

# Дивлюсь на Тебе, Господи

Sana Baktorum, Rabbim

Перекл. Лариси Пашко

♩ = 92

A

1. Див - люсь на Те-бе, Гос - по-ди, див-люсь на Те-бе, Гос - по-ди.

5

Див-люсь на Те-бе, Гос - по ди, не о-зир-нись на - зад!

9

Шля-хом Тво-їм йду, Гос - по-ди, я з ра-діс-тю йду, Гос - по-ди.

13

Не зу-пи-ню-ся, Гос - по-ди, не о-зир-нись на - зад!

17

Шля-хом Тво-їм йду, Гос - по-ди, я з ра-діс-тю йду, Гос - по-ди.

21

Не зу-пи-ню-ся, Гос - по-ди, не о-зир-нись на - зад!

25

B

2. Люб - лю Те-бе я, Гос - по-ди, люб-лю Те-бе я, Гос - по-ди.

29

Люб-лю Те-бе я, Гос - по-ди - за ме-не Ти страж дав!

33

При-сут-ність Тво-ю, Гос - по-ди, я від-чу-ва-ю, Гос - по-ди.

37

Жи-ву То-бо-ю, Гос - по-ди, не о-зир-нись на - зад!

41

При-сут-ність Тво-ю, Гос - по-ди, я від-чу-ва-ю, Гос - по-ди.

45

Жи-ву То-бо-ю, Гос - по-ди, не о-зир-ну-сь на - зад!

49

C

3. Че - ка-ю Те-бе, Гос - по-ди, че-ка-ю Те-бе, Гос - по-ди.

53

На-пов-ни Ду-хом, Гос - по-ди, і сер-це, і ус - та!

57

При-йди у сла-ві, Гос - по-ди, зу-стрі-ну Те-бе, Гос - по-ди,

61

Музична партитура для двох голосів (сопрано та альт/тенор) з акордовим супроводом. Мелодія складається з восьмих і чотирнадцятих нот. Акорди в басовій частині складаються з тріад і чотирискладових акордів. В кінці міражу є знак «8», що означає восьму ноту.

І віч-но бу-ду, Гос - по-ди, з То-бо - ю в не-бе - сах!

65

Музична партитура для двох голосів з акордовим супроводом. Мелодія складається з восьмих і чотирнадцятих нот. Акорди в басовій частині складаються з тріад і чотирискладових акордів.

При-йди у сла-ві, Гос - по-ди, зу-стрі-ну Те-бе, Гос - по-ди,

69

Музична партитура для двох голосів з акордовим супроводом. Мелодія складається з восьмих і чотирнадцятих нот. Акорди в басовій частині складаються з тріад і чотирискладових акордів. В кінці міражу є знак «8», що означає восьму ноту.

І віч-но бу-ду, Гос - по-ди, з То-бо - ю в не-бе - сах!