

ЕСЛИ ЖДЕТ ТЕБЯ ДОРОГА

Неторопливо ♩ = 70

Arranger: N. Bogdanov

Musical notation for the first system, including a treble clef, a 4/4 time signature, and guitar chords with fingerings.

2 Am Dm

1. Ес - ли ждёт те-бя до-ро-га в не-из-вест - ный край,
 2. Ес - ли ждёт те-бя до-ро-га в не-из-вест - ный край,
 3. Ес - ли ждёт те-бя до-ро-га в не-из-вест - ный край,
 4. Встре - тит жизнь те-бя, как мо-ре, силь-но - ю вол - ной,

Musical notation for the second system, including a treble clef, a 4/4 time signature, and guitar chords with fingerings.

4 E7 Am Hm7b5 E7

по - мо - лив-шись у по - ро - га, путь Хри - сту пре - дай.
 спут-ни - ком се - бе тре - во - гу ты не из - би - рай:
 не су - ди у - пав - ших стро - го, луч - ше под - ни - май.
 но бес-силь - но бу - дет го - ре: Сам Хри-стос с то-бой.

Musical notation for the third system, including a treble clef, a 4/4 time signature, and guitar chords with fingerings.

6 A7 Dm Dm7/C

Сло - во доб-ро - е по - слу - шай и со - вет при - ми: в э - том
 в жиз ни с ней од - на за - бо - та, бес прос - вет - ны дни. Бу - дет
 Мо - жешь сам ты пасть в бес-силь - е, ос - ла - бе - ешь вдруг, на - дор -
 По - мощь есть для всех у Бо - га, ты к Не - му взы - вай, ес - ли

Musical notation for the fourth system, including a treble clef, a 4/4 time signature, and guitar chords with fingerings.

8

F F#dim E E7

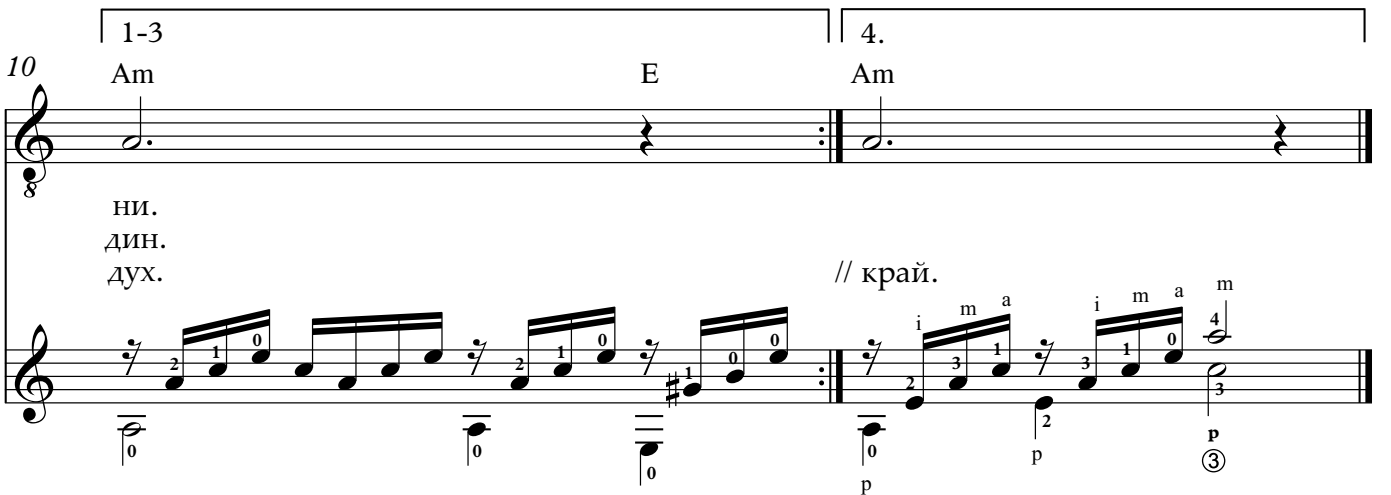


ми - ре гиб-нут ду - ши, ты сво - ю хра - ни, ты сво - ю хра - ни.
 пусть тво-им оп - ло - том И - и - сус о - дин, И - и - сус о -
 вут - ся ве - ры крыль-я, и сму - тит - ся дух, и сму-тит - ся
 ждёт те - бя до - ро - га в не-из - вест - ный край, в не-из-вест - ный //

I ----- 1

10

1-3 4.
Am E Am



ни.
дин.
дух. // край.