

Журба наповнила серця

Жур - ба на - пов - ни - ла сер - ця і
во - зі уч - ні всі бу - ли: не -
мерм.

3 сум - нів, і роз-ча-ру-ван-ня, не зро - зу - мі - лий план Твор
вже на цьо-му все скін-чи - лось? Не - вже в не-прав-ду їх вве -

6 ця, чо - му не здій - сні - лись ба - жан - ня? В три -
ли і їх - ні мрі - ї не здій -
1. 1.

9 дует
2. Чо-му І - сус Хри - стос по-мер, не про-я -
нас Він за - ли - шив, хто нас по-
9 2. Чо - му І - сус Хри - стос по - мер, не
сни - лись? ко - го нас Він за - ли - шив, хто
2.

12

вив сво - є - ї си - ли? У гро - бі Він ле - жить те -
ті - - шить у три - во - гах? Чо - му Се - бе не за - хис -

12

про - я - вив Сво - є - ї си - ли? У гро - бі Він ле -
нас по - ті - шить у три - во - гах? Чо - му Се - бе не

15

пер, до гро - бу ка - - мінь при - ва - ли - ли. На ко - го
тив, не - вже не - ма - - є си - ли

15

жить те - пер, до гро - бу ка - мінь при - ва - ли - ли. На
за - хис - тив, не - вже не - ма - - є

18

в Бо - га?

18

Бо - га?

2. 1.

Жін - ки до гро - бу ра - но йшли з..пи -

21

"Ка - - - мінь хто від - ва - лить?"

Хри-ста у

тан - ням:

24

гро - бі не знайшли і знов ще біль-ше ди - ву - ва - лись. З'я-

27

Не бій - тесь, радіс-на но -

вив - ся ан-гел їм з не-бес:

30

ви - на, Йо - го не-ма тут, Він во - скрес! О -

мерм.

33

тець під-няв із мерт-вих Си - на, звер - ши - лось чу - до із чу -

36

дес! До Га - ли-ле - ї по - спі - шай - те, як

39

Він ка-зав вам, так зро - біть, Пе - тро - ві й уч-ням на-га -

42

дай - те, на зу - стріч з Ним ту - ди і - діть!

45

ра - дість спов-ни-ла сер-ця, до уч - нів біг-ли, по-спі-ша - ли, но - ви - на ра-діс-на та - ка, із швид - ко йшли, но - ви - на ра - діс - на та - ка,

48

усть в ус-та пе-ре-да - ва - ли! Хри - стос во - скрес, ра-дій-те із усть в ус-та во - ни нес-ли! Хри - стос во - скрес, ра - всі, до - рос - лі, стар-ші і ма - лі, Він дій - те всі, до - рос - лі, стар - ші і ма - лі, Він си - ли смер-ті по-до - лав, жит - тя нам віч-не да-ру - си - ли смер - ті по - до - лав, жит - тя нам віч - не

51

усть в ус-та пе-ре-да - ва - ли! Хри - стос во - скрес, ра-дій-те із усть в ус-та во - ни нес-ли! Хри - стос во - скрес, ра - всі, до - рос - лі, стар-ші і ма - лі, Він дій - те всі, до - рос - лі, стар - ші і ма - лі, Він си - ли смер-ті по-до - лав, жит - тя нам віч-не да-ру - си - ли смер - ті по - до - лав, жит - тя нам віч - не

54

усть в ус-та пе-ре-да - ва - ли! Хри - стос во - скрес, ра-дій-те із усть в ус-та во - ни нес-ли! Хри - стос во - скрес, ра - всі, до - рос - лі, стар-ші і ма - лі, Він дій - те всі, до - рос - лі, стар - ші і ма - лі, Він си - ли смер-ті по-до - лав, жит - тя нам віч-не да-ру - си - ли смер - ті по - до - лав, жит - тя нам віч - не

57

усть в ус-та пе-ре-да - ва - ли! Хри - стос во - скрес, ра-дій-те із усть в ус-та во - ни нес-ли! Хри - стос во - скрес, ра - всі, до - рос - лі, стар-ші і ма - лі, Він дій - те всі, до - рос - лі, стар - ші і ма - лі, Він си - ли смер-ті по-до - лав, жит - тя нам віч-не да-ру - си - ли смер - ті по - до - лав, жит - тя нам віч - не

6

60

вав! Хри - стос во - скрес, Хри - стос во - скрес, звер -
да - ру - вав! Хри - стос во скрес, Хри - стос во - скрес, звер -

Detailed description: This system contains measures 60, 61, and 62. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The vocal line (treble clef) features a melodic line with some rests and a repeat sign at the beginning of measure 61. The piano accompaniment (bass clef) provides a steady harmonic support with chords and moving lines.

63

ши - лось чу - до із чу - дес, Хри - стос во - скрес, Хри - стос во -
ши - лось чу - до із чу - дес, Хри - стос во - скрес, Хри -

Detailed description: This system contains measures 63, 64, and 65. The vocal line continues the melodic phrase, with a repeat sign at the start of measure 64. The piano accompaniment maintains the harmonic structure.

66

скрес, Хри - стос во - іс - ти - ну во -
стос во - скрес, Хри - стос во - скрес, во -

Detailed description: This system contains measures 66 and 67. The vocal line has a melodic line with a repeat sign at the beginning of measure 67. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

68

скрес! Хри - стос во - іс - ти - ну во - скрес!
скрес! Хри - стос во - скрес, во - скрес.

Detailed description: This system contains measures 68, 69, and 70. The vocal line concludes with a melodic line and a repeat sign at the beginning of measure 69. The piano accompaniment provides a final harmonic support.