - це на - ше по - се - ща - ет Див - ной ра - дость ю Хрис - тос!  
 По - то - му что Он от Бо - га, По - то - му что Он - Сам Бог!  
 Ес - ли грех о - до - ле - ва - ет, От гре - ха Он за - щи - тит.  
 Све - том путь наш о - све - ща - ет И бла - гой сте - зей ве - дет,

Как Он мир весь воз - лю - бил И от смер - ти ис - ку - пил.  
 Дух Свя - той как вер - ный Друг Ис - це - ля - ет наш не - дуг.  
 Да на - пол - нит чис - то - той На - ше серд - це Дух Свя - той!  
 О - бо - ю - до ост - рый меч Бу - дет в ми - ре нас бе - речь.  
 И ца - рит в серд - цах лю - бовь, По - то - му что Дух Хрис - тов!

# Божья любовь обнимает

Слова Г. АДАМ

Умеренно

1. Божья любовь обнимает  
 2. Люди во мраке духовном  
 3. Призваны мы в этой жизни

Всех, кто живет на земле  
 Слушают невольно но грешно  
 Мирскую любовь ю слы-

шат. И нас Господь посылает  
 Духом страдания и телом,  
 Чтобы среди дальних и ближних

ключам, заблудшим во тьме.  
 Гибель не видят свою. 1-3. Тысячи душ поги-

Свет Божий распространить.

бают. Братья, пойдем, свет понесем.

Скажем им весть об Иисусе, что Он и их возлюбил.

# Распят Спаситель

Слова Я. БУЗИННОГО

Сердечно  
*p*

1. Рас - пят Спа - си - тель на го - ре Гол - го - фе,  
2. Кто Че - ло - век сей, что стра - дал не - вин - но?  
3. Кровь И - и - су - са со крес - та стру - ит - ся,

*p*

*p*

К дре - ву рас - пят - я ру - ки приг - вож - ден - ны.  
Бог воз - лю - бил мир так, что от - дал Сы - на  
Вся - кий кто страж - дет мо - жет в ней о - мьть - ся;

*p*

*mf*

В час тот пос - лед - ний му - ки и пе - ча - ли  
Как крот - кий Аг - нец при - нял Он стра - дань - е,  
Даст о - на серд - цу ра - дость все - про - щень - я,

*mf*

*rit.*

Мир тьмой объ - я - тый ру - ки об - ни - ма - ли.  
На - шу гре - хов - ность, на - ше на - ка - зань - е.  
Веч - но - е счасть - е, веч - но - е спа - сень - е.



# Ты, оставив Отца...

С. БАЦУК

С чувством

*tr*

1. Ты, ос - та - вив От - ца, да - ле - ко у - шел; В ми - ре  
 2. Ис - то - ми - лась ду - ша по стра - не род - ной, И на -  
 3. О, по - ду - май, как чуд - но и хо - ро - шо В до - ме

счасть - я ты все же не на - шел, Слу - шай лю - бя - щий го - лос те -  
 - пол - ни - лось серд - це тос кой. Лишь в объ - ять - ях От - ца ты най -  
 жить у От - ца сво - е - го. Что же мед - лишь е - ще ты в стра -

- бя зо - вет:  
 - дешь по - кой. 1-3. О, вер - нись, сын за - блуд - ший, до - мой!  
 - не чу - жой? О, вер - нись, сын до -

сын до - мой!  
 - мой, Гиб - нешь ты в стра - не чу - жой,  
 Гиб - нешь ты в стра - не чу - жой. Слу - шай

Слу - шай неж - ный зов От - ца: „О, вер - нись, сын, до - мой, до - мой.“  
 неж - ный зов От - ца: „О, вер - нись до - мой, до - мой.“

*rit.*

# Шествуем мы в Ханаан

Радостно

*f*

1. Шест - ву - ем мы в Ха - на - ан, — Труд - но нам в пу -  
 2. Сколь - ко ви - дим мы прег - рад На сво - ем пу -  
 3. Ос - та - но - вит - ся вол - на Силь - но - ю ру -  
 4. И - и - сус, наш вер - ный Друг, Стал для нас Вож -

- ти, Бог зо - вет чрез И - ор - дан  
 - ти! Во - ды бур - ны е шу - мят,  
 - кой. Мы прой - дем чрез И - ор - дан  
 - дем. Мы в не - бес - ный Ха - на - ан

ве - ро - ю ид - ти,  
 как их пе - рей - ти?  
 ве - ро - ю жи - вой 1-4. Будь как И - и -  
 вслед за Ним пой - дем!

- сус На - вин, клик - ни: „Я пой - ду.

Я и дом мой — мы слу - жить бу - дем Гос - по - ду.“

*f* *p* *f* *rit.*

# Скажи нам, Учитель

Обработка С. Шмигора

Moderato

1., Ска - жи нам, У - чи - тель, пос - лед - не - е сло - во по -  
 2. У - слы - ши - те всю - ду во - ен - ны - е слу - хи, вос -  
 3. У - мень - шит - ся ве - ра, по - гас - нет на - деж - да, в серд -  
 4. Ког - да же у - ви - ди - те мер - зость во хра - ме, то  
 5. И солн - це по - мерк - нет и ме - сяц, и зве - зды, а

- ка е - ще с на - ми жи - вешь, Ска -  
 - ста - нет на - род на на - род, И  
 - цах о - хла - де - ет лю - бовь, И  
 знай - те, что суд при две - рях; Смот -  
 лю - ди по - ки - нут свой труд И

- жи нам, У - чи - тель, ког - да э - то бу - дет, ког -  
 бу - дут бо - лез - ни и гла - ды, и мо - ры, и  
 мно - ги - е лю - ди то - гда соб - лаз - нят - ся, от -  
 - ри - те, чтоб вы не ус - ну - ли серд - ца - ми, дер -  
 ска - жут: „Па - ди - те, пок - рой - те нас, го - ры“, но

1. да Ты су - дить лю - дей при - дешь?  
 брат - ска - я кровь по - те - чет.  
 - верг - нут Соз - да - те - ля ми - ров.  
 - жи - те све - тиль - ни - ки в ру - ках.  
 го - ры на них не па - дут.

2. - дешь?  
 - чет.  
 - ров.  
 - каж.  
 - дут.

# Нам жизнь дана, чтобы любить

Слова М. ГОРБУНОВА - ПОСАДОВА

Н. КРАВЦОВ

Умеренно

*mf*

1. Нам жизнь да - на, что - бы лю - бить Лю - бить без  
 2. жизнь да - на, чтоб у - те - шать у - ни - жен -  
 3. жизнь да - на, чтоб до кон - ца бо - роть - ся

ме - ры, без пре - де - ла И всем стра - даль - цам по - свя -  
 - ных и ос - корб - лен - ных, И сог - ре - вать и на - сы -  
 с тьмой, бо - роть - ся с ложь - ю И се - ять в брат - ски - е серд -

- тить Свой ра - зум, си - лы все и те - ло, Свой  
 - щать Нуж - дой и скорбь - ю уг - не - тен - ных, Нуж -  
 - ца Од - ну свя - ту - ю прав - ду Божь - ю, Од -

ра - зум, си - лы все и те - ло. 2. Нам  
 - дой и скорбь - ю уг - не - тен - ных. 3. Нам  
 - ну свя - ту - ю прав - ду Божь -

3. - ю. 4. А прав - да в том, что - бы лю - бить, Лю - бить без

ме - ры, без пре - де - ла И всем стра - даль - цам пос - ве -

- тить Свой ра - зум, си - лы все и те - ло, Свой

ра - зум, си - лы все и те - ло.

## Ныне Бог тебя зовет

Слова Я. БУЗИННОГО

Умеренно

1. Ны - не Бог те - бя зо - вет. Ты на зов тот пос - пе -  
2. Для те - бя Он в мир при - шел, Чтоб я - вить Сво - ю лю -  
3. Сбрось гре - хов - ный гнет с ду - ши И при - ми Хрис - та сей -

- ши, Он спа - се - ни - е да - ет и бес - смер - тье для ду -  
- бовь. За те - бя на крест по - шел и про - лил свя - ту - ю  
- час. Ны - не Бог зо - вет те - бя, мо - жет быть, в пос - лед - ний

- ши,  
- бовь. 1-3. Ны-не Бог зо-вет. Он от-ве-та ждет  
- час. 1-3. Ны-не Бог те-бя зо-вет. Пос-пе-

Пос-пе-ши, друг мой. Серд-ца дверь от-крой И уз-на-ешь ты  
- ши на Божий зов И тог-да поз-на-ешь

в ми-ре су-е-ты, ты Как ве-лик и благ Гос-подь.

## Голос Духа Святого зовет

Слова Г. АДАМ

И. ВАРД

Моли́твенно

*mf*  
1. Го-лос Ду-ха Свя-то-го зо-вет, греш-ных  
2. Грех ос-та-вить же-ла-ешь ли ты, что-бы  
3. За те-бя у-мер Он и стра-дал, дар спа-

Он к И-и-су-су вле-чет. О друг, Он зо-вет и те-  
ны-не к Ии-су-су при-ти? За-чем от люб-ви ты бе-  
сень-я те-бе о-бе-щал. Возь-ми дар Ии-су-са те-

- бя. 1-3. При - ди, при - ди. При -  
 - жишь? - ди, Он зо - вет, при - ди, Он зо - вет,  
 - перь. 1-3. При - ди, Он зо - вет, при - ди, Он зо - вет,

- ди к Не - му. В Нем счастье - е най - дешь, в Нем счастье - е най - дешь.

## Господь нам щит

Перевод И. Проханова

Широко *mf*

1. Гос - подь нам щит и у - по - вань - е, Твер -  
 2. Здесь в ми - ре грех наш враг ис - кон - ный, По -  
 3. Пы - ла - ет Дья - вол зло - бой ди - кой, Пред  
 4. Кто ж э - тот див - ный Муж все - силь - ный? То -  
 5. Гос - подь наш щит и у - по - вань - е, Спа -

- ды - ня на - ша и ска - ла. Он  
 - кой ду - шев - ный нам му - тит. Как  
 ним бес - силь - на на - ша плоть. Но  
 Царь наш и Тво - рец ми - ров, То  
 - си - тель с на - ми и мы с Ним Не -

дал нам мир и оп - рав - дань - е.  
 лев сви - ре - пый, разь - я - рен - ный.  
 с ним бо - рол - ся Муж Все - силь - ный.  
 наш Гос - подь люб - ви - о - биль - ной,  
 - ус - тра - шим - ся мы серд - ца - ми.

Он из - бав - ля - ет нас от зла. Он  
Он жаж - дет всех нас пог - ло - тить. Как  
Ко - то - ро - го пос - лал Гос - подь. Но  
Друг че - ло - ве - чес - ких сер - дец. То  
С Ии - су - сом всё мы по - бе - дим. Не

## Небеса отверсты пред тобою

Слова Н. ШАЛАТОВСКОГО

В. АЛПЁРОВ

Умеренно

1. Не - бе - са от - верс - ты пред то - бо - ю, чу - де -  
3. Нет сом - не - ний, го - ря и пе - ча - ли; жизнь тво -  
- са чу - дес те - бе да - ны... Бо - жий Сын рож - дест - вен - ской звез -  
- я и мир Твой как ре - ка. Стру - ны серд - ца тре - пет - ным зву -



- до - ю вос - си - ял в ду - ше тво - ей и стал тво - им. Бо - жий  
 - чань - ем вос - пе - ва - ют ми - лость и лю - бовь Хрис - та. Стру - ны

Сын рож - дствен - ской звез - до - ю вос - си - ял в ду - ше тво - ей и стал тво -  
 серд - ца тре - пет - ным зву - чань - ем вос - пе - ва - ют ми - лость и лю - бовь Хрис -

Соло

*mf*

2. Ты, Хрис - тос, мой чуд - ный Ис - це - ли - тель от скор -  
 4. Ты мой свет, си - я - ю - щий во мра - ке, Ты мо -

- им.  
 - та.

*mf*

*p*

- бей, вол-не-ний и тре-вог, Ты со мной по-всю-ду, мой спа-  
 - я о-по-ра и оп-лот, Ты мо-я без-об-лач-на-я

1.

- си-тель, мой ве-ли-кий, чуд-ный ми-ло-серд-ный Бог. Ты со  
 ра-дость и ду-ши мо-ей вос-тор-жен-ный по-

мной по-всю-ду, мой спа-си-тель, мой ве-ли-кий, чуд-ный ми-ло-серд-ный

2.

Бог. - лёт.

4. Ты мо-я без-об-лач-на-я

ра - дость и ду - ши мо - ей вос - тор - жен - ный по - лёт, по - лет.

*rit.*

## Без веры в Бога

Умеренно

Соло

*tr*

1. Без ве - ры, без Бо - га стра - дал я ду -  
 2. Гос - подь ко мне ру - ку с лю - бовь - ю прос -  
 3. Он неж - но ска - зал мне: Весь мир воз - лю -  
 4. При - ди - те к Ии - су - су, кто страж - дет ду -

*Хор*

Зак. ртом *tr* *legato*

Дуэт

- шой И мир мне ка - зал - ся пус - ты - ней боль -  
 - тер, Из - ба - вил от скор - би и снял мой по -  
 - бя, За всех пост - ра - дал Я, Я спас и те -  
 - шой, Он всех приг - ла - ша - ет: „Я дам вам по -

- шой, И мир мне ка - зал - ся пус - ты - ней боль - шой.  
 - зор, Из - ба - вил от скор - би и снял мой по - зор.  
 - бя, За всех пост - ра - дал Я, Я спас и те - бя."  
 - кой." Он всех приг - ла - ша - ет: „Я дам вам по - кой.“

## Хор

*f*  
 Я воз - вал: Спа - си - тель мой, от гре -  
 1-4. Я при - шел и воз - вал: Спа - си - тель мой, Спа - си - тель мой от гре -

- хов ме - ня о - мой." Он мне  
 - хов, от всех гре - хов ме - ня о - мой, ме - ня о - мой." Он мне

все гре - хи прос - тил. Сла - ва, сла - ва Бо - гу  
 все, Он мне все гре - хи прос - тил, гре - хи прос - тил. Сла - ва, сла - ва, сла - ва Бо - гу

сил, Бо - гу сил! О, при - ди! Гос - подь зо -  
 О, при - ди!

- вет, Друг, не жди, Гос - подь зо - вет. Друг, не жди, Гос - подь зо - вет.

- вет, О, при - ди к Не - му те - Гос - подь зо - вет. О, при - ди

- перь, Пред То - бой от - кры - та дверь. к Не - му те - перь. Пред То - бой от - кры - та дверь, от - кры - та дверь. *rit.*

## Зачем ты, друг несчастный

Перевод И. Проханова

С нежностью

*mf*

1. За - чем ты, друг нес - част - ный, От Гос - по - да бе - жишь,  
 2. Спе - ши без за - мед - лень - я К ис - точ - ни - ку доб - ра,  
 3. Спе - ши, как солн - це в не - бе, Бог серд - це о - за - рит  
 4. Спе - ши и брось все бре - мя У ног Хрис - та свя - тых,  
 5. Спе - ши, мой друг, се - год - ня, Спе - ши не о - поз - дать.  
 6. В свой час, быть мо - жет, вско - ре У - молк - нет бла - го - дать,

*mf*

В бес - печ - нос - ти о - пас - ной К по - ги - бе - ли спе - шишь?  
 Из ча - ши благ спа - сень - е Возь - ми без се - реб - ра.  
 Спе - ши, счаст - ли - вый жре - бий Те - бе Он по - да - рит.  
 Не трать нап - рас - но вре - мя В стрем - ле - ни - ях пус - тых.  
 О, знай: лю - бовь Гос - подь - ня Не веч - но бу - дет звать.  
 Тог - да твой стыд и го - ре Ник - то не смо - жет снять.

## Ночь прошла

Е. ГЕБХАРД

Торжественно

*f*  
 1. Ночь прош - ла, я - вил - ся чуд - ный свет, И приш - ла по - ра счаст -  
 2. О, как ра - дос - тен, ве - лик сей день, Прочь из - гнав - ший мрак и  
 3. Бог, из - лил Свой мир на шар зем - ной. Лю - ди, ве - се - ли - тесь

*f*

- ли - вых лет. Бо - жи - я лю - бовь свя - та - я  
 но - чи те - нь, Воз - ро - див - ший в лю - дях ра - дость  
 всей ду - шой. „Сла - ва в выш - них Бо - гу!“ - пой - те,

нам от - кры - ла две - ри ра - я, Лю - ди с Ан - ге - ла - ми  
 и да - ю - щий в жиз - ни сла - дость. Божь - я ми - лость и Е -  
 к сла - ве Божь - ей в прав - де стой - те. Мир, лю - бовь к нам льют - ся

пусть по - ют, сла - ву в выш - них Бо - гу воз - да - ют.  
 - го лю - бовь все на - ро - ды о - за - ря - ет вновь.  
 от Твор - ца, бла - го - дать и ра - дость без кон - ца.

# Я весь в руках Христовых

К. ХАУЕР

*p*

1. Я весь в ру - как Хрис - то - вых, Я у гру - ди Е -  
 2. Ди ты Гос - под - не взя - то Ру - кой люб - ви Хрис -  
 3. Я весь в ру - как Хрис - то - вых, Ме - ня на - век Он -  
 4. Не смо - жет скорбь зем - на - я От Гос - по - да от -

- го. В ду - ше спа - сен - ной, но - вой Зло -  
 - та, И не бо все - ной, я - то На -  
 взял, И снял гре - ха о - ко - вы, Мо -  
 - нять. Е - го всег - да же - ла - ю Я

мес - то не наш ло. В ду - ло.  
 - пе вом тор - жест ва. -ва.  
 им вла - ды кой стал. И стал.  
 в жиз - ни прос - лав - лять. Е - лять.

1. 2.

## Тихая ночь!

Слова Д. МОРА

К. ХАУЕР

*p*

1. Ти - ха - я ночь! Див - на - я ночь!  
 2. Ти - ха - я ночь! Див - на - я ночь!

*mf*

Божь - ей люб - ви отк - ро - вень - е.  
 В звезд - ном прос - то - ре не - бес - ном.

Бог, всем да - ру - я спа - сень - е, Греш - ни - кам хо - чет по - слы - шат - ся Ан - ге - лов пес - ни, Тьма у - да - ля - ет - ся Тьма

- мочь . прочь . 1-2. Ти - ха - я ночь! Див - на - я ночь! Див - на - я ночь! Ти - ха - я ночь!

## Когда в душе тоска немая

Проникновенно

1. Когда в ду - ше тос - ка не - ма - я Иль со - гре -  
2. Когда жи - тейс - ко - ю вол - но - ю На - деж - да -  
3. Когда по - ро - ю за - ме - ча - ешь, Что о - ди -  
4. И ес - ли нет ог - ня в слу - жень - и, На серд - це

- хом о - пас - на бит - ва, Нап - рас - но пла - чешь у - ны -  
твер - да - я раз - би - та, Не у - ны - вай, Гос - подь с то -  
нок Ты и за - бы - тый, Нап - рас - но, се - ту - я стра -  
тя - гост - ны - е му - ки, По - ча - ще будь в ту - е - ди -

- ва - я: Од - но лишь средст - во есть мо - лит - ва. Нап - рас - но -  
бо - ю, Тво - е спа - се - ни - е - мо - лит - ва. Не у - ны -  
да - ешь, От - ра - ду даст од - на мо - лит - ва. Нап - рас - но,  
- нень - е И воз - де - вай в мо - лит - ве ру - ки. По - ча - ще





- лит, Вол - ны скор - бей глу - бо - ки,  
 - нам, Сло - вом е - ди - ным, власт - ным  
 . вод, К при - ста - ни вож - де - лен - ной

ту - ча - ми свет зак - рыт, *f* Взглянь: вот и -  
 стих - нуть ве - лит вет - рам. *f* Безд - ны вни -  
 мир - но ладь - я плы - вет. *f* Там ждет Ии -

- дет И - и - сус, го - во - ря:  
 - ма - ют при - ка - зу Ца - ря:  
 - сус, чтоб у - те - шить те - бя:

*p* Соло

1-3. Я здесь с то - бо - ю, не бой - ся, ди - тя!

Я здесь с то - бо - ю, не бой - ся, ди - тя!

*p*

1-3. Я здесь с то - бо - ю, не бой - ся, ди - тя!

## Нам жизнь дана для праведных деяний

Решительно

*mf*

1. Нам жизнь да-на для пра-вед-ных де-я-ний, Для  
 2. Нам жизнь да-на нес-ти свя-то-е сло-во В серд-  
 3. Нам жизнь да-на, чтоб вмес-то раз-об-щень-я, Не-  
 4. Нам жизнь да-на Гос-под-ню бла-гос-ты-ню, Лю-

*mf*

под - ви - га люб - ви и доб - ро - ты ,      Чтоб  
- ца лю - дей , то - мя - щих - ся в гре - хах ,      И  
по - ни - мань - я и враж - ды лю - дей ,      Мы  
- бовь Хрис - та рас - прост - ро - нять вез - де ,      Чтоб

вмес - те с Бо - гом воз - вра - тить соз - дань - ю      Чер -  
под - ни - мать их к свет - лой жиз - ни      но - вой ,      И  
ут - верж - да - ли мир и е - ди - нень - е      И  
во - ля выш - ня - я тво - ри - лась в ми - ре ,      Свя -

- ты бы - лой не - бес - ной кра - со - ты .      Чтоб      - ты .  
у - те - шать , и о - бод - рять в скор - бях .      И      бях .  
на - саж - да - ли ра - дость и по - кой .      Мы      кой .  
- ти - лось и - мя Бо - га на зем - ле .      Чтоб      ле .

1.      2.

## Друг, тернистою тропю

Напевно

1. Друг, тер - нис - то - ю тро - по - ю Нам при - хо - дит - ся ид -  
2. Вспом - ни Божь - е нас - тав - лень - е : „Будь - те вер - ны до кон -  
3. Дай дос - тичь же - лан - ной це - ли „Про - я - вить Те - бя во  
4. А взгля - нув на путь прой - ден - ный Мень - ше стра - ха впе - ре -

- ти , Ви - дишь - тер - ны под но - го - ю , А враг шеп - чет  
- ца“ А в ду - ше го - рит соз - нань - е — К сла - ве путь че -  
всем , Что - бы лю - ди ус - мот - ре - ли В на - шей жиз - ни ,  
- ди . Мы с на - деж - дой об - нов - лен - ной Воз - зо - вем : „Ру -

за спи - но - ю: „Вам до це - ли не дой - ти“.  
 - рез стра - дань - е „До по - бед - но - го вен - ца.  
 сло - ве, де - ле - Мы го - рим Тво - им ог - нем.  
 - кой прои - зен - ной, О Гос - подь, впе - ред ве - ди!“

## Плывем к Отчизне по волнам

Слова В. ЖИДУЛОВА

С. БАЦУК

Торжественно, широко

1. Плы - вем к От - чиз - не по вол -  
 2. Плав - цам го - то - вит - ся при -  
 3. В пу - ти Гос - подь нас сох - ра -  
 4. Сме - лей впе - ред к тем бе - ре -

- нам, по вол - нам. Плы - вем впе - ред И вол - ны рас - се -  
 - ем, по вол - нам. Плы - вем впе - ред, Плы - вем мы к выс - шей -  
 - нит, по вол - нам. Плы - вем впе - ред, Хоть страш - но сто - нет  
 - гам, по вол - нам. Плы - вем впе - ред, Хоть челн так бьет вол -

- ка - ем, А с бе - ре - гов не -  
 це - ли, Брат, верь мы вмес - те  
 мо - ре, В той при - та - ни, те  
 - на - ми. Ли - куй - те! Прис - тань

- сун - ся к нам Соз - вучь - я пе - сен ра - я.  
 от - дох - нем В си - я - ю - шей ла - зу - ри.  
 бу - ри нет, Мы все за - бу - дем го - ре.  
 уж близ - ка, Спа -

4.

4..си - тель наш, будь с на - ми!

## Что посеял?

Переложение О. Жидулова

Сдержанно

*p*

1-5. Что по - се - ял?      1-5. Что по - се - ял?      Что по - се - ял?

*p*

*f*

1. При до - ро - ге ты по - се -  
2. Меж - ду кам - ней ты по - се -  
3. Сре - ди тер - ний ты по - се -  
4. В доб - рой поч - ве ты по - се -  
5. В э - той жиз - ни что по - се -

1-5. Что по - се - ял?

*f*

- ял?      Вот ле - тят над по - лем пти -  
- ял?      В э - той ка - ме - нис - той поч -  
- ял?      Знай, бо гатст во и за бо -  
- ял?      То зер - но уж не за - вя -  
- ял?      Все, что се - ял в смерт - ном те -

*f*

1. При до - ро - ге ты по - се - ял?      Вот ле - тят над по - лем  
2. Меж - ду кам - ней ты по - се - ял?      В э - той ка - ме - нис - той  
3. Сре - ди тер - ний ты по - се - ял?      Знай, бо гатст во и за -  
4. В доб - рой поч - ве ты по - се - ял?      То зер - но уж не за -  
5. В э - той жиз - ни что по - се - ял?      Все, что се - ял в смерт - ном

- цы, У - не - сут зер - но пше - ни -  
 - ве Вско - ды выш - ли и за - вя -  
 - ты Заг - лу шат пше - ни цы всхо -  
 - нет, О - жи - дань е - не об - ма -  
 - ле Сло - вом уст тво - их иль в де -

пти - цы,  
 поч - ве  
 - бо ты.  
 - вя нет,  
 те ле

- цы, И ли - шишь - ся ты е - го,  
 - ли, И про - па - ли се - ме - на,  
 - ды, Не да - дут о - ни пло да,  
 - нет, Но сто - рич - ный плод нам даст,  
 - ле, Все пож - нешь за гро - бом ты,

И ли - шишь - ся ты е - го.  
 И про - па - ли се - ме - на.  
 Но да - дут о - ни пло да.  
 Все сто - рич - ный плод нам даст.  
 Все пож - нешь за гро - бом ты.

## Свят наш Господь!

Умеренно *mf*

Свят! Свят наш Гос - подь! Свят! Свят наш

Свят! Свят наш Гос - подь, Бог Са - ва - оѣ! Не - бо на -

- пол - не - но сла - вой веч - но - го Бо - га! Все Он со -

- де - лал прек - рас - ным. Див - ный Соз - да - тель. Гос - по - да

славь - те, Гос - по - да славь - те! Зем - лю уст -

- ро - ил Он див - но, Бог Все - дер - жи - тель! Все Он со -

- де - лал прек - рас - ным. Див - ный Соз - да - тель. Свят Гос - подь, Свят Гос - подь,



Свят наш Бог! Гос - по - да, Гос - по - да славь - те все!

## Воспойте о славе небес

Радостно

1. Вос - пой - те о сла - ве не - бес Те,  
 2. О - мыв - шись в Хрис - то - вой кро - ви, Мы  
 3. В Бо - жест - вен - ном сло - ве ре - кой Нам  
 4. Лю - бовь - ю нас Бог ок - ру - жил, Но  
 5. От - рад - но от мыс - ли од - ной, Что

- перь, средь зем - но - го тру - да. Для нас о - на пол - на чу -  
 ждем толь - ко зо - ва ту - да. Мы счаст - ли - вы в Божь - ей люб -  
 льет - ся жи - ва - я во - да. Как ключ средь пус - ты - ни су -  
 хо - чет от нас Он пло - да. По ме - ре по - лу - чен - ных  
 вско - ре ми - ну - ет враж - да. И веч - ный у - ви - дим по -

- дес, Но как же нам бу - дет тог - да?  
 - ви, Но как же нам бу - дет тог - да?  
 - хой, Но как же нам бу - дет тог - да?  
 - сил, Но как же нам бу - дет тог - да?  
 - кой, Но как же нам бу - дет тог - да?

1-5. Но

как, но как, но как же нам бу - дет тог -  
 1-5. Но как, но как, но как же нам бу - дет тог -

- да? Но как, но как, но как же нам бу - дет тог - да?  
 - да? Но как, но как, но как же нам бу - дет тог - да?

## Господи! Я взываю к Тебе

Молитвенно

Дуэт

*mf*

1. Гос - по -
2. Гос - по -
3. Гос - по -

*p*

закр. ртом

*p*

*legato sempre*

- ди! Я взы - ва - ю к Те - бе! Гос - по - ди! Ты о -  
 - ди! Сколь\_ко го - ря вок - руг! Гос - по - ди! Ты о -  
 - ди! Ты на - деж - да мо - я! Гос - по - ди! На Те -

закр. ртом

- дин лишь по - мощ - ник в борь - бе. Пре - будь же со мной, о  
 - дин лишь на - деж - ный мой Друг. В сер - деч - ной моль - бе взы -  
 - бя по - ла - га - ю - ся я И все - ю ду - шой стрем -

*Закр. ртом*

Бо - же бла - гой! Ме - ня ох - ра - ния на пу - ти Сво -  
 - ва - ю к Те - бе И тай - ну - ю серд - ца тос - ку Те -  
 - люсь быть с То - бой. В не - бес - ной стра - не, где всег - да Ца -

- е ю мо - гу - чей ру - кой.  
 - бе Од - но - му при - но - шу.  
 - рят мир и див - ный по - кой.

1-3. Пре -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics in Russian. The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The music is in a major key with a 3/4 time signature. The lyrics are: '- е ю мо - гу - чей ру - кой. - бе Од - но - му при - но - шу. - рят мир и див - ный по - кой.' The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. The bass line has a steady rhythmic pattern. The system ends with a '1-3. Пре -' marking.

- будь же со мной, о Бо - же бла - гои! Ме -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics in Russian. The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The music continues from the first system. The lyrics are: '- будь же со мной, о Бо - же бла - гои! Ме -'. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. The bass line has a steady rhythmic pattern. The system ends with a 'Me -' marking.

- ня ох - ра - ния на пу - ти Сво - е ю мо - гу - чей ру - кой.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics in Russian. The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The music continues from the second system. The lyrics are: '- ня ох - ра - ния на пу - ти Сво - е ю мо - гу - чей ру - кой.' The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. The bass line has a steady rhythmic pattern. The system ends with a period.

# Покрытый ранами

Грустно

1. По - кры - тый ра - на - ми, по - вер - жен - ный во  
 2. И - ных пу - гал вид ран и мой тя - же - лый

прах, Ле - жал я на пу - ти в том - лень - ях и сле - зах. И  
 стон, Уж мной ов - ла - де - вал хо - лод - ный смерт - ный сон. Уж

ду - мал про се - бя в тос - ке не - вы - ра - зи - мой:  
 на ус - тах мо - их сте - нань - я за - ми - ра - ли,

О, где мо - я род - ня, где близ - кий, где лю - би - мый?  
 В туск - не - ю - щих гла - зах уж сле - зы зас - ты - ва - ли,

И мно - ги - е приш - ли. Но чтож? Ник - то из  
 Но вот при - шел О - дин, скло - нил - ся на - до

*p* *f* *p* *mf*

них не ду - мал об - лег - чить тя - же - лых - ран  
мно́й и сле - зы мне о - тёр спа - си - тель - ной

мо - их. И - ной бы и же - лал, да вдаль е -  
ру - кой. Он был не - ве - дом мне, но полн свя -

- го ма - ни - ла Жи - тей - ской су - е -  
- той лю - бовь - ю, Не пог - ну - шал - ся

- ты гу - би - тель - на - я си - ла.  
Он из ран те - ку - щей кровь - ю.

3. Он взял ме - ня с Со - бой и по - мо - гал мне

Сам и лил на ра - ны мне це - ли - тель - ный

баль - зам. И го - лос мне ска - зал в ду - ше не -

- от - ра - зи - мый: „Вот, кто род - ня те -

- бе, Кто близ - кий, Кто лю - би - мый. Лю - би - мый.

## Со слезами на глазах

Слова Я. БУЗИННОГО

А. КАЗИМИРСКИЙ

Моли́твенно  
*pp*

1. Со сле - за - ми на гла - зах Я, Гос -

2. Я о - дин сре - ди скор - бей, Буд - то

3. Пусть про - льет - ся в серд - це свет Из От -

4. Со сле - за - ми на гла - зах, Мой Гос -

- подь к Те - бе и - ду. У - да - ли из

в бур - ном мо - ре челн. Ты Свой мир свя -

- чиз - ны не - зем - ной, Где невз - год жи -

- подь к Те - бе и - ду. Лишь в Те - бе в сво -

серд - ца страх От - ве - ди мо - ю бе - ду.  
 - той из - лей И у - тих - нет ро - кот волн.  
 - тей - ских нет Где ца - рит всег - да по - кой.  
 - их скор - бях У - те - шень - е я най - ду.

## Тебе служить хочу, Спаситель

Умеренно

1. Те - бе слу - жить хо - чу, Спа -  
 2. Твой мир, свя - то - е нас - лаж -  
 3. Да - руй, чтоб с рев - ность - ю стре -  
 4. Ког - да же не - ту вдох - но -

- си - тель Я куп - лен до - ро - гой це -  
 - день - е Да - ет пе - чаль - но - му ду -  
 - мил - ся Я труд свой ис - пол - нять всег -  
 - вень - я, В мо - лит - ве нет люб - ви, ог -

- ной. Ты Царь и слав - ный мой Влас -  
 - шой. О, нис - пош - ли мне у - те -  
 - да И что - бы свет Твой не зат -  
 - ня, Пусть кровь Тво - я, Твой крест му -

- ти - тель, Я весь и веч - но бу - ду Твой.  
 - шень - е И свет - лый, ра - дост - ный по - кой.  
 - мил - ся В ду - ше сми - рен - ной ни - ког - да.  
 - чень - я На под - виг вдох - но - вят ме - ня.



# Друг усталый

Спокойно

*p*

1. Друг ус - та - лый, с но - шей тяж - кой  
 2. На - ка - зань - е при - ни - ма - ет  
 3. Бре - мя тя - гост - но - е ми - ра

ко Хрис - ту при - ди. На рас - пя - то -  
 Аг - нец на Се - бя. Тер - пит му - ки,  
 Он по - нес О - дин. О, как лю - бит

- го за греш - ных с ве - рой пос - мот - ри.  
 у - ми - ра - ет, греш - ных воз - лю - бя.  
 нас е - ди - ный, веч - ный Бо - жий Сын!

*p*

# Не храм, не золотое зданье

Слова И. ПРОХАНОВА

Широко

*mf*

1. Не храм, не зо - ло - то - е зданье - е, Не  
 2. Соб - рань - е душ, те - перь на - шед - ших Про -  
 3. Соб - рань - е душ из всех на - ро - дов, Со -  
 4. Хрис - то - ва Цер - ковь - мир воск - рес - ший, И  
 5. Там пра - вед - ный Е - нох, как с бра - том, Об -  
 6. Тот день уж бли - зок, и ве - ли - кий Гла -  
 7. Та Цер - ковь веч - на, и е - ди - на, Хо -

*mf*

круг о - тор - ван - ных дру - зей — Хрис - то - ва Цер - ковь есть соб - щень - е тя - гост - ных гре - хов, Соб - рань - е душ вре - мен про - всей зем - ли и вся - ких царств, Из - хи - жин, из - под пыш - ных об - нов - лен - ный род - люд - ской. Е - е на - де - лит крест по - ни - мет - ся в люб - ви свя - той С раз - бой - ни - ком, Хрис - том при - ва — Же - них е - е и - дёт. Уж слыш - ны ра - дост - ны - е тел бы в ней я быть слу - гой, Но слуг там нет — при - ми как

- рань - е Хрис - том ис - куп - лен - ных лю - дей. Хрис - шед - ших И о - жи - да - е - мых ве - ков. Соб - сво - дов, Из об - щин - всех и вся - ких паств. Из - нес - ший И но - вым не - бом и зем - лей. Е - ня - тым, Во и - мя жерт - вы до - ро - гой. С раз - кри - ки Сквозь шум мо - рей и гром невз - год. Уж сы - на Ме - ня в ту Цер - ковь, Бог бла - гой. Но

- то - ва Цер - ковь есть соб - рань - е Хрис - том ис - куп - лен - ных лю - дей. - рань - е душ вре - мен про - шед - ших И о - жи - да - е - мых ве - хи - жин, из - под пыш - ных сво - дов, Из об - щин - всех и вся - ких паств. - е на - де - лит крест по - нес - ший И но - вым не - бом и зем - лей. бой - ни - ком, Хрис - том при - ня - тым, Во и - мя жерт - вы до - ро - гой. слыш - ны ра - дост - ны - е кри - ки Сквозь шум мо - рей и гром невз - год. слуг там нет — при - ми как сы - на Ме - ня в ту Цер - ковь, Бог бла - гой.

## Наше высшее призванье\*)

С. БАЦУК

Выразительно

1. На - ше выс - ше - е приз - ванье - е в жиз - ни ра - дость раз - ли -  
2. На - у - чи Тво - е тво - ренье - е го - ря - чо, как Ты, лю -  
3. Дай го - тов - ность нам с от - ра - дой. жизнь для ближ - них от - да -

\*) Исполняется так же на слова: „В степи знойной и бесплодной“.

*p*

- вать, Средь скор - бей и ис - пы - та - ний лю - дям Гос - по - да яв -  
 - бить И без те - ни со - жа - лень - я на зем - ле доб - ро тво -  
 - вать, Ни пох - вал и ни наг - ра - ды за доб - ро не о - жи -

*p*

*f*

- лять. На - у - чи, Гос - подь, сми - рень - ю, на - у - чи про - щать вра -  
 - рить. Сло - во гне - ва, у - ко - риз - ны Сам от нас Ты у - да -  
 - дать. И люб - ви свя - то - е пла - мя воз - жи - гай в нас вновь и

*f*

*f*

- гам! Как дру - гим да - ем про - щень - е, так прос - ти дол - ги и нам.  
 - ли, Дай быть све - том в э - той жиз - ни, ми - ло - сердь - е нам пош - ли.  
 вновь, Что - бы каж - дый вмес - те сна - ми мог поз - нать Тво - ю лю - бовь.

## Горит зарею свод небес

Радостно

*f*

1. Го - рит за - ре - ю свод не - бес — Спа - си - тель наш вос -  
 2. Три дня лишь Ис - ку - питель мой Был по - гла - щен той  
 3. И мы вос - крес - ли со Хрис - том; Жизнь лишь и - ме - ем

*f*

крес! Он мрак рас - се - ял, грех поп - рал И жизнь нам да - ро -  
 тьмой. На тре - тий день как Сам ска - зал, Из гро - ба Он вос -  
 в Нем. Он, греш - ни - ков, нас воз - лю - бил, От смер - ти ис - ку -

*mf*

- вал. Во - и - тель, нет вра - гов та - ких, Спо - соб - ных уст - ра -  
 - стал. И смерть, и ад был по - беж - ден, И план спа - сень - я  
 - пил. За ту лю - бовь и бла - го - дать Хрис - та мы бу - дем

*mf*

*rit.*

- шить Те - бя, Спо - соб - ных уст - ра - шить Те - бя!  
 со - вер - шен, И план спа - сень - я со - вер - шен.  
 прос - лав - лять, Хрис - та мы бу - дем прос - лав - лять!

## Почему я сердцем рад?

Торжественно

*f* *p* *f*

1. По - че - му я серд - цем рад? Я спа - сен! Я спа -  
 2. Бу - ря пусть шу - мит кру - гом, Я спа - сен! Я спа -  
 3. О, ли - куй, ду - ша мо - я, Я спа - сен! Я спа -

*p* *f* *p* *f*

- сен! Мне не стра - шен суд и ад — Я спа - сен! Я спа -  
 - сен! Я в со - ю - зе со Хрис - том — Я спа - сен! Я спа -  
 - сен! В И - и - су - се счаст - лив я, — Я спа - сен! Я спа -

*p* *f*

- сен! И - и - сус ос - во - бо - дил, Це - пи рабст - ва сок - ру -  
 - сен! Мне не стра - шен гро - хот волн, Ведь Ии - сус хра - нит мой  
 - сен! Бы - ло вре - мя, я стра - дал, Под гре - хом из - не - мо -

шил, Кровь - ю долг мой оп - ла - тил - Я спа - сен! Я спа -  
челн; Он люб - ви и си - лы полн - Я спа - сен! Я спа -  
гал, Но Ии - сус ме - ня възис - кал, - Я спа - сен! Я спа -

сен!  
сен! Я спа - сен! Да, я спа - сен! Честь То - му, Кто спас ме -  
сен!

ня! Я спа - сен! Да, я спа - сен! Славь Е - го, ду - ша мо - я!

## Славною рекою

Радостно

Л. ШПОР

1. Слав - но - ю ре - ко - ю льет - ся Бо - жий  
2. Всех сок - ры - тых в креп - ких Бо - жи - их ру -  
3. Ра - дость и - ли го - ре свы - ше суж - де -

мир, Все пре - воз - мо - га - я, раз - ли - ва - ясь в ширь...  
- как, Не прель - стит лу - ка - вый, не по - хи - тит враг...  
- ны, - Каж - до - му по си - лам Гос - по - дом да - ны.

Хоть у-же он по-лон, всеж те-чет пол-ней,  
 Бог ру-кой мо-гу-чей в ми-ре сох-ра-нит,  
 Ес-ли Бо-гу ве-рим, то вой-дем в по-кой,

Хоть у-же он по-лон, всеж те-чет.  
 Бог ру-кой мо-гу-чей сох-ра-нит.  
 Ес-ли Бо-гу ве-рим, то вой-дем

Глуб-же про-ни-ка-ет и жи-вит лю-дей.  
 Он всег-да для вер-ных са-мый креп-кий щит.  
 Ве-рен Бог для тех, кто ве-ру-ет ду-шой.

## Мы стоим на краю зеленеющей нивы

Сосредоточенно

1. Мы сто-им на кра-ю зе-ле-не-ю-щей ни-

- вы — По-ле жиз-ни нам на-до прой-ти; Сколь-ко

нуж-но от Бо-га всем си-лы, Чтоб не сбить-ся с пря-

1. | 2.

- мо - го пу - ти?! Сколь-ко -мо - го пу - ти?! 2. Э - ту  
3. В э - той  
4. Он возь -

*p*

ни - ву, что жизнь - ю зо - вет - ся При - го -  
скорб - ной и тя - гост - ной до - ле Не - из -  
- мет на се - бя на - ши скор - би, Ста - нет

*mf*

- то - вил Гос - подь для лю - дей. Мно - го  
- бег - нуть нам бо - ли и слез, Но жи -  
труд - нос - ти на - ши нес - ти, Бу - дет

*mf*

труд - нос - тей встретить при - дет - ся: Тер - ний го - ря, сом -  
- ву - щим по Бо - жи - ей во - ле Ра - дость свы - ше да -  
нам пу - те - вод - ной звез - до - ю До кон - чи - ны зем -

1. | 2.

- не - ний - кам - ней. Мно - го не - ний - кам - ней.  
- ру - ет Хрис - тос. Но жи - ру - ет Хрис - тос.  
- но - го пу - ти. Бу - дет но - го пу - ти.

## Иисус прославленный

Слова и музыка В. ЗАРОВА

Не скоро

1. Ии - сус, прос - лав - лен - ный Гол -  
 2. О - тец Не - бес - ный мой За -  
 3. Хрис - тос — звез - да да - мо - я, От -  
 4. Гос - по - ден Дух Свя - той, Ру -

- гофс - кой сла - во - ю Воск - рес - ший, Ты жи - вешь в серд -  
 - жег Све - тиль - ник Свой, Звез - до - ю ут - рен - ней на -  
 - цом рож - ден - на - я, Как вест - ник веч - нос - ти, си -  
 - ко - во - ди Ты мной! Дай вер - ным быть мне до кон -

- цах... Звез - да про - ще - ни - я, звез - да спа -  
 - рек... Звез - да бес - смерт - на - я, си - яй в ду -  
 - яй! Хрис - тос звез - да мо - я неп - рев - зой -  
 - ца, Быть по - беж - да - ю - щим, Хрис - та - встре -

- се - ни - я си - я - ешь ты в люб - ви лу -  
 - ше мо - ей, ве - ди - ме - ня в свя - той чер -  
 - ден - на - я, мо - е ты серд - це про - све -  
 - ча - ю - щим в кра - се не - бес - но - го вен -

- чах. Звез - да про - ще - ни - я, звез - да спа -  
 - той! Звез - да бес - смер - ти - я, си - яй в ду -  
 - щай! Хрис - тос звез - да мо - я неп - рев - зой -  
 - ца! Быть по - беж - да - ю - щим, Хрис - та - встре -



*rit...*

- се - ни - я, си - я - ешь ты в люб - ви лу - чах.  
 - ше мо - ей, ве - ди ме - ня в свя - той чер - тог.  
 - ден на - я, мо - е ты серд - це про - све - щай.  
 - ча - ю - щим в кра - се не - бес - но - го вен - ца.

## Там, где Христос пострадал

Радостно

*mf*

1. Там, где Хрис - тос пост - ра - дал за всех,  
 2. Див - но Хрис - тос дар - люб - ви прос - тер,  
 3. Чуд - ный свет Бо - жий рас - се - ял тьму,  
 4. К жиз - ни по - то - ку нап - равь свой путь,

*mf*

Там, где О - дин за - всех пост - ра - дал —  
 Див - но с нес - част - но - го снял по - зор —  
 Чуд - но, что смог я прид - ти к Не - му —  
 Серд - цем спе - ши ко Хрис - ту приль - нуть,

Там Он спа - сень - е мне да - ро - вал — О, хва - ла Е - му!  
 Див - но жи - вет Он во мне с тех пор — О, хва - ла Е - му!  
 Чуд - но Хрис - тос жизнь да - ет все - му — О, хва - ла Е - му!  
 Грех свой о - мой и счаст - ли - вым будь! О, хва - ла Е - му!

*p*

1-4. О, хва - ла Е - му, О, хва - ла Е - му!

*p*

*f*

Там Он спа - сень - е мне да - ро - вал — О, хва - ла Е - му!  
 Див - но жи - вет Он во мне с тех пор — О, хва - ла Е - му!  
 Чуд - но Хрис - тос жизнь да - ет все - му — О, хва - ла Е - му!  
 Грех свой о - мой и счаст - ли - вым будь! О, хва - ла Е - му!

## Вперед, дружнее, братья

Умеренно

1. Впе - ред, друж - не - е, брать - я, Чер -  
 2. Нас - та, нет - ско - ро, вре - мя, По -  
 3. Хрис - тос есть наш Све - тиль - ник, Он  
 4. За - чем нам в ми - ре пла - кать, За -

- тог нас в не - бе ждет, Где бу - дет сла - вить  
 - кой серд - цам при - дет, Но кто Хрис - та не  
 свет ду - ше да - ет И путь наш нап - рав -  
 - чем нам у - ны - вать? Мы ско - ро в не - бе

Бо - га ис - куп - лен - ный на - род. Где род.  
 при - мет, в по - кой тот не вой - дет. Но дет.  
 - ля - ет сре - ди зем - ных невз - год. И дет.  
 бу - дем с Хрис - том тор - жес - тво - вать! Мы вать!

## Жизнь земная словно море

Слова Я. БУЗИННОГО

П. БИЛГОРН

1. Жизнь зем - на - я, слов - но мо - ре; Буд - то по вол -  
 2. Толь - ко не всег - да си - я - ет Нам не - бес - ла -  
 3. Где - то близ - ко, на - рас - та - я, Слы - шен гроз - ный  
 4. Сно - ва ждут нас ис - ку - шень - я, Дни скор - бей и  
 5. Ус - по - ко - ит бу - рю власт - но Корм - чий наш, Гос

- нам, зурь - гул, слез, - подь;

Мы плы - вем е - е прос - то - ром  
 Час - то серд - це из - ны ва - ет  
 Ка - тит вновь вол - на кру та - я,  
 Но на по - мощь, без сом - нень - я,  
 К це - ли веч - ной, и прек - рас - ной

К веч - ным бе - ре гам.  
 От жи - тейс - ких бурь.  
 Ве - тер зло - дох нул.  
 К нам спе - шит Хрис - тос!  
 Челн наш по - ве - дет!

1-5. Пусть тре - вож - но  
 На - ши ду - ши

бьет - ся серд - це,  
 к жиз - ни веч - ной

Но в нем ве - ра не ум - рет —  
 Вер - ный Корм - чий при - ве - дет.

1. 2.

Слова К. АНТОНОВА  
 Широко

## О, Вифлеем

И. СКИРДА

о, Виф - ле - ем, зем - ля свя - та - я! Зем -

- ля Бо - жест - вен - ных чу - дес! Вож - дя и Пас -

- ты - ря рож - да я, Ты сла - ву слы - ша - ла с не - бес,

с не - бес. *mf* Слыш - на бы - ла на не - бе

сла - ва *mf* Ста - да па - су - щим пас - ту - хам, И

рань - ше всех и - ме - ли ра - дость О - ни при - пасть

к Е - го сто - пам, при - пасть к Е - го сто - пам. И про - нес -

- ло - ся ли - ко - вань - е, *f* И про - нес - ло - ся ли - ко -

- вань - е в свя - ту - ю ночь по всем мес -

- там: Хрис - тос ро - дил - ся! Сос - тра - дань - е С не -

- бес при - нес на зем - лю нам. Ве - ка - ми  
при - нес на зем - лю нам.

дол - ги - ми до - ны - не, Е - го лю - бя, на - ро - ды

чтут, на - ро - ды чтут: Сла - га - ют пес - ни о свя -  
Сла - га - ют пес - ни, сла - га - ют пес - ни

о свя - ты - не, Ду - хов - ной ра - дость - ю жи - вут.  
- ты - не

# Пойте Христу хваленье!

Слова и музыка В. АЛПЕРОВА

Торжественно

*f*

1. Пой - те Хрис - ту хва - лень - е! Наш долг Он зап - ла -  
 2. О брать - я, гимн хва - лень - я Спа - си - те лю спо -  
 3. Хрис - тос вос - крес из мерт - вых и нам бес - смер - тье

*f*

*mf*

- тил. И в го - род веч - ной жиз - ни вход И - и - сус отк -  
 - ем. За чу - до вос - кре - сень - я и за лю - бовь Е -  
 дал. — Ве - ли - ку - ю по - бе - ду над смер - тью о - дер -

*mf*

- рыл! За без - за - конь - я на - ши Спа - си - тель по - стра - дал.  
 - го! О, съе - ди - ним - ся, брать - я, пусть за - зву - чит в ус - тах  
 - жал! У смер - ти выр - вал жа - ло, и власть гре - ха поп - рал,

И в тре - тий день из гро - ба Хрис - тос Ии - сус вос - стал!  
 Песнь о крес - те спа - сень - я, песнь о крес - те Хрис - та!  
 И си - лой воск - ре - сень - я спа - сень - е да - ро - вал!

Для окончания

Он смерть - ю ад рас - торг - нул, спа - сень - е лю - дям дал.

# О Тебе всегда мечтаю

Сдержанно

*mf*

1. О Те - бе всег - да меч - та - ю, Бо - жий град, свя - той Си -  
 2. Зна - ю, в том не - бес - ном гра - де Во Хрис - те пре - бу - ду  
 3. С не - тер - пе - ни - ем же - ла - ю В гра - де том по - кой най -

- он; Где Хрис - тос мой пре - бы - ва - ет, Бог соз - дал мой веч - ный  
 я; Он — о - чей мо - их от - ра - да, Жизнь и пра - вед - ность мо -  
 - ти, И у - серд - но приг - ла - ша - ю Я дру - гих ту - да вой -

*p*

дом. 1-3. О - бос - но - ван ты на кам - не,  
 я. 1-3. О - бос - но - ван ты на кам - не, Твой фун -  
 - ти.

*p*

*mf*

Твой фун - да - мент - Сам Хрис - тос;  
 - да - мент — Сам О, как хо - чет - ся ту -  
 О, как хо - чет - ся ту -

*mf*

- да мне, где не бу - дет боль - ше слез!  
 - да мне, где не бу - дет боль - ше слез! О, как

хо - чет - ся ту - да мне, где не бу - дет боль - ше слез!

## Слышишь ли звук трубы?

Решительно

1. Слы - шишь ли звук тру - бы? Встань, встань, брат мой, встань!  
2. На труд Гос - подь зо - вет. Встань, о брат, и - ди!  
3. Как И - и - сус нас спас, Всем, всем, брат ска - жи!

Бо - жий зву - чит при - зыв. Встань, встань, брат мой, встань!  
Ни - ва Гос - под - ня ждет. Встань, о брат, и - ди!  
И как Он лю - бит нас, Всем, всем, брат, ска - жи!

Го - лос Хрис - та зву - чит: „Ис - ти - ны свет при - ми, —  
Луч - ши - е жиз - ни дни Гос - по - ду пос - вя - ти,  
Ду - шам стра - да - ю - щим, Бо - га не зна - ю - щим,

Ра - дость Гос - подь да - рит! „Встань, встань, брат мой, встань!  
Греш - ни - кам свет не - си! Встань, о брат, и - ди!  
И по - ги - ба - ю - щим, Всем, всем, брат, ска - жи!



## Звучат слова Святого Духа

Слова Я. БУЗИННОГО

Е. ГЕБХАРДТ

Спокойно

*тр*

1. Зву - чат сло - ва Свя - то - го Ду - ха, Ме - ня Он  
 2. Что пра - вед - ность мо - я зем - на - я? Пе - ред То -  
 3. И Аг - нец Бо - жий мне от - ве - тил, От - верз - лось

*тр*

к Гос - по - ду зо - вет; Ру - кой Хо - да - та - я и Дру - га К Гол - гоф - ско -  
 - бой - ни - что о - на! Свой грех ве - ли - кий соз - но - ва - я, Про - шу, Гос -  
 не - бо на - до мной; Рас - се - ял прош - ло - е как пе - пел, Ды - хань - ем

*тр*

- му крес - ту ве - дет. Пе - ре - до мно - ю Ис - ку -  
 - подь, прос - ти ме - ня! Свя - то - е чу - до вз - рож -  
 чис - тым Дух Свя - той. По - ю Хрис - та и Бо - га

- пи - тель, Из ран свя - та - я льет - ся кровь... О мой Гос -  
 - день - я Во мне, Рас - пя - тый, со - вер - ши, - И ра - дость  
 слав - лю, Что жизнь мне веч - на - я да - на! Те - перь Е -

- подь, о мой Спа - си - тель Как ве - ли - ка тво - я лю - бовь!  
 веч - но - го про - щень - я Мне в серд - це но - во - е вло - жи!  
 - го я не ос - тав - лю, Как не ос - та - вил Он ме - ня.

## Куда от Духа Твоего пойду?

Слова В. ЖИДУЛОВА

В. КРЕЙМАН

Умеренно

*mf*

1. Ку - да от Ду - ха Тво - е - го пой - ду? И от Те -  
 2. Тво - е ды - хань - е жизнь все - му да - ет Ты ра - ем  
 3. Все дни мо - и наз - на - че - ны То - бой, За - пи - са -

- бя ку - да ук - ро - юсь? В Те - бе, Гос - подь, Од - ном лишь  
 де - ла - ешь пус - ты - ню. Как див - но ве - день - е, Гос -  
 - ны в Не - бес - ной Кни - ге; Я див - но сот - во - рён Тво -

я най - ду Ис - точ - ник жиз - ни и по - ко - я. Возь - му ли  
 - подь, Тво - е! Мо - гу ли я е - го пос - тиг - нуть? Ты си - лой  
 - ей ру - кой, Во всем Ты си - лен, Бог ве - ли - кий! О Бо - же,

крыль - я ут - рен - ней за - ри, Пе - ре - не - сусь до кра - я  
 Сло - ва чуд - ный мир соз - дал, Все ос - но - вал сво - ей ру -  
 Сам Ты ис - пы - тай ме - ня; Ис - то - ки по - мыс - лов сер -

мо - ря, Взой - ду ль на не - бо - всю - ду Ты хра - нишь И в день пе -  
 - ко - ю. Что ра - зум мой и что мо - и де - ла? Я прах и  
 - деч - ных! И от пу - тей о - пас - ных сох - ра - ня, На - правь на

*f*

1. *p* ча - ли от бе - ды хра - нишь. Взой - ду ль на ды хра - нишь.  
 пе - пел пред То - бо - ю. Что ра - зум бо - ю  
 путь свя - той и веч - ный! И от пу - веч - ный!

2. *p*

Слова И. ПРОХАНОВА  
 С чувством

## Возношу благодаренье

Р. МАЙН

1. Воз - но - шу бла - го - да - рень - е За тот  
 2. Грех про - щен, — и я не бу - ду Ни на -  
 3. О, как рад я бес - ко - неч - но: Смы - то  
 4. Сум - рак был пе - ре - до мно - ю, А те -

дар, что по - лу - чил, За у - ве - рен - ность в про  
 - ка - зан, ни су - дим, По - хоть ми - ра по - за  
 страш - но - е пят - но; О - де - янь - е жиз - ни  
 - перь не - бес - ный свет Льет - ся над мо - ей тро -

- щень - е, Что Гос - подь в ме - ня вло - жил!  
 - бу - ду, Ста - ну жить с От - цом бла - гим.  
 веч - ной Мне от Гос - по - да да - но! 1-4. Нет мне  
 - по - ю — Я всту - пил с Хрис - том в за - вет.

смер - ти, о - суж день - я, Нет ни стра - хов, ни уг - роз, — Я про

- щен! Пу - тем спа - сень - я по - ве - дет ме - ня Хрис - тос.

## Челн бросает мой

Слова и музыка В. АЛПЕРОВА

Широко, распевно

1. Челн бро - са - ет мой по бур - ным вол - нам, В жи -  
 2. И в бо - рень - е со сти - хи - ей морс - кой Ус -  
 3. И ког - да при - дет же - лан - ный тот час, Дос -

- тейс - ком мо - ре вдаль плы - ву к бе - ре -  
 - тал я, Бо - же! По - мо - ги, по - мо -  
 - тиг - ну прис - та - ни свя - той в не - бе -

- гам, Веч - ный свет где си - я - ет на бре - ге свя -  
 - ги, Челн мой вы - ве - ди, Бо - же, все - силь - ной ру -  
 - сах; Счасть - е, ра - дость там и по - кой в све - те люб -

- той зем - ли. О, как доп - лять средь бур - ных  
 - кой Сво - ей! Толь - ко О - дин Ты - мой Гос -  
 - ви Хрис - та. Бу - ду счаст - лив Я без кон -

волн, средь волн, О, как доп - лывать средь бур - ных волн?!  
 - подь, Спа - си - тель, Толь - ко с То - бой прой - ду свой путь.  
 - ца, На - ве - ки Бу - ду с Хрис - том там, в не - бе - сах!

## Трудись, мой брат

Умеренно

1. Тру - дись, мой брат, по - ка есть день И  
 2. О, бодрст - вуй, брат, всег - да мо - лись И  
 3. Тру - дись, хо - тя так ма - ло сил, Хо -

не сгус - ти - лась но - чи тень; Ско - рей, ско - рей к тру -  
 для Хрис - та всег - да тру - дись, И ду - шам гиб - ну -  
 - тя мо - лит - вы пыл ос - тыл; О, не скор - би — уж

- ду спе - ши и ду - ши к Бо - гу при - во - ди!  
 - щим в гре - хах, Не - си бла - гу - ю весть Хрис - та! 1-3. Брат, и  
 бли - зок час, Даст Бог наг - ра - ду в не - бе - сах!

- ди по - ка есть день,  
 К тру - ду спе - ши по - ка есть день, по - ка есть день, Ско - рей к тру -

- ду - ду - ши при - во - дить к Хри - ту!  
греш - ни - ков при - во - дить к Хри - ту! Все, все - к тру - ду!

## Полночь

Слова С. ГОНЧАРЕНКО

И. СКИРДА

Медленно

1. Пол - ночь. Мрак но - чи сгус - тил - ся над мо -  
2. Стра - жи чет - вер той нас - та - ло уж вре -  
3. Приз - рак, на - вер но - е, к лод - ке под хо -  
4. В лод - ку, во - шел их лю - би - мый У - чи -  
5. Братъ - я, не бой - тесь вы бу - ри гре - хов -

- рем. Ве - тер по - ры - вис - тый страш - но ре - вет. Лод - ку бро -  
мя. Бу - ря у - си - ли - лась, мо - ре шу - мит. Тьма все силь -  
дит! " - В у - жа - се гром - ко вскри - ча - ли друзь - я. Слы - шит - ся  
тель. Стих - ло все вдруг, у - ра - ган пе - ре - стал. Мо - ре сми -  
ной, Волн не стра - ши - тесь и тьмы ни - ког - да; Слу - шай - те

- са - ют ки - пя - щи - е вол - ны. Кто же на по - мощь в час -  
ней и силь - не - е объ - ем - лет. Кто - то на встре - чу по -  
глас: "О - бод - ри - тесь, не бой - тесь! О - ма - ло ве - ры, ведь -  
ри - лось, - ведь с ни - ми Спа - си - тель! Час из - бав - лень - я от -  
го - лос Хри - та, будь - те стой - ки И нап - рав - ляй - те свой

1. труд - ный при - дет? Лод - ку бро - труд - ный при - дет?  
мо - рю спе - шит. Тьма все силь - мо - рю спе - шит.  
э - то же Я! " Слы - шит - ся э - то же Я! "  
смер - ти нас - тал. Мо - ре сми - смер - ти нас - тал.  
путь в не - бе - са! Слу - шай - те путь в не - бе - са!

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ГИМНОВ

Без веры в Бога . . . . .	43	Не храм, не золотое зданье . . . . .	65
Божья любовь обнимает . . . . .	31	Ночь прошла . . . . .	46
Возношу благодаренье . . . . .	83	Ныне Бог тебя зовет . . . . .	37
Воспойте о славе небес . . . . .	57	О, Вифлеем . . . . .	75
Воспряньте, воспойте, ликуйте . . . . .	23	О, Дух Святой . . . . .	24
Вот идет Господь с сияньем . . . . .	5	О, отчизна дорогая . . . . .	16
Вперед, дружнее, братья . . . . .	74	О, сын любимый Мой . . . . .	12
В темные дни унынья . . . . .	49	О Тебе всегда мечтаю . . . . .	79
Голос Духа Святого зовет . . . . .	38	Пастухи с небес слышали . . . . .	19
Горит зарею свод небес . . . . .	67	Плывем к Отчизне по волнам . . . . .	53
Господи! Я взываю к Тебе . . . . .	58	Пойте Христу хваление! . . . . .	78
Господь нам щит . . . . .	39	Покрытый ранами . . . . .	61
Господь с престола говорит . . . . .	10	Полночь . . . . .	86
Друг, тернистою тропкою . . . . .	52	Почему я сердцем рад? . . . . .	68
Друг усталый . . . . .	65	Примет грешника Христос . . . . .	20
Дух Святой нас наполняет . . . . .	30	Распят Спаситель . . . . .	32
Жизнь земная, словно море . . . . .	74	Свят наш Господь! . . . . .	55
Жизнь, словно море . . . . .	15	Сегодня праздник Рождества . . . . .	8
За все Тебя, Господь, благодарю . . . . .	7	Скажи нам, Учитель . . . . .	35
За Христом смелее, христиане . . . . .	9	Славною рекою . . . . .	69
Зачем ты, друг несчастный . . . . .	45	Словно лилия степная . . . . .	13
Звучат слова Святого Духа . . . . .	81	Слышишь звук трубы? . . . . .	80
Иисус прославленный . . . . .	72	Со слезами на глазах . . . . .	63
Когда в душе тоска немая . . . . .	48	Средь ночного мрака . . . . .	22
К тебе, кто бросил путь Христа . . . . .	14	Спаситель! Жаждет петь мой дух . . . . .	26
Куда от Духа Твоего пойду? . . . . .	82	Там, где Христос пострадал . . . . .	73
Люблю я размышлять . . . . .	27	Тебе хочу служить, Спаситель . . . . .	64
Мой брат, пора бы пробудиться . . . . .	28	Тихая ночь! . . . . .	47
Мы стоим на краю зеленеющей нивы . . . . .	70	Трудись, мой брат . . . . .	85
Нам жизнь дана для праведных . . . . .	51	Ты — жизнь моя . . . . .	25
Нам жизнь дана, чтобы любить . . . . .	36	Ты, оставив Отца . . . . .	33
Наше высшее призванье . . . . .	66	Челн бросает мой . . . . .	84
Наш Спаситель . . . . .	29	Что посеял? . . . . .	54
Небеса отверсты пред тобою . . . . .	40	Шествуем мы в Ханаан . . . . .	34
Не бойтесь, братья-моряки . . . . .	18	Я весь в руках Христовых . . . . .	47

## **ЛЮБИМАЯ ПЕСНЯ ХРИСТИАН**

Дорогие друзья! В этом сборнике ваше внимание, наверняка, привлечет публикация известной песни «Скажи нам учитель» (с. 35). Музыкальная обработка песни сделана педагогом и регентом Краснодарской церкви Станиславом Шмигором.

Однако особо следует сказать о тексте песни. Кто написал ее слова и когда — у нас нет точных сведений. Многие люди пожилого возраста вспоминают, что слышали эту песню еще в детстве от странников.

Путешествующие благовестники разнесли ее по всей России, и христиане всех исповеданий полюбили и пели стихотворное переложение пророчества Иисуса. Исполняли его и баптисты, текст вошел в книгу «Песнь возрождения» (М.: Протестант, 1993, №669). Однако редакция песни оказалась неудачной — пострадало благозвучие. Мы предлагаем новую редакцию стихотворения, возвращая ему напевность и одновременно приближая к Евангелию (Мк. 13, Мф. 24, Лк. 21). Надеемся, что наша работа над музыкой и текстом поможет вернуть эту замечательную песню нашим исполнителям, придать ей второе дыхание.

### ***ПРОРОЧЕСТВО ХРИСТА***

Предвидя угрозу великому храму,  
Христос головою поник.  
И, чувствуя друга душевную рану,  
К Нему приступил ученик:

— Скажи нам, Учитель, последнее слово,  
Пока еще с нами живешь,  
Скажи нам, Учитель, когда же Ты снова  
На грешную землю придешь?

— Военные слухи услышите скоро,  
Восстанет народ на народ —  
Начнутся болезни, и голод, и моры,  
И братская кровь потечет.

Когда же увидите мерзость во храме,  
Настанет великая скорбь,  
Молите: «О, Господи, сжался над нами,  
И день избавленья ускори!»

Кто будет на кровле, за городом, в поле —  
Не думай вернуться домой:  
Молитесь, чтоб бегство по Божией воле  
Случилось для вас не зимой.

Вас будут судить, приговаривать к смерти,  
Христовых врагов вам не честь,  
Но в Духе Святом и любите, и верьте,  
Несите спасения весть.

Увидите: вышли учить лжепророки,  
Творят чудеса лжехристы,  
Но в слове Моем будьте верны и строги,  
И сердцем пред Богом чисты.

Язычники город повергнут в злодействе,  
И звезды окутает прах,  
И солнце померкнет, и в зареве бедствий  
Царить будут ужас и страх.

Но вы претерпите, Отцу благодарны,  
Одни среди горя и слез.  
Тогда после скорби явлюсь, лучезарный,  
Со всеми святыми, Христос.

И вспомнит Мое незакатное слово  
Собравшийся Божий народ —  
То Сын Человеческий с братьями снова,  
То Божье Царство грядет.

*Редакция Виктора РОТТА*

Лицензия ЛР 030740 от 22.05.1997 г. ГКП РФ.  
Подписано в печать 20.01.2000 г. Формат 60x90 1/8.  
Печ. лист. 11. Тираж 2000 экз. Заказ 1031

Христианская миссия «Логос».  
109028, Москва, М. Трехсвятительский пер., 3.

Отпечатано в типографии ОАО Внешторгиздат,  
127576, Москва, Илимская ул., 7.



# МУЖСКИЕ ГОЛОСА И ПАРТИТУРА ХОРОВЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Благодаря богатству и разнообразию звуковых красок (от низких бархатных басов и октавистов до высоких и звонких теноров), а также широкому диапазону, мужской однородный хор обладает большими исполнительскими возможностями.

Тембровое разнообразие входящих в каждую партию голосов позволяет мужскому хору во всем своем диапазоне звучать ярко и красочно. Не случайно поэтому композиторы часто обращаются к этому составу однородного хора.

1. *Тенор (tenore, -ri)* — высокий мужской голос.

В хоровых произведениях композиторов классического периода теноровая партия чаще всего нотировалась в теноровом ключе (ключ *do* на четвертой линейке) и реже в альтовом. В настоящее время она пишется в скрипичном ключе и читается при этом октавой ниже:



Иногда теноровая партия помещается в басовом ключе.

Тенор имеет три вида:

а) *Тенор — altino*.

Его диапазон от *c* малой октавы до *c* (а иногда *cis*, *ḍ*, *dis*) второй октавы имеет два регистра: нижний и верхний (смешанный):



Нижний регистр довольно слабый и беззвучный; верхний же отличается светлым, но не особенно сильным звуком. Верхние звуки при исполнении *piano* — довольно мягки, при исполнении *forte* — очень резки. Теноровый голос *altino* обладает довольно большой подвижностью, особенно в верхнем регистре.

б) *Тенор лирический*.

Его диапазон от *c* малой октавы до *c* второй октавы (объем сопрано, но только октавой ниже) делится на два регистра: грудной (нижний) и смешанный (верхний):



Характерной особенностью этого голоса являются его мягкость, подвижность и равномерная звучность почти во всем объеме голоса.

Нижний регистр в своей первой половине звучит несколько слабо, матово. Поэтому для усиления звука в этой части регистра партию лирического тенора необходимо подкреплять драматическими тенорами или же несколькими баритонами. Звуки второй половины нижнего регистра более сильны и полны.

Верхний регистр яркий и блестящий. Его верхние ноты —  $h^1$ ,  $c^2$  — довольно трудны и в хоровой практике почти не применяются. Наиболее употребительным и практически ценным является нижний регистр и часть верхнего ( $f$  —  $a^1$ ).

Ноты  $c$ ,  $d$ ,  $e$  нижнего регистра употребляются только в исключительных случаях, так как являются наиболее слабыми по звуку.

Теноровой партии свободно можно поручать исполнение отдельной самостоятельной мелодии. Тенор в этом случае ярко выделяется на общем фоне хорового звучания. При этом следует:

- не подвергать партию долгому разделению (*divisi*),
- не применять очень высокой или низкой тесситуры,
- стараться строить мелодию таким образом, чтобы она захватывала больше всего средний регистр голоса.

в) *Тенор драматический.*

Его диапазон составляет две октавы: от  $c$  малой октавы до  $b$  первой. Он имеет два регистра: грудной (нижний) и смешанный (верхний):



Голос драматического тенора имеет большую мощность звука в верхнем регистре и глубину — в нижнем, что является его яркой отличительной особенностью.

Нижний регистр звучит полно; чем выше его звуки, тем они сильнее.

Верхний регистр — светлый и сильный. Последние его звуки очень трудны для исполнения и в хоровой практике частого применения не имеют.

Ввиду того, что тембр голоса драматического тенора сильно отличается от голоса тенора лирического, к последнему, являющемуся по существу основным голосом теноровой партии в хоровом коллективе, необходимо присоединять голос драматического тенора. Объединение двух таких тембров в целом создает единую звуковую хоровую партию, однородную по звуку на протяжении всего регистра. При условиях такого построения теноровая партия в хоровом коллективе приобретает большую мелодическую округленность, выразительность и техническую подвижность.

Что же касается применения различных приемов мелодического и технического порядка, то изложенное выше по отношению к тенору лирическому полностью может быть отнесено и к голосу драматического тенора.

Очень часто, в силу необходимости, теноровая партия, как и партия сопрано, внутри себя разделяется на две или три отдельных партии (1-й и 2-й тенора или 1-й, 2-й, 3-й тенора). В данном случае следует рекомендовать следующее:

а) исполнение партий первого тенора — поручать лирическим тенорам, как более легким и более подвижным, и

б) исполнение партий второго и, если имеется, третьего теноров — поручать драматическим тенорам.

2. *Баритон (bariton, -ni)* по своему тембру принадлежит к группе басов, но, вместе с тем, отличается от последних более высоким звуковым объемом, в котором имеются звуки теноровых тембров. Поэтому баритон иногда причисляют к нижним (вторым) тенорам; вследствие этого баритон может быть соединительным звеном между группами теноров и басов, подобно тому, как это наблюдается в

симфоническим оркестре, где валторна является таким «мостиком» между группами деревянных и медных инструментов. Это обстоятельство во многом помогает сгладить некоторые регистры теноров и басов и сделать почти незаметным переход от одной партии к другой.

В старинных произведениях партия баритона писалась в своем (баритоновом) ключе (ключ *fa* на третьей линейке нотосца). В настоящее время эта партия нотируется или в скрипичном (большею частью для отдельного соло) ключе, и тогда читается октавой ниже написанного, или же в басовом — и тогда читается, как написано. Есть два типа баритона: лирический — более мягкий и подвижный, и драматический — более сильный и мощный. В хоровом коллективе баритоны лирические, хотя бы и в небольшом числе, крайне желательны. Диапазон баритона равняется почти двум октавам: от *A* большой и до *g, as* первой. Имеет два регистра: грудной (нижний) и смешанный (верхний):



На протяжении почти всего диапазона звуки баритона являются сочными и насыщенными. Звуки верхнего регистра блестящи, нижнего — несколько глухи.

Употребительный объем в хоровом коллективе — от *A* до *f*<sup>1</sup>.

Баритон обладает всеми возможностями для выполнения поручаемой ему, совместно с басами, мелодии, а также различных технических пассажей. Участие в хоровом коллективе баритонового голоса в большой мере обеспечивает звучность всей басовой партии.

3. *Бас (basso, -si)* — низкий мужской голос. Он тоже бывает двух типов: лирический и драматический. Кроме того, имеется еще так называемый «центральный» бас.

Диапазоны этих типов басового голоса следующие:

- а) бас лирический — от ноты *G* большой октавы до *f* первой (т. е. почти две октавы);
- б) бас драматический — от ноты *E<sub>2</sub>* большой октавы до ноты *e* первой;
- в) бас «центральный» — от ноты *C* большой октавы до ноты *c* первой октавы.

Все виды басов имеют по два регистра: грудной (нижний) и смешанный (верхний):

№6 а) Бас Лирический



№6 б) Бас Драматический



№6 в) Бас Центральный



Звуки басового голоса — глубокие в нижнем регистре и мощные в верхнем.

В хоровом коллективе басовая партия в основном формируется из басов драматических и «центральных» (лирические басы легко заменяются баритонами). Так построенная басовая партия в целом по красоте и мощности звука является основой и украшением хорового коллектива. Нотируется партия в басовом ключе.

В техническом отношении басовую партию в хоровом коллективе следует рассматривать аналогично альтовой партии женских голосов в силу их почти сходного положения в хоровом коллективе (альт — нижний голос в группе женских голосов, бас — в группе мужских голосов). Гаммообразное движение в различных темпах особой технической трудности не представляет, особенно при движении вниз.

Движение по гармоническим тонам, а также хроматизмы вполне возможны в басовой партии. Применение выдержанных октавных звуков или выдержанных мелодических рисунков типа органного пункта или *basso ostinato* типично для голоса и аналогично таким же приемам виолончельных и контрабасовых партий симфонического оркестра. Точно так же самостоятельные мелодические линии, как, например, проведение основной темы в басу, всегда звучат хорошо, особенно, если они охватывают верхнюю часть нижнего регистра и нижнюю часть верхнего. В таких случаях басовая партия объединяет в себе большую силу звука с яркой выразительностью.

Басовая партия, так же, как и другие партии хорового коллектива, может быть в силу необходимости разделена на две или три самостоятельных партии.

4. *Бас низкий (basso profundo)* — самый низкий мужской голос. Обыкновенно в певческо-хоровом быту этот голос принято называть «октава».

Диапазон его — около двух с половиной октав: От А контроктавы (иногда G) до с первой октавы со всеми хроматическими промежутками. Он тоже имеет два регистра: грудной (нижний) и смешанный (верхний):



Звуки голоса баса *profundo* отличаются большой густотой и мягкостью, особенно в нижнем регистре, примерно от начала диапазона до малой октавы. Чем выше звуки голосового объема, тем они делаются более напряженными; верхние — крикливы и, порою, неприятны для слуха.

Практически «октава» используется чаще всего в нижнем регистре.

Для выполнения различных технических трудностей этот голос, вследствие своей большой массивности и тяжеловесности, мало пригоден: он мало подвижен. Наряду с этим всякие выдержанные ноты (наподобие органного пункта) в октаву с основной басовой партией придают последней, а вместе с ней и всему хоровому коллективу, особую звуковую окраску, близкую к звучанию органа.

При исполнении *piano* в хоровом коллективе «октава» звучит компактно, широко и мощно; при исполнении *forte* звуки «октавы» растворяются в общем звучании хорового коллектива, и она делается мало слышимой: более высокие голоса заглушают ее звуки. Исходя из этого, в *forte* применять очень низкие октавные звуки не рекомендуется.

Александр ЕГОРОВ

(Из книги «Основы хорового письма», Л.: «Искусство», 1939)

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ГИМНОВ

Богатства мои на земле . . . . .	5	Любящий Бог предвечный . . . . .	26
Бог — вечный свет . . . . .	65	На душе когда горе . . . . .	64
Бог — Пастырь мой . . . . .	38	О, братья, вперед! . . . . .	14
Боже, мы с молитвой преклонились . . . . .	15	О, если б ты узнал . . . . .	16
Боже, услышь молитву . . . . .	81	О, скажи, Господь Спаситель . . . . .	68
Благодатный свет . . . . .	85	Помни, око Мое над тобой . . . . .	45
Буря грозная бросает . . . . .	13	Придите, поклонимся . . . . .	18
Было сказано мне . . . . .	21	Приклонись ко мне, о, Боже . . . . .	53
В Господнем доме Самуил . . . . .	28	Радость . . . . .	47
Велик и славен наш Господь . . . . .	79	Разбойника благоразумного . . . . .	34
Верным истине святой . . . . .	33	Разбойник на кресте воззвал . . . . .	55
Взгляни сюда . . . . .	42	Растревожился дух . . . . .	24
Взошла заря спасенья . . . . .	8	Рука, пригвожденная . . . . .	24
Воспряньте, дети Божьи . . . . .	26	Свет наш тихий . . . . .	84
Всем любовь Свою являя . . . . .	43	Снова все мы вспоминаем . . . . .	67
Господь, восстав с вечера . . . . .	29	Спасенных хор . . . . .	78
Жизнь одна в этом мире . . . . .	58	Спаситель мой, к Тебе взываю . . . . .	82
Зачем, Господь и Царь . . . . .	61	Спустился вечер над горой . . . . .	21
Знаю я чудесный край . . . . .	77	Собраны будут святые . . . . .	35
Ибо так возлюбил Бог мир . . . . .	30	Там, на кресте . . . . .	7
Идет Христос распятый . . . . .	37	Хвалите Господа . . . . .	39
Иисус, поет Тебе . . . . .	41	Христос тебя зовет . . . . .	19
Иисус, с мольбой смиренной . . . . .	67	Час настал благословенья . . . . .	62
Когда душа изнемогает . . . . .	20	Я не в силах забыть . . . . .	11
Когда Иисус страдал за нас . . . . .	25	Я согрешил перед Тобой . . . . .	57

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>А. Егоров. Мужские голоса</i> и партитура хоровых произведений . . . . .	1	Идет Христос распятый . . . . .	37
Богатства мои на земле . . . . .	5	Бог — Пастырь мой . . . . .	38
О, Иисус, услышь мольбу . . . . .	6	Хвалите Господа . . . . .	39
Там, на кресте . . . . .	7	Иисус, поет Тебе . . . . .	41
Взошла заря спасенья . . . . .	8	Взгляни сюда . . . . .	42
Растревожился дух . . . . .	10	Всем любовь Свою являя . . . . .	43
Я не в силах забыть . . . . .	11	Помни, око Мое над тобой . . . . .	45
Буря грозная бросает . . . . .	13	Радость . . . . .	47
О, братья, вперед! . . . . .	14	Приклонись ко мне, о, Боже . . . . .	53
Боже, мы с молитвой преклонились . . . . .	15	Хочу я слышать вновь . . . . .	54
О, если б ты узнал . . . . .	16	Разбойник на кресте воззвал . . . . .	55
Придите, поклонимся . . . . .	18	Я согрешил перед Тобою . . . . .	57
Христос тебя зовет . . . . .	19	Жизнь одна в этом мире . . . . .	58
Когда душа изнемогает . . . . .	20	Зачем, Господь и Царь . . . . .	61
Спустился вечер над горой . . . . .	21	Час настал благословенья . . . . .	62
Было сказано мне . . . . .	21	На душе когда горе . . . . .	64
Родной Отчизны берега . . . . .	23	Бог — вечный свет . . . . .	65
Рука, пригвожденная . . . . .	24	Иисус, с мольбой смиренной . . . . .	67
Когда Иисус страдал за нас . . . . .	25	Снова все мы вспоминаем . . . . .	67
Любящий Бог предвечный . . . . .	26	О, скажи, Господь Спаситель . . . . .	68
Воспряньте, дети Божьи . . . . .	26	Знаю я чудесный край . . . . .	77
В Господнем доме Самуил . . . . .	28	Спасенных хор . . . . .	78
Господь, восстав с вечери . . . . .	29	Велик и славен наш Господь . . . . .	79
Ибо так возлюбил Бог мир . . . . .	30	Боже, услышь молитву . . . . .	81
Верным истине святой . . . . .	33	Спаситель мой, к Тебе взываю . . . . .	82
Разбойника благоразумного . . . . .	34	Свет наш тихий . . . . .	84
Собраны будут святые . . . . .	35	Благодатный свет . . . . .	85
		Алфавитный указатель гимнов . . . . .	87

Москва, 2000

© Христианский центр «Логос»

Лицензия ЛР 030740 от 22.05.1997 г. ГКП РФ.  
Подписано в печать 20.01.2000 г. Формат 60х90 1/8.  
Печ. лист. 11. Тираж 2000 экз. Заказ 1032

Христианская миссия «Логос».  
109028, Москва, М. Трехсвятительский пер., 3.

Отпечатано в типографии ОАО Внешторгиздат,  
127576, Москва, Илимская ул., 7.