

Две души

Музыка и слова Г.Янцен

Moderato

Domra m. I, II

mp

Moderato

Domra alt I, II

mp

Moderato

Domra bass

Moderato

Clarinet

mp

Moderato

Accordeon

mp

Moderato

Bayan

p

Moderato

Solo

Moderato

B.p.

p

Moderato

B.s.

p

Moderato

B.a.

p

Moderato

B.c-b.

Две ду-ши, пор-ха - ют,____ слов-но
Две ду-ши, как па - ра____ роз цве-

10

0.m I,II

10

0.a. I,II

10

D.b.

10

Cl.

10

Acc.

10

Bayan

10

Solo

пти - цы, _____
ту - щих, _____

две ду - ши влюб - лён - ны - е па - рят.
по - ут - ру свой рас - пус - тив бу - тон,

10

B.p.

10

B.s.

10

B.a.

10

B.c-b.

13

0.m I,II

13

O.a. I,II

13

D.b.

13

Cl.

13

Acc.

13

Bayan

13

Solo

Не-из-вест - ны им люб - ви гра - ни-цы,____ не-важ-на для них сей-час ____ зем -
 при-ни-ма - я каж - дый ____ солнца лу - чик,____ из - да - ют свой а - ро - мат, ____ как

13

B.p.

13

B.s.

13

B.a.

13

B.c-b.

16 2

0.m I,II

16

0.a. I,II

16

D.b.

16

Cl.

16 2

Acc.

mp

16

Bayan

16

Solo

2

ля.
звон.

Им лю-бовь се - год - ня _____ крыль-я да - рит, _____
Им лю-бовь на - ряд прек - рас-ный да - рит, _____

16 2

B.p.

16

B.s.

16

B.a.

16

B.c-b.

19

O.m I,II

O.a. I,II

D.b.

Cl.

Acc.

Bayan

Solo

а Гос-подь - по - то - ков ____ бла-го - дать. Счас - тья на дво-их сов - сем не ма-ло. ____
а Гос-подь-как солн-це, ____ бла-го - дать. Счасть - е на дво-их сов - сем не ма-ло, ____

19

B.p.

B.s.

B.a.

B.c.b.

30 31 32 9

O.m I, II

O.a. I, II

D.b.

Cl.

Acc.

Bayan

Solo

ча - ще _____ смо-же-те _____ счаст-ли - вы-е _____ ле - тать. _____
 насть-е _____ смо-же-те _____ для Гос - по-да _____ цвес - ти. _____

B.p.

B.s.

B.a.

B.c.b.

10

O.m I,II

O.a. I,II

D.b.

Cl.

Acc.

Bayan

Solo

Пусть Гос-подь для вас тем бу-дет счасть-ем,___ пос-та-рай - тесь в Бо - ге пре-бы-
Пусть Гос-подь для вас тем бу-дет счасть-ем,___ пос-та-рай - тесь в Гос-по - де ид-

B.p.

B.s.

B.a.

B.c.b.

O.m I,II
 O.a. I,II
 D.b.
 Cl.
 Acc.
 Bayan
 Solo
 вать, и тог-да ду-шой вдво - ём всё ча - ще ____
 ти. И тог-да в тиши, как и в не - насть - е ____
 B.p.
 B.s.
 B.a.
 B.c-b.

O.m I,II
 O.a. I,II
 D.b.
 Cl.
 Acc.
 Bayan
 Solo
 B.p.
 B.s.
 B.a.
 B.c-b.

39
 39
 39
 39
 39
 39
 39
 39
 39
 39
 39
 39
 39

смо-же-те ____ счаст-ли - вы-е ____ ле - тать.
 смо-же-те ____ для Гос-по-да ____ цвес - ти.

44 2. 5

O.m. I,II

44 2. 5

O.a. I,II

mp

44 2. 5

D.b.

44 2. 5

Cl.

mp

44 2. 5

Acc.

mp

44 2. 5

Bayan

p

44 2. 5

Solo

44 2. 5

B.p.

p

44 2. 5

B.s.

p

44 2. 5

B.a.

p

44 2. 5

B.c.b.

Musical score for the song "Dve dushi segodnya pered Bogom" (Two souls today before God). The score is arranged for a large ensemble, including strings, woodwinds, brass, and solo voices. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with measure numbers 50 and 60 indicated. The lyrics are in Russian: "Две души се-год-ня пе-ред Бо-гом, ____". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano).

55

O.m I,II *mp*

O.a. I,II *mp*

D.b.

Cl. *mp*

Acc. *mp*

Bayan

Solo

две ду-ши счаст-ли - вы - е си - дят. Впе-ре-ди сов-мест-на - я до - ро - га, —

B.p.

B.s.

B.a.

B.c-b.

Их лю-бовь в од-но сей - час свя - за-ла,_____

63

0.m I,II

63

O.a. I,II

63

D.b.

63

Cl.

63

Acc.

63

Bayan

63

Solo

И-и-сус простѣр им ____ бла-го - дать, по-ня-ли о-ни: сов - сем не ма-ло ____

63

B.p.

63

B.s.

63

B.a.

63

B.c-b.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 17, measures 63-66. The score is written for a large ensemble. The parts are: O.m. I,II (Organ), O.a. I,II (Organ), D.b. (Double Bass), Cl. (Clarinet), Acc. (Accordion), Bayan (Bayan), Solo (Soloist), B.p. (Bassoon), B.s. (Bassoon), B.a. (Bassoon), and B.c-b. (Bassoon). The music is in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are in Russian: "И-и-сус простѣр им ____ бла-го - дать, по-ня-ли о-ни: сов - сем не ма-ло ____". The score is written in a standard musical notation with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C).

O.m I,II

67 8 *f*

O.a. I,II

67 *f* 3

D.b.

67 *mf*

Cl.

67 8 *f* 3

Acc.

67 8 *f* 3

Bayan

67 *f* 3

Solo

67 8

счасть-ем в И-и-су-се об - ла - дать!

Пусть Гос-подь для вас тем будет счастье-ем, —

B.p.

67 8 *mf*

B.s.

67 *mf*

B.a.

67 *mf*

B.c.b.

67 *mf*

71

0.m I,II

71

O.a. I,II

71

D.b.

71

Cl.

71

Acc.

71

Bayan

71

Solo

71

пос-та-рай-тесь толь-ко в Нём про - жить, смо-же-те лет-ать, пес - ти от счастъ-я, —

71

B.p.

71

B.s.

71

B.a.

71

B.c.b.

O.m I,II



O.a. I,II



D.b.



Cl.



Acc.



Bayan



Solo



ес-ли Бо - гу бу-де-те — слу - жить. —————

Пусть Гос-подь для вас тем будет

B.p.



B.s.



B.a.



B.c-b.



O.m I,II



O.a. I,II



D.b.



Cl.



Acc.



Bayan



Solo



счасть-ем, —

пос-та-рай-тесь толь-ко в Нём про - жить,

смо-же-те ле-тать, цес-ти от

B.p.



B.s.



B.a.



B.c-b.



82

0.m I,II

82

O.a. I,II

82

D.b.

82

Cl.

82

Acc.

82

Bayan

82

Solo

счасть-я, _____ ес-ли Бо - гу бу-де-те _____ слу - жить.

82

B.p.

82

B.s.

82

B.a.

82

B.c-b.

88

O.m I,II

88

O.a. I,II

88

D.b.

88

Cl.

88

Acc.

88

Bayan

88

Solo

88

B.p.

88

B.s.

88

B.a.

88

B.c-b.