

К ТОРЖЕСТВУ ЛЮБВИ!

В. Перебиковский
Инструментовка П. Цумана

Возвышенно

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, включающая следующие инструменты:

- Малые 1
- Малые 2
- Альтовые 1
- Альтовые 2
- Басовые
- Флейта
- Гобой
- Баян 1
- Баян 2
- Голос
- Примы
- Секунды
- Альты
- Басы и Контрабасы

Музыка написана в 4/4 такте. Динамика варьируется от *mp* (mezzo-piano) до *mf* (mezzo-forte). В партитуре присутствуют следующие музыкальные обозначения:

- mf* (mezzo-forte)
- mp* (mezzo-piano)
- mp cresc.* (mezzo-piano, crescendo)
- pizz. div.* (pizzicato, diviso)
- pizz.* (pizzicato)
- mp cresc.* (mezzo-piano, crescendo)

7

p *p* *p* *p* *p* *tr* *tr* *tr*

7

tr *tr*

7

7

1. Как ни стран_но, мно_ги_е не зна_ют К со_жа_
2. Слух лас_ка_ют лес_тны_е приз_на_нья И от
3. Есть глу_би_ны Бо_жьиx от_кро_ве_ний, об_ре_

7

1

p *p* *p* *tr* *tr* *tr*

11

11

11

11

ле — нью, сущ_нос_ти люб_ви, Пес_ни и ме_ло_ди_и сла_
 них кру_жит_ся го_ло_ва, Но, слу_чись, пос_тиг_нут ис_пы_
 та_ я их мы смо_жем жить, Про_яв_ля_я свя_тость и тер_

11

14 *mf* *p cresc.*

14 *mf* *mp*

14 *mp cresc.*

14 *p cresc.* *2*

га_ ют Да_ ле_ ки, от су_ ти да_ ле_ ки...
та_ нья - Что от слов ос_ та_ не_ тся тог_ да?
пе_ нье Ближ_ не - му от сер_ дца по_ слу_ жить.

14 *p cresc.*

19

19

19

19

К тор_____ же_ству люб_ви_____ Жер_____ тву_я со_бо_ю:

19

23

mf *f*

p cresc. *f*

p cresc. *f*

p cresc. *f*

23

p cresc. *f*

p cresc. *f*

23

cresc. *f*

mp cresc. *f*

23

Ес — ли б мы у — ме — ли лю — бить на са — мом де — ле, Не — пре — мен — но к це — ли бы до —

23

p cresc. *f*

p cresc. *f*

p cresc. *f*

p cresc. *f*

К торжеству любви!

26

p *f*

3.

26

tr *f*

26

f *f*

26

шли!

мен — но к це — ли бы до — ли!

26

p *f*

3.

К торжеству любви!