

# Звёздочка, звёздочка...

сл. и муз. В.С.

The piano introduction consists of four measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

5

1. Звё - зdoch - ка, звё - зdoch - ка, яр - че всех го - ри.  
2. Звё - зdoch - ка, ми - ла - я, ты не у - мол - кай.  
3. Звё - зdoch - ка, звё - зdoch - ка яс - но всем го - ри!

The vocal line begins at measure 5. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a steady bass line in the left hand.

7

Дет - кам и взро - слым Ии - су - са по - ка - жи!  
Лю - дей к Ии - су - су, к Ии - су - су при - гла - шай!  
к Ии - су - су Бо - жье - му путь нам у - ка - жи.

The vocal line continues from measure 7. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

9

Вот, на со-ло - ме Он в я-сель - ках ле- жит. Лю - бовь и ра - дость

12

лю - дям всем да- рит. Вот, на со-ло - ме Он в я-сель - ках ле- жит.

15

Лю - бовь и ра - дость лю - дям всем да - рит.

17

*Окончание*

Лю - бовь и ра - дость лю - дям всем да- рит.

*Окончание*