

Иисус родился!

Светло, в характере

сл. и муз. И.Крышко

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

The second system of the piano introduction continues the melody and accompaniment from the first system, maintaining the same rhythmic and harmonic structure.

B \flat F C m F

1. Бе - лый снег за ок - ном... Э - то зна - чит сно - ва
 2. К нам Спа - си - тель при - шел, чтоб мы веч - но жи - ли,
 3. Бла - го - дать Бог пос - лал и бла - гос - ло - ве - нье,

The first system of lyrics is accompanied by a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano range, and the piano accompaniment provides a steady harmonic support.

B \flat F C m D

к нам приш - ло Рож - дест - во, Рож - дест - во Хрис - то - во!
 что - бы каж - дый на - шел счас - тье в э - том ми - ре.
 что - бы каж - дый поз - нал цель Е - го рож - де - нья.

The second system of lyrics is accompanied by a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues the melody, and the piano accompaniment provides a steady harmonic support.

Припев:

G m E♭ F B♭

Для те - бя, для ме - ня в мир Гос - подь я - вил - ся.

E♭ Dm G m E♭ F B♭

И по - ет вся Зем - ля: И - и - сус ро - дил - ся!