

## 245 КОГДА БЕДА УЖАСНЕЙ

По И. Гриневской  
Г. И. Адам (1889–1945)

И. М. Скурда  
(1929–1991)

**Sostenuto**  
*mf*

Т.  
В.

Ко\_гда бе\_да у\_жас\_ней, стра\_да\_ни\_я силь\_

\_ней, ко\_гда гроз\_не\_е бу\_ря и ночь длин\_ней, тем\_

**1**  
*mp*

S.  
А.

то\_гда Хрис\_тос про\_хо\_дит по го\_рест\_ной зем\_

Т.  
В.

\_ней, -

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features three vocal parts: Tenor (T.), Bass (B.), and Soprano (S.). The first system is for T. and B., with lyrics 'Ко\_гда бе\_да у\_жас\_ней, стра\_да\_ни\_я силь\_'. The second system continues the B. part with lyrics '\_ней, ко\_гда гроз\_не\_е бу\_ря и ночь длин\_ней, тем\_'. The third system introduces the S. part with lyrics 'то\_гда Хрис\_тос про\_хо\_дит по го\_рест\_ной зем\_'. The T. and B. parts have rests in this system. The piece is marked 'Sostenuto' and 'mf'.

S.  
A. *le, yav-lye-t-sya On krot-kiy s si-ya-n'em na che-*

2

S.  
A. *le. Ko-gda be-da u-zhas-ney, stra-da-ni-ya sily-ney, ko-*

T.  
A. *le. Ko-gda be-da u-zhas-ney, stra-da-ni-ya sily-ney, ko-*

B.

*-gda groy-ne-e bu-rya i noch' dlin-ney, tem-ney, tem-*

3

*-ney, - to-gda Xris-tos pro-ho-dit*

*to-gda Xris-tos pro-ho-dit po-g-rest-*

*po-g-rest-noy zem-le, yav-lye-t-sya*

*-noy zem-le, yav-lye-t-sya On krot-*

Он кроткий с сиянием на челе. Кто

-кий с сиянием на челе.

4  
мо- жет слы- шать, слы- шит, что го- во- рят у-  
что го- во- рят у-

-ста, полны любви, печали, Спа-си-те-ля Хрис-  
-ста, Спа-си-те-ля Хрис-

Solo T. 5  
"Кто пла- чет и кто страж- дет, кто жизнь сво- ю кля- нёт, кто  
S. М...  
A. -та:  
T. -та.  
B. -та.

*mf* 6

и. щет мир, спа\_ се\_ нье, пусть тот ко Мне при\_ дёт. Я пла\_ чу\_ щих у\_

- те\_ шу, бо\_ ля\_ щих из\_ ле\_ чу, на\_ деж\_ ду по\_ те\_ ряв\_ ших Я

7  
**Più mosso**

ве\_ рить на\_ у\_ чу".

*mf*

Сло\_ ва Е\_ го и ны\_ не зву\_ чат ко всем серд\_

*tr* *p*

S. *tr* *p*  
A. *p*  
T. *tr*  
B.

цям; при\_ слу\_ шай\_ ся, о греш\_ ник, скло\_ нись к Е\_ го но\_ гам. При\_

8

-слу- шай- ся, о греш- ник, скло- нись к Е- го но-  
*p*  
 При- слу- шай- ся, о греш- ник, скло- нись к Е- го но-

9

Soli S. A. **Темпо I**

*mf*

"Кто пла- чет и кто страж- дет, кто жизнь сво- ю кля-  
*p*  
 -гам. Сло- ва Е- го и ны- не зву- чат ко  
*p*  
 -гам.

-нёт, кто и- щет мир, спа- се- нье, пусть тот ко Мне при-  
 всем серд- цам; при- слу- шай- ся, о греш- ник, скло- нись к Е-

10

-дёт. Я пла- чу- щих у- те- шу, бо- ля- щих из- ле- чу, на-  
 -го но- гам. Сло- ва Е- го и ны- не зву- чат ко всем серд- цам;

-деж- ду по- те- ряв- ших Я ве- рить на- у- чу".

при- слу- шай- ся, о греш- ник, скло- нись к Е- го но- гам. При-

-слу- шай- ся, о греш- ник, скло- нись к Е- го но- гам.

-слу- шай- ся, При- слу- шай- ся, о При- слу- шай- ся, При- слу- шай- ся, При- слу- шай- ся, При- слу- шай- ся,

греш- ник, скло- нись к Е- го но- гам. скло- нись к Е- го но- гам.