

Когда к Тебе, оставив путь блуждания

В. Яцук

М. Парафейник

Andante espressivo

Solo Bar.

Piano

mp

tr

Когда к Те-

-бе, ос- та- вив путь блуж- да- нья, при- шёл в сознание полной ни- ще-

p cresc. *росо accel.*

-ты, у- ви- дел я сквозь слёзы по- ка- ян- нья: о, как ве-

p cresc.

Piu mosso

mf

лик и ди-вен, Бо-же, Ты! Со-звезд-и-я у-кра-сил Ты си-

я-нем, цве-ты пои-шь не-бес-но-ю ро-сой... При-ми ду-

ши взволнованной при-зна-нье: Ты пре-вос-ход-нее все-го, о Бо-же

f poco rit.

Meno mosso

sf

p

мой! Ког-да ж ка-за-лось,

dim. *sf* *p*

стал бо-га-че о-пыт, при- шёл успех в слу-же-нье и в де-

tr

-лах, я, о-тяг-чён-ный бре-ме-нем за-бо-ты, Твой

tr cresc.

об-раз ви-деть сча-стье у-те-р-ял. Та-

f *p*

-кой бе-де помочь, у-вы, не в си-лах, хоть сколь-ко б на-пря-гал-ся, бр-ен-ный

tr *p* *tr*

poco rit.

poco accel.

p cresc.

ум. И сно-ва в со-кру-ше-ние я скло-нил- ся, и...

Più mosso
mf

вновь Тебя, Господь, сквозь слёзы зрю! Со-

-звезд-и-я у-кра-сил Ты си-я- ньем, цве-ты поишь не-бес-но-ю ро-

-сой... При-ми ду-ши взвол-но-ван-ной при-зна- нье: Ты превос-

ход- не е все-го, о Бо- же мой! *f* Со- звез-ди-я у- кра-сил Ты си-

-я- ньем, цве- ты по-ишь не-бес- но-ю ро- сой... При-ми ду-

-ши взволнованной при- зна- нье: Ты пре-вос-ход- не е все-

-го, о Бо- же мой! *ff* *8va*