

# Капельки слезинок

А. Рыжов

М. Парафейник  
Инструментовка Д. Махмуд-Оглы

## Певуче

The musical score is arranged in two systems. The first system includes staves for: Мале 1, Мале 2, Альтовые (8), Басовые, Флейта (p), Гобой (p), Баян 1 (p), Баян 2 (p), and Голос. The second system includes staves for: Примы (p), Секунды (p), Альты (8, p), Басы, and Контрабасы (p). The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal line is marked 'Певуче' (melodically). The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment, with the flutes and oboes marked 'p' (piano). The trumpets and trombones play a melodic line, marked 'tr' (trumpet) and 'tr' (trombone). The basses and double basses play a bass line, marked 'p' (piano).

The musical score consists of the following parts:

- Малые 1** (Violins I): Melodic line with a fermata at the end of the first measure.
- Малые 2** (Violins II): Melodic line with a fermata at the end of the first measure.
- Альтовые** (Violas): Harmonic accompaniment with a fermata at the end of the first measure.
- Басовые** (Violas): Harmonic accompaniment with a fermata at the end of the first measure.
- Флейта** (Flute): Melodic line with trills and grace notes.
- Гобой** (Oboe): Melodic line with trills and grace notes.
- Баян 1** (Balalaika 1): Rhythmic accompaniment with a *trp* marking.
- Баян 2** (Balalaika 2): Rhythmic accompaniment with a *trp* marking.
- Голос** (Vocal): Empty staff.
- Примы** (Violins III): Rhythmic accompaniment.
- Секунды** (Violins IV): Rhythmic accompaniment.
- Альты** (Violas): Rhythmic accompaniment.
- Басы Контрабасы** (Violoncellos/Double Basses): Harmonic accompaniment.

The score is written in a key signature of two flats and includes various musical notations such as fermatas, trills, and dynamic markings.

## Капельки слезинок

9

Малые 1 *p*

Малые 2 *p*

Альтовые 8 *p*

Басовые *p*

Флейта *p*

Гобой *p*

Баян 1

Баян 2

Голос

Ка - пель - ки сле - зи - нок на гла - зах, серд - це у - ча - щён - но о - чень бьёт - ся.  
 Пусть Гос - подь по - да - рит вам лю - бовь, ту, что воз - рас - та - ет е - же - днев - но.  
 Не сво - ди - те взо - ра со Хрис - та, пусть Он бу - дет ваш Ру - ко - во - ди - тель.

Примы *p*

Секунды *p*

Альты 8 *p*

Басы 8

Контрабасы

*tr*

The musical score is for the piece 'Капельки слезинок' (Tears). It is written for a full orchestra and voice. The score is in 4/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music is marked with a dynamic of *p* (piano). The vocal line includes the lyrics: 'Ка - пель - ки сле - зи - нок на гла - зах, серд - це у - ча - щён - но о - чень бьёт - ся. Пусть Гос - подь по - да - рит вам лю - бовь, ту, что воз - рас - та - ет е - же - днев - но. Не сво - ди - те взо - ра со Хрис - та, пусть Он бу - дет ваш Ру - ко - во - ди - тель.' The score includes parts for strings (Violins 1 & 2, Violas, Cellos, Double Basses), woodwinds (Flute, Oboe), brass (Trumpets 1 & 2), and a vocal line. There are also parts for two Bayans (Bassoons) and a Trill (tr). The page number 9 is at the top left, and the page number 3 is at the top right. The dynamic *tr* is at the bottom right.

## Капельки слезинок

13

Малые 1  
*tr*

Малые 2  
*tr*

Альтовые  
*tr*

Басовые  
*tr*

Флейта  
*mf*

Гобой  
*tr*

Баян 1  
*tr*

Баян 2  
*tr*

Голос

Пусть над ва - ми ни - ког - да, дру - зья,  
Не жа - лей - те друг для дру - га слов  
У - стрем - ля - ясь к цвет - лым не - бе - сам,

не за - хо - дит бла - го - да - ти солн - це.  
са - мых неж - ных, лас - ко - вых, ду - шев - ных.  
по сле - дам Спа - си - те - ля и - ди - те.

Примы  
*tr*

Секунды  
*tr*

Альты  
*tr*

Басы  
Контрабасы

## Капельки слезинок

17

Музыкальный партитура на 5-й странице, содержащая следующие стилизованные описания:

- Малые 1, 2:** Стрелы в верхней части нотной записи.
- Альтовые:** Стрелы и динамик *mp* в начале партии.
- Басовые:** Стрелы и динамик *mp* в начале партии.
- Флейта:** Динамик *tr* под нотами.
- Гобой:** Динамик *tr* под нотами.
- Баян 1, 2:** Динамик *tr* под нотами.
- Голос:** Текст песни: *Ны - не день рож - де - ни - я се - мы, со - че - тал вас Бог со - ю - зом брач - ным. Не - из -*
- Примы, Секунды, Альты:** Динамики *tr* и *mf* под гармоническими фигурами.
- Басы / Контрабасы:** Динамик *mf* под нотами.

Капельки слезинок

21

Малые 1

Малые 2

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

Голос

вест - ность бу - дущ-ность та - ит, но Гос - подь вам бла-го пред-на - зна - чил. Не-из -

Примы

Секунды

Альты

Басы

Контрабасы

*mf*

*f*

*tr*

*tr*

*f*

*tr*

The musical score is for the piece 'Капельки слезинок' (Tears). It features a vocal line and a full orchestral accompaniment. The vocal line includes the lyrics: 'вест - ность бу - дущ-ность та - ит, но Гос - подь вам бла-го пред-на - зна - чил. Не-из -'. The orchestration includes strings (Violins 1 & 2, Violas, Cellos, Double Basses), woodwinds (Flute, Oboe), brass (Trumpets), and two Accordion players. The score is marked with dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte), and includes trills (*tr*) for the trumpets and accordion. The piece is in a minor key, indicated by the key signature of two flats.

## Капельки слезинок

25

Малые 1

Малые 2

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

Голос

Примы

Секунды

Альты

Басы  
Контрабасы

*p*

*f*

*tr*

*mp*

*tr*

*f*

*mp*

*tr*

*f*

*mp*

*f*

*f*

*f*

*f*

1. 2.  $\S \oplus$

вест - ность бу-дущ-ность та - ит, но Гос-подь вам бла-го пред - на - зна - чил. зна - чил. зна - чил.

Капельки слезинок