

ДАЛЬ ПРОХЛАДОЮ ДОХНУЛА

Просто

Басы и
контрабасы

Музыкальный фрагмент для Басов и Контрабасов, ноты записаны в басовом ключе (F-бемоль) и 4/4 такте. Динамика начинается на *mp* (mezzo-piano), усиливается до *f* (forte) в середине первого предложения. Второе предложение начинается с *mp* и заканчивается на *mf* (mezzo-forte). Третье предложение начинается с *mf* и заканчивается на *f*. Четвертое предложение начинается с *f*, усиливается до *mf*, и заканчивается на *f*. В конце четвертого предложения есть знак акцента (>). Над последними двумя тактами четвертого предложения указаны варианты исполнения: 1-3 и 4.