

# Господь, дай ветер мне попутный

The score is arranged in five systems. The first system contains four Domra parts (I, II, alt I, alt II) and a Domra bass part. The second system contains Accordeon and Bayan parts. The third system contains the Canto (vocal) line with Russian lyrics. The fourth system contains four Balalaika parts (prima, sekunda, alt, and contrabass). The music is in 6/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The score includes dynamic markings such as *f* and *>*, and a first ending bracket marked with a '1' in a box. The lyrics are: *Гос - подь, дай ве - тер мне по - пут - ный, чтоб лег - че / Пусть в жиз - ни ве - тер ду - ет встреч - ный; Я си - лы*

4

DI

4

DII

4

Da I

4

Da II

4

Db

4

Solo

шла мо-я ладь - я, чтоб в ней, как в хра-ми - не у -  
вражь - ей не бо - юсь. Пре - будь в ладь - е со мной пред-

4

Bal pr

4

Bal sek

4

Bal alt

4

Bal contr

2

pizz

pizz

pizz

pizz

pizz

pizz

pizz

pizz

2

pizz

pizz

pizz

pizz

7

D I tremolo 3

D II tremolo 3

D a I tremolo

D a II tremolo

D b tremolo

7

7

Solo 3

ют - ной, быс - трей к Си - о - ну мчал - ся  
веч - ный и я с сти - хи - ей по - бо -

Bal pr

Bal sek

Bal alt

Bal contr 7

10

D I

D II

Da I

Da II

Db

10

10

10

Solo

я. Как для де - тей Тво - их при -  
рюсь. С То - бо - ю про - - тив всех те -

10

Bal pr

Bal sek

Bal alt

10

Bal contr

3

3

12

D I

D II

Da I

Da II

D b

12

12

Solo

ят - но не ви - деть на пу - ти прег -  
 че - ний Я про - ло - жу к Си - о - - - ну

Bal pr

Bal sek

Bal alt

Bal contr

14

D I

D II

D a I

D a II

14

D b

14

14

14

Solo

рад на крыль - ях си - лы бла - го - дат - ной нес - тись в за -  
путь И смолк - нут все вет - ры у - че - ний Чтоб дать мне

14

Bal pr

14

Bal sek

14

Bal alt

14

Bal contr

D I

D II

Da I

Da II

D b

sub

Solo

вет - - - ный мир от - рад.  
 вре - - - мя дах - нуть.

Bal pr

Bal sek

Bal alt

Bal contr

20 *pizz* *pizz*

D I

20 *pizz* *pizz*

D II

20 *pizz* *pizz*

D a I

20 *pizz* *pizz*

D a II

20 *pizz* *pizz*

D b

20

20

(8<sup>vb</sup>) - -

Solo

Но пом-ню я Твой го-лос див-ный: Вас скорбь и му - ка в ми - ре  
 Хо - чу не ти - ши по - лу - сон - ной, Хо - чу вет - ры борь - бы встре-

20 *pizz* *pizz*

Bal pr

20 *pizz* *pizz*

Bal sek

20 *pizz* *pizz*

Bal alt

20 *pizz* *pizz*

Bal contr



23

D I

23

D II

23

D a I

23

D a II

23

D b

23

Solo

ждёт.  
чать

Да  
Чтoб

23

Bal pr

23

Bal sek

23

Bal alt

23

Bal contr

5

5

25

DI

D II

Da I

Da II

Db

Solo

Bal pr

Bal sek

Bal alt

Bal contr

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

при повторе

в ми - ре ве - терсть про - тивный для тех кто в Гос - по - де жи - вёт.  
 си - лой Бо - га не - прек - лонной Своей ть по - бе - да м вен - чать.