

ДАЛЬ ПРОХЛАДОЮ ДОХНУЛА

Инструментовка: И. Рудик

Просто

Малые I

Малые II

Альтовые I

Альтовые II

Басовые

Флейта

Гобой

Баян I

Баян II

Два голоса

1. Даль про

Просто

Примы

Секунды

Альты

Басы и контрабасы

2

Музыкальный фрагмент из оперы «Скворец» М. И. Глинки. Музыка в тональности Б-б мажор, 2/4 такта. Фрагмент охватывает 16 тактов. В начале звучит мелодическая линия (голос), которая переходит к инструментальной партии (пиано) в 10 такте. Музыкальная партия включает в себя различные ритмические и динамические нюансы, такие как *p* (пиано), *mf* (мезо-форте), *vibr.* (вибрация) и *tr.* (трель). В 10 такте начинается вокальная партия с текстом: «птичка робкая вспорхнула, всё в природе одило.»

2. Раз_ли_