

# ЛЮБОВ ХРИСТОВА...

Любоу Христова

Слова і музика М. Клончика

Con anima ♩ = 50

First system of musical notation. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 12/8 time signature. The music includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, and rests. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Dynamic markings include 'p' (piano) and 'p p' (pianissimo). There are also guitar-specific markings like '3' and '5' in circles, and 'i m a' and 'i m a m' above the staff. A section marker 'II' with a dashed line and a bar line is present.

4

Em F# Am H7

1. Лю-бов Хрис-то - ва -- во-на як сон - це, що ся - є в не бі над сві - том  
 2. Лю-бов Хрис-то - ва... Там на Гол - го - фі страж-дав Спа-си - тель за гріш - них  
 3. Лю-бов Хрис-то - ва -- во на сьо - год - ні ще кли-че ніж - но у - сіх лю -

Second system of musical notation with lyrics. It continues the melody from the first system. Chords Em, F#, Am, and H7 are indicated above the staff. The lyrics are in three lines. The system ends with a section marker 'II' and a dashed line.

8

Em Em F#

всім. Лю - бов Хрис - то - ва... На кож - нім кро - ці ми ба - чим  
 нас. Лю - бов Хрис - то - ва... Ці - но - ю кро - ві Він від - ку -  
 -дей. Спі - ши, мій дру - же, до ніг І - су - са, - у Ньо - го

Third system of musical notation with lyrics. Chords Em and F# are indicated above the staff. The lyrics continue in three lines.

11

Am H7 Em Приспів Am H7

ве - лич, кра-су ї - ї.  
 -пив нас й на-ві - ки спас. Лю - бов ве - лич - на і до - ско -  
 знай - деш жит - тя но - ве!

Fourth system of musical notation with lyrics. Chords Am, H7, and Em are indicated above the staff. The word 'Приспів' (Chorus) is written above the staff. The lyrics continue in three lines.

14

Em Am7 D G E7/D

-на - ла! Во-на зі мно - ю зав-жди бу - ла: ко-ли я

Fifth system of musical notation with lyrics. Chords Em, Am7, D, G, and E7/D are indicated above the staff. The lyrics continue in two lines.

17 *Am/C* *H7* *Em* 1. *C* *D7*

па - дав, лас-ка - во під-ні - ма - ла і да - лі в не - бо ме-не ве-

20 *G* 2. *Am7* *H7* *Em* 8

-ла, ко-ли я в не - бо ме-не ве - ла.

Застосовується арпеджіо №7: *rimami*

*Em* *F#*  
1. Любов Христова - вона як сонце,  
*Am* *H7* *Em*  
Що сяє в небі над світом всім.  
*Em* *F#*  
Любов Христова... На кожному кроці  
*Am* *H7* *Em*  
Ми бачим велич, красу її.

Приспів:

*Am* *H7* *Em*  
Любов велична і досконала!  
*Am7* *D* *G* *E7*  
Вона зі мною завжди була:  
*Am* *H7* *Em*  
Коли я падав, ласкаво піднімала  
*C* *D7* *G* *E7*  
І далі в небо мене вела.  
*Am* *H7* *Em*  
Коли я падав, ласкаво піднімала  
*Am* *H7* *Em*  
І далі в небо мене вела.

*Em* *F#*  
2. Любов Христова... Там на Голгофі  
*Am* *H7* *Em*  
Страждав Спаситель за грішних нас.  
*Em* *F#*  
Любов Христова... Ціною крові  
*Am* *H7* *Em*  
Він відкупив нас й навіки спас.

Приспів.

*Em* *F#*  
3. Любов Христова - вона сьогодні  
*Am* *H7* *Em*  
ще кличе ніжно усіх людей.  
*Em* *F#*  
Спіши, мій друже, до ніг Ісуса, -  
*Am* *H7* *Em*  
у Нього знайдеш життя нове!

Приспів.