

Когда в Твои слова вникаю...

Музыкальный фрагмент, состоящий из девяти нотных систем. Музыка написана для одного голоса (тенор) в ключе Б-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. В начале фрагмента (система 1) присутствует динамическое обозначение *mp* (mezzo-piano). В системе 5 (начиная с такта 28) используется динамическое обозначение *p* (piano). Музыка содержит различные ритмические фигуры, включая триолы (обозначены цифрой 3), шестнадцатые и тридцать вторые ноты, а также длинные ноты с полными и половинными точками. В системе 9 (начиная с такта 48) происходит смена тональности на Г-бемоль мажор (один бемоль). В конце фрагмента (система 9, такты 48-52) используются динамические обозначения *f* (forte) и *mp* (mezzo-piano). В системе 9, такты 48-52, также присутствуют ритмические обозначения 2 и 3.

1

mp

6

12

18

2

23

28

3

p

33

38

4

43

5

48

2

3

3

