

# Именем царственным

Тимофей Дудлей-Смитт

Иоиль Раней

♩=104

Фо-но

*p*

5

*tr*

9

И - ме - нем цар - стве - ным, безд - ной та -

*p* *tr*

13

ин - ствен - ной, сон - ма - ми ан - ге - лов бо - го - тво -

17

рим. Вла - сти, ве - ли - чи - ю,

20

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 20-23. Он включает вокальную партию (верхние две системы) и фортепианную партию (нижние две системы). Вокальные партии имеют ноты, соответствующие русским текстам. Фортепианная партия содержит аккорды и мелодические линии, включая трио в правой руке в 23-й мере.

ве - ли - ко - ле - пи - ю,      сла - ве Ии - су - со - вой

24

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 24-27. Он включает вокальную партию (верхние две системы) и фортепианную партию (нижние две системы). Вокальные партии имеют ноты, соответствующие русским текстам. Фортепианная партия содержит аккорды и мелодические линии, включая трио в правой руке в 25-й мере.

мы      пред - сто - им.

27

Ча - до при - зва - ни - я

31

Бо - га пред - веч - но - го мир наш о -

34

мыв-ший в без-греш-ной кро-ви. Сла-ва вос-

38

крес-ше-му Сы-ну и Гос-по-ду, Сла-ва Хри-сто-вой без

43

мер - ной люб - ви!

Жер - тва Гол -

46

*mp*

гоф - ска-я

жер-тва бес - цен - на - я

49

*mf*

и по - бе - див - ша - я смерт - ну - ю

52

*p*

Был Он рож-дён на смерть, был воз - не -

тёму.

*p*

56

*tr* poco a poco cresc.

сён на крест, был по - гре - бён но жив, сла - ва Е -

*tr* poco a poco cresc.

60

му! Хрис-тос вос - крес! Хрис-тос Вос

64

*poco rit.* **ff** *a tempo*

крес! Сла-ва Е - му!

*a tempo*

**ff**

3

68

71

Величественно (♩=96)<sup>9</sup>

*f* *росо rit.*

И - сточ - ник веч - нос - ти,

Величественно (♩=96)

*f* *росо rit.*

74

све - та и ра - дос - ти, и о - бе -

*f*

77

то - ван - ной встре - чи в ра - ю!

80

Я ис - куп - лен Е - го Цар - ствен - ной

*ff*

83

во - ле - ю Хри - сту Ии - су - су я

Two vocal staves (treble and bass clef) in G major. The lyrics are: во - ле - ю Хри - сту Ии - су - су я. The melody consists of quarter and eighth notes.

Piano accompaniment for measures 83-85. The right hand features triplet eighth notes and chords. The left hand plays chords and eighth notes. The piece concludes with a fermata.

86

сла - ву по - ю, Хрис - ту Ии -

Two vocal staves (treble and bass clef) in G major. The lyrics are: сла - ву по - ю, Хрис - ту Ии -. The melody consists of quarter and eighth notes.

Piano accompaniment for measures 86-88. The right hand features chords and eighth notes. The left hand plays chords and eighth notes. The piece concludes with a fermata.

89

музыкальный фрагмент, охватывающий такты 89-91. Включает вокальные партии (верхняя и нижняя скрипки) и фортепиано (верхняя и нижняя скрипки). Темп *molto rit.* (очень замедленно). Слова: су - су я сла - ву по -

92

*a tempo*

музыкальный фрагмент, охватывающий такты 92-94. Включает вокальные партии (верхняя и нижняя скрипки) и фортепиано (верхняя и нижняя скрипки). Темп *a tempo* (нормально). Слова: ю!