

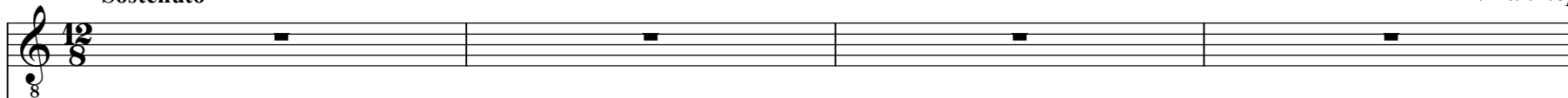
I. Шевченко

ЗОЛОТОЕ В НЕЙ КАЖДОЕ СЛОВО

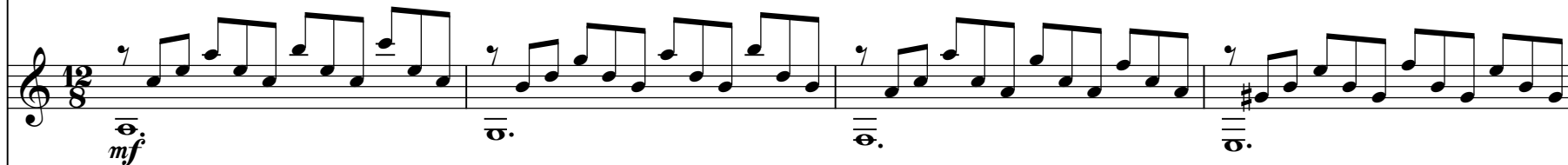
A. Гинтер

Sostenuto

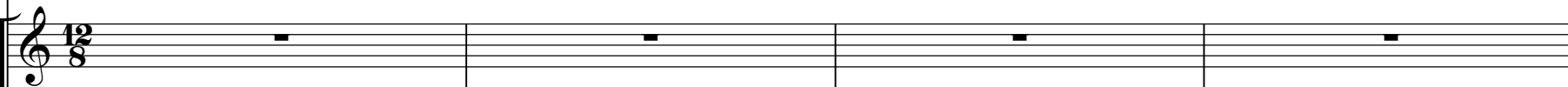
Tenor



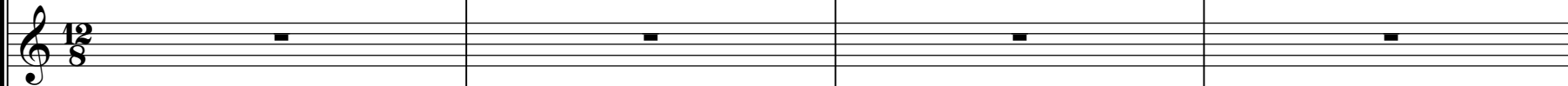
Gitarre



Violini I



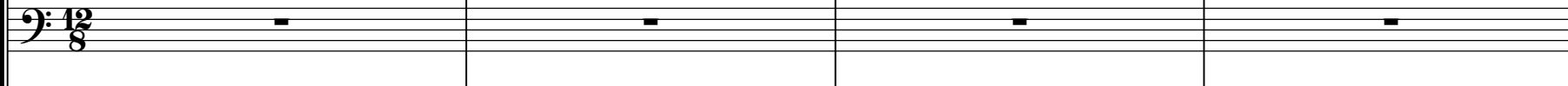
Violini II



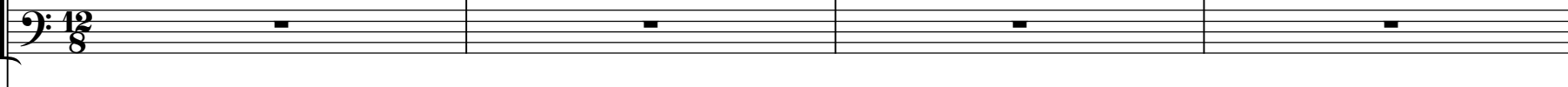
Violi



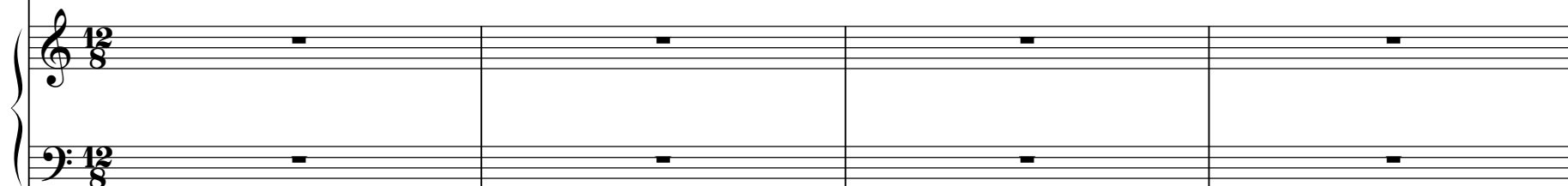
Violoncelli



Kontrabassi



Klavier



5

1. Зо_ ло_

mp

mp

mp

mp

5

5

5

5

5

1

9

то да жив_ е в ней каж_ до ня ос_ сло_ во, в э той Кни ге е ван_ гел_ ской
у спа се_ нья ос_ но_ да рит Биб_ ли я лю_ дям на_ ни мо_ ей ста_ ла цент_ ром - - - об Ии_ су_ се прек_ рас_ на_ я

9

mf играть только во 2 куп.

tr играть только во 2 куп

tr

9

12

8

див_ ной! Все́й ду_ шо_ ю_ я_ сно_ ва_ взвол_ но_ ван, ви_ дя
 де_ж ду_ Зо_ ло_ то_ е_ в_ ней_ каж_ до_ е_ сло_ во! Е_ дю
 по_ весть! Ей_ вни_ ма_ ю_ я_ тре_ пет_ ным_ серд_ цем. Зо_ ло_

12

12

12

tr

tr

12

15

в ней пла_ то_ об_ чу_ е_ раз_ щий в ней Бо_ бу_ каж_ жье_ дет_ до_ го_ у_ е_ Сы_ те_ сло_ на_ шен_ во! Дра_ го_ цен_ ность мо_ я - Кни_ га

15

15

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

15

18

э_ та, зо_ ло_ то_ е в ней каж_ до_ е сло_ во! Блес_ ком

18

mf

18

trp

18

trp

[illegible]

24

то_ е в ней каж_ до_ е сло_ во!

mp

f

mf

mf

mf

mf

mf

24

ЗОЛОТОЕ В НЕЙ КАЖДОЕ СЛОВО

8

The musical score for "Solstice Blues" is presented in a standard Western musical notation format. It includes a vocal line and piano accompaniment. The score is divided into three systems, each containing five staves. The first system shows the vocal melody and piano accompaniment. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system shows the vocal melody and piano accompaniment. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked "rit." (ritardando). The score is numbered 28 at the beginning of each system. The piano accompaniment features a variety of musical techniques, including arpeggios, chords, and melodic lines. The vocal melody is written in a simple, accessible style, suitable for a solo performer. The overall mood of the piece is contemplative and melancholic, as suggested by the title "Solstice Blues" and the musical language.