

Как лань желает

аккомпанемент для фортепиано - Надежда Боброва

Ю.Пастернак

The musical score consists of five staves of music for piano, with lyrics in Russian. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is mostly common time (indicated by '4'). The score includes sections labeled 'Вступление' (Entrance) and 'Куплет' (Chorus). The lyrics are as follows:

Вступление

1. Как лань же - ла - ет,
2. Жаж - дет ду - ша мо - я,
3. Пла - чу я день и ночь,
4. Днём я - вит ми - лость,

Как лань же -
К Бо - гу жи -
Сле - зы мо -
Днём Сво - ю

Куплет

ла - ет к по - то - кам во - ды, Так же - ла - ет ду - ша, так же -
во - му стре - мит - ся ду - ша, Но ког - да я при - ду и ког -
и ста - ли хле - бом мо - им, И вра - ги мо - и вновь го - во -
ми - лость мне я - вит Гос - подъ, Но - чью песнь у ме - ня и мо -

ла - ет ду - ша мо - я к Те - бе, мой Бог.
да я яв - люсь пе - ред ли - цом Тво - им?
рят мне: "Ну где же Бог?" Ну где твой Бог?"
лит - ва ле - тит мо - я к Те - бе мой Бог.

20

1 3 2 5 3 1 3 2 5 3 1 4 2 5 4 1 3 2 5 3 1 3 2 5 3
4. 2. 3. 2. 3.

1 3 2 5 3 1 3 2 5 3 1 4 2 5 4 1 3 2 5 3 1 2 3 4 1
1. 2. 3. 2. 1.

2

Принев

Musical score for piano and voice. The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: Чго у - ны - ва - ешь ты, ду - ша мо - я? The piano accompaniment consists of two staves. The top staff shows a melodic line with fingerings: 2, 3, 4, 1, 2, 3; 3, 2, 1; 5, 3, 2; 4, 2, 1; 5, 4, 2; 5, 2, 1; 4, 2, 1. The bottom staff shows harmonic bass notes with fingerings: 1, 4.

29

(8) И что сму - ща - ешь - ся?

34

(8) Ты у - по - вай на Ео - га и - бо я

$\begin{matrix} 3 \\ 2 \\ 1 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 3 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 2 \\ 1 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 2 \\ 1 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$



37

(8) Бу - ду веч - но хва - лить Е - го!

Fingerings for piano accompaniment:

- Top staff: 4, 2; 5, 4; 5, 3
- Middle staff: 1, 2; 3, 4, 1
- Bottom staff: 2, 3, 4, 1; 2, 3
- Top staff: 5, 3, 2, 1
- Middle staff: 1, 2, 3
- Bottom staff: 3, 1
- Top staff: 1, 2, 3, 4, 1; 2

Piano bass notes with fingerings: 2, 1, 5.