

Музыка: А.Холодова

ЕСТЬ ЧУДНЫЙ МИГ

Ансамбль
для 4-х гитар, баса и голоса
Сопрано

Инструментовка Н. Богданова

ЕСТЬ ЧУДНЫЙ МИГ

3. Сухина

А. Холодова
Arranger: N. Bogdanov

Andante [Не спеша] ♩ = 70

The musical score is arranged for five parts: Guitar-1, Guitar-2, Guitar-3, Guitar-4, and Voice. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of ♩ = 70. The piece begins with a treble clef and a common time signature (C) for the first measure, which then changes to 4/4. The lyrics 'm a m' and 'i m a' are written above the first two measures of the Guitar-1 part. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *p*, *pp*, and *mf*. Fingering numbers (1-4) are provided for many notes. A section marked 'VII' appears in the third measure of the Guitar-1 part. The Voice part is currently silent. The Bass Guitar part is in the bass clef and starts with a dynamic marking of *p*.

3

Gtr.-1 *i m a m i m a* XII ---|

Gtr.-2 ①

Gtr.-3

Gtr.-4 II ---|

Voice *mf*

Bass

1. Есть чуд-ный
2. Прек-рас-но
3. Ко мне при

5

Gtr.-1

mp

p

p

Gtr.-2

simile

Gtr.-3

pp

Gtr.-4

Е Am⁶ Е

Voice

МИГ в ти - ши у - е - ди - нень - я - мо - лит - ва
 БЫТЬ в мо - лит - вен - ном об - щень - е с То - бой, Хрис
 хо - дишь в ти - хом ду - но - вень - е, нет боль - ше

Bass

7

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Voice

Bass

$C\#m7$ $F\#7$ $H7$

ВОЗ - но - си - ма - я к Те - бе. В ней
 ТОС, МОЙ са - мый луч-ший Друг. Ты
 ни - ко - го, лишь Ты и я. Бла -

9

V II VII

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Voice

Bass

p

A⁹ H^{b9} E

льёт - ся бла - го - дар - ность за спа - сень - е, за си - лы,
 в Сло - ве по - сы - ла - ешь отк - ро - вень - я, мне ис - це -
 го - да - рю за все с То - бой мно - вень - я, в Те - бе од -

11

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Voice

Bass

p

f

A *H⁷* *C#m⁷*

что да - ешь в зем - ной борь - бе, за
 ля - ешь ра - ны и не - дуг, мне
 ном вся жизнь мо - я те - перь, в Те -

13

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Voice

Bass

F#m7 H7

си - лы, что да - ешь в зем - ной борь -
ис - це - ля - ешь ра - ны и не -
бе од - ном вся жизнь мо - я те -

1. | 2.3 **Fine**

14 XII ---| XII ---|

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

mf

Е Е

бе. бе. дуг. перь.

2.Прек - рас-но

Bass