

Когда наступит время

Обработка для хора «Глория»
Т.Лозовая

$\text{♩} = 76$ *mp*

1. Ко - гда на - сту - пит вре-мя тех, по - сле - дних, дней, Лю - бовь и
2. Най - дё - тся ль си - ла - сме - ло злу о - тве - тить - "Нет!" И со - хра
3. А по - сле всех стра - да - ний - Встре - ча в Не - бе - сах, где ско - рби

mp

4

1 **2**

Ве - ра и - сче - знут, грех пле - нит лю - дей. И ра - ство - ри - тся луч На - де - жды в те - мно
нить Свя - щен - ный с Го - спо - дом за - вет? Не о - тсту - пить, не о - тве - рну - тся и то -
нет, и Бо - жий мир ца - рит в се рдцах. Во - сторгду - ши сло - ва - ми мо жно ль пе - ре -

7

3 **4**

те, ко - гда не ста - нет ме - ста, со - всем не ста - нет ме - ста для Лю - бя - ще - го
гда, ко - гда не ста - нет ме - ста, со - всем не ста - нет ме - ста в се - рдцах лю дей для
дать?! Ну, как не у - ди - вля - тся? Нам сто - и - ло сми - ря - тся, для э - то - го и

Припев (после 3-го Припева - читается текст 1-го Куплета, Хор поёт на "У", затем Хор повторяет текст 1-го Припева)

10 *mf* **5**

Бо - га на Зе - мле. Где бу - ду я, где бу - дешь
 Го - спо - да Хри - ста? где бу - ду я,
 жить, и у - ми - рать. Там бу - ду я, там бу - дешь
 там бу - ду я.

mf

13 **6** *f*

ты?
 где бу - дешь ты? Ко - гда при - дёт по - сле - дний час. Ко - гда при
 ты! Ко - гда при - дёт по - сле - дний час.
 там бу - дешь ты! Ко

f

* Вступление и перейти на Начало
 * Отигрыш между куплетами

16 **7**

дёт по - сле - дний час. Где бу - ду
 при - дёт по - сле - дний час. я, где бу - дешь
 гда при - дёт по - сле - дний час. Там бу - ду

гда при - дёт по - сле - дний час.

rit.
 Поётся после повтора 3-го Припева.

19 **3.**

ты? я, там бу - дешь ты! Где бу - ду я, где бу - дешь ты?

* Это проигрывается, как переход на Отигрыш между куплетами.