

Лишь на том берегу Я вопросы имел

The musical score consists of four staves: T1 (Treble), T2 (Treble), Bar (Bassoon), and Bass. The music is in 12/8 time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in unison, while the Bar and Bass provide harmonic support.

T1: Я воп-ро-сы и-мел и от-ве-ты хо-тел по-лу-чить, что-бы знать: для че-

T2: Я воп-ро-сы и-мел и от-ве-ты хо-тел по-лу-чить, что-бы знать: для че-

Bar: Я воп-ро-сы и-мел и от-ве-ты хо-тел по-лу-чить, что-бы знать: для че-

Bass: Я воп-ро-сы и-мел и от-ве-ты хо-тел по-лу-чить, что-бы знать: для че-

T1: го соз-дан был че-ло-век в сей стра-даль-чес-кий век, что-бы

T2: го соз-дан был че-ло-век в сей стра-даль-чес-кий век, что-бы

T1: вско-ре уй-ти из не - го?... Для че - го вы-рас-тать, чтоб по-

T2: вско-ре уй-ти из не - го?... Для че - го вы-рас-тать, чтоб по-

T1: том у - ми - рать, и от жиз - ни не взять ни - че -

T2: том у - ми - рать, и от жиз - ни не взять ни - че -

Лишь на том берегу

12

8 го?.. Для че - го пес-ни петь и сти-хи к ним сла-гать, ведь до-

8 го?.. Для че - го пес-ни петь и сти-хи к ним сла-гать, ведь до-

15

8 петь не су-ме - ем все - го?.. Лишь на том бе-ре-гу я по-

8 петь не су-ме - ем все - го?.. Лишь на том бе-ре-гу я по-

18

8 нять всё смо-гу, ли-ца ми - лых у-ви - жу, род - ных, что у-

8 нять всё смо-гу, ли-ца ми - лых у-ви - жу, род - ных, что у-

21

8 шли пре-жде нас от Зем-ли и сей-час о-би - та - ют в объ-я - тьях свя-

8 шли пре-жде нас от Зем-ли и сей-час о-би - та - ют в объ-я - тьях свя-

24

тых. 2. По-че - му, и - ног-да, йдут от нас на-все-гда до-ро-
3. Я от - вет не уз - нал, но скор-беть пе-рес-тал и се-
тых. 2. По-че - му, и - ног-да, йдут от нас на-все-гда до-ро-
3. Я от - вет не уз - нал, но скор-беть пе-рес-тал и се-

27

ги - е род-ны - е, дру - зья?.. Их у - же не вер-нуть ни на год - ная ска-жу Вам, дру - зья: не най-дё-те от - вет, - на Зем-
ги - е род-ны - е, дру - зья?.. Их у - же не вер-нуть ни на год - ная ска-жу Вам, дру - зья: не най-дё-те от - вет, - на Зем-

30

миг, чтоб взгля-нуть, толь - ко нам по - за - быть их_ не - льзя. Муж же-
ле е - го нет, но скор-беть нам, как про - чим, не - льзя: ведь на-
миг, чтоб взгля-нуть, толь - ко нам по - за - быть их_ не - льзя. Муж же-
ле е - го нет, но скор-беть нам, как про - чим, не - льзя: ведь на-

33

ну хо-ро-нит, серд-це бо-лью прон-зит от - ча - я - нье; воп-рос лишь в гла-
деж-ды им нет, мы ж и - ме - ем о - бет,- нам Гос-подь И - и - сус о - бе-
ну хо-ро-нит, серд-це бо-лью прон-зит от - ча - я - нье; воп-рос лишь в гла-
деж-ды им нет, мы ж и - ме - ем о - бет,- нам Гос-подь И - и - сус о - бе-

36

зах: кто у-те-шит от - ца, ма-терь сы - на - птен-ца?.. В путь пос-
щал. Там у-ви-жу дру-зей сре - ди райс-ких а - лей и уз-

зах: кто у-те-шит от - ца, ма-терь сы - на - птен-ца?.. В путь пос-
щал. Там у-ви-жу дру-зей сре - ди райс-ких а - лей и уз-

39

лед - ний про - во - дит сле - за... Лишь на том бе-ре - гу я по-
на - ю, что здесь не уз - нать...

лед - ний про - во - дит сле - за... Лишь на том бе-ре - гу я по-
на - ю, что здесь не уз - нать...

42

нять всёсмо-гу, ли - ца ми - лых у-ви - жу, род - ных, что у-
нять всёсмо-гу, ли - ца ми - лых у-ви - жу, род - ных, что у-

45

шли пре-жде нас от Зем-ли и сей-час о-би-та-ют в объ-я-тьях свя - тых.
шли пре-жде нас от Зем-ли и сей-час о-би-та-ют в объ-я-тьях свя - тых.