

# КЛОНИТСЯ К НОЧИ ДЕНЬ ТРУДА

W. S. Weeden  
Народный вариант

Не спеша ♩ = 80

Musical notation for the first system, including a guitar solo with a VII fret marker and a ritardando marking.

Musical notation for the second system, including guitar chords D, G/D, D, A7, and D.

1. Кло - нит - ся к но - чи день тру - да      бли - зит - ся страш - ный час су - да,  
2. "Был ли го - тов все гда за Мной      сле - до - вать уз - ко - ю тро - пой  
3. "Мо - жет быть, ты Мо - и да - ры      жиз - нью по - роч - ной рас - то - чал?  
4. "Был ли ты, друг, все гда го - тов      се - ять по - всю - ду мир, лю - бовь,  
5. Ны - не Гос - подь е - щё зо - вёт,      мир и про - ще - нье всем да - ёт.

Musical notation for the second system, including guitar chords and fingerings.

Musical notation for the third system, including guitar chords D, G/D, D, G, E7, and A7.

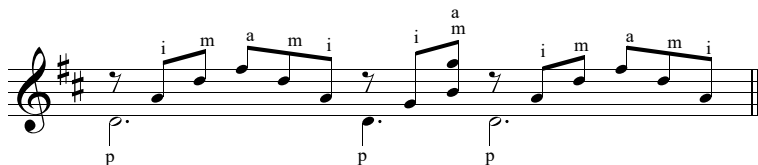
ско - ро Бог спро - сит, друг, те - бя:      "Что со - вер - шил ты для Ме - ня?"  
и, про - хо - дя до - ли ной слёз,      без о - гор - че - нья ль крест свой нёс?"  
Ю - нос - ти луч - ши - е цве - ты      без со - жа - лен - нья рас - топ - тал?"  
ближ - не - му по - мощь о - ка - зать,      зло и о - би - ды за - бы - вать?"  
О, не от - верг - ни дар люб - ви,      жизнь И - и - су - су по - свя - ти,

Musical notation for the third system, including guitar chords and fingerings.

Musical notation for the fourth system, including guitar chords D, A7, and D.

1-4. Что ска - жешь ты то - гда?      Что ска - жешь ты то - гда?  
5. чтоб для Не - го здесь жить      и лишь Е - му слу - жить!

Musical notation for the fourth system, including guitar chords and fingerings.



- применяются арпеджио №7:  $pi\ m\ a\ m\ i$   
и перебор  $pi\ m\ a$

*D* *G/D* *D*  
1. Клонится к ночи день труда,  
*A7* *D*  
Близится страшный час суда,  
*D* *G/D* *D*  
Скоро Бог спросит, друг, тебя:  
*G* *E7* *A7*  
"Что совершил ты для Меня?"  
*D*  
Что скажешь ты тогда?  
*D* *A7* *G*  
Что скажешь ты тогда?

*D* *G/D* *D*  
2. "Был ли готов всегда за Мной  
*A7* *D*  
Следовать узкою тропой  
*D* *G/D* *D*  
И, проходя долиной слёз,  
*G* *E7* *A7*  
Без огорченья ль крест свой нёс?"  
*D*  
Что скажешь ты тогда?  
*D* *A7* *G*  
Что скажешь ты тогда?

*D* *G/D* *D*  
3. "Может быть, ты Мои дары  
*A7* *D*  
Жизнью порочной расточал?  
*D* *G/D* *D*  
Юности лучшие цветы  
*G* *E7* *A7*  
Без сожаленья растоптал?"  
*D*  
Что скажешь ты тогда?  
*D* *A7* *G*  
Что скажешь ты тогда?

*D* *G/D* *D*  
4. "Был ли ты, друг, всегда готов  
*A7* *D*  
Сеять повсюду мир, любовь,  
*D* *G/D* *D*  
Ближнему помощь оказать,  
*G* *E7* *A7*  
Зло и обиды забывать?"  
*D*  
Что скажешь ты тогда?  
*D* *A7* *G*  
Что скажешь ты тогда?

*D* *G/D* *D*  
5. Ныне Господь ещё зовёт,  
*A7* *D*  
Мир и прощенье всем даёт.  
*D* *G/D* *D*  
О, не отвергни дар любви,  
*G* *E7* *A7*  
Жизнь Иисусу посвятить,  
*D*  
Чтоб для Него здесь жить  
*D* *A7* *G*  
И лишь Ему служить!