

КОГДА ХРИСТОС ВХОДИЛ В ИЕРУСАЛИМ

мужское трио

Слова и музыка А. Красавцевой

Moderato ♩ = 80



1. Ко_гда Хрис_тос вхо_дил в Ие_ру_са_лим, Е_му о_
2. Но Ты смот_рел на го_род и мол_чал. Ведь столь_ко
3. Так род люд_ской, жи_вя на сей зем_ле, не ви_дит



_деж_ды лю_ди по_сти_ла_ли, Е_му "О_
раз Ты пред_ла_гал им счас_тье, хо_тел у_
счас_тья, ра_до_сти и све_та, и, жизнь вла_



_сан_на!" де_ти вос_пе_ва_ли, и фа_ри_се_и бы_ли ря_дом
_крыть птен_цов от бурь не_на_стья... Не по_нят был. На_род сво_ё кри_
_ча без лас_ки и при_ве_та, он без Хрис_та стра_да_ет в страшной



_с Ним. Но от_че_го, Хрис_тос, ты так по_ник, и от_че_
_чал. И от_то_го Ты пла_чешь, мой Хрис_тос, об э_том
мгле. А И_и_сус, при_нес_ший бла_го_дать, сто_ит ти_



_го, Мес_си_я, Ты в пе_ча_ди? Ведь ес_ли б да_же де_ти за_мол_
гра_де, древ_но_сти сто_ли_це. Он в го_ры пеп_ла ско_ро пре_вра_
_хонь_ко у за_кры_той две_ри, сту_чит к те_бе, но ты в сво_ём не_



_ча_ли, за_во_пи_я_ли кам_ни_бы в тот миг.
_тит_ся, за_льёт_ся кро_вью и по_то_ком слёз. И_ру_са_
_ве_рье не хо_чешь в серд_це Гос_по_да при_нять.

Fm Bm

-лим, Ие- ру- са- лим, ты го- род пре-

E♭

-крас- ный! Ие- ру- са- лим, Ие- ру- са- лим, ты

A♭ F F7

-го- род о- бе- то- ван- ный! Ие- ру- са- лим, Ие- ру- са-

Bm Bm6

-лим, но ты не по- нял тех слёз... Ие- ру- са-

Edim C Fm

-лим, Ие- ру- са- лим, тво- ё спа- се- нье - Хрис- тос!