

Книга жизни

Дьяконов В.

♩ = 92

Малые 1

Малые 2

Альтовые 1

Альтовые 2

Басовые

Флейта

Сиf Кларнет

Аккордеон

Аккордеон

Голос

Прима балалайка

Секунда балалайка

Альтовая балалайка

Контрабас-балалайка

Глокеншпиль

Треугольник

mf

f

tr

V

om

6 1

Малые 1

Малые 2

Альтовые 1

Альтовые 2

Басовые

Фл.

Сиб Кл.

Акк.

Акк.

Го.

При. Бал.

Сек. Бал.

Альт. Бал.

Контрб. Бал.

Глок.

Треу.

f *mp*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

Малые 1

Малые 2

Альтовые 1

Альтовые 2

Басовые

Фл.

Сиб Кл.

Акк.

Акк.

Го.

При. Бал.

Сек. Бал.

Альт. Бал.

Контрб. Бал.

Глок.

Треу.

The musical score is for measures 12 through 16. It features a symphony orchestra and piano. The key signature has two sharps (F# and C#). The woodwinds (Flute, Clarinet in Bb) and strings (Violins 1 & 2, Viola, Violoncello, Double Bass) are mostly silent, indicated by a whole rest. The piano part is active, starting in measure 12 with a melody of quarter notes. In measure 13, the piano has a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano). In measure 14, the piano has a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano). The piano part continues with a melody of quarter notes and eighth notes. The percussion (Timpani) is silent throughout the measures.

17

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 17. Партитура включает следующие инструменты: Малые 1, Малые 2, Альтовые 1, Альтовые 2, Басовые, Фл., Сиб. Кл., Акк., Акк., Го., При. Бал., Сек. Бал., Альт. Бал., Контрб. Бал., Глок., Треу. Музыка начинается с такта 17, отмеченного квадратиком с цифрой 2. Динамика *mf* (mezzo-forte) указана в начале каждого инструментального входа. Оркестр играет в тональности D-мажор (два диэза).

21

3

1. 2.

Малые 1

Малые 2

Альтовые 1

Альтовые 2

Басовые

Фл.

Сиб Кл.

Акк.

Акк.

Го.

При. Бал.

Сек. Бал.

Альт. Бал.

Контрб. Бал.

Глок.

Треу.

mf

mf

♩
27

Малые 1
Малые 2
Альтовые 1
Альтовые 2
Басовые
Фл.
Си♭ Кл.
Акк.
Акк.
Го.
При. Бал.
Сек. Бал.
Альт. Бал.
Контрб. Бал.
Глок.
Треу.

The image shows a musical score for a full orchestra. The score is written for 15 different instrument parts. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The instruments listed are: Violins 1, Violins 2, Violas 1, Violas 2, Cellos, Flute, Clarinet in B-flat, Accordion, Accordion, Guitar, Percussion (Percussion 1), Percussion 2, Percussion 3, Double Bass, Glockenspiel, and Snare Drum. The score is divided into two systems. The first system contains the strings (Violins, Violas, Cellos, Double Bass), woodwinds (Flute, Clarinet), and two Accordions. The second system contains Percussion 1, Percussion 2, Percussion 3, Glockenspiel, and Snare Drum. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as 's' (piano) and 'f' (forte). The score ends with a double bar line.