

# Любит нас Отец!

Сергей Воробьев

Piano introduction in G major, 4/4 time, 4 measures. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

5

Vocal line for the first system, measures 5-8. The melody is in G major, 4/4 time, with a mix of quarter and eighth notes. There are two phrasing slurs over the first and second lines of the lyrics.

1. Лю - бит на О - тец наш, Гос - подь Ве - ли - кий, Слав - ный. Так О - тец нас  
2. Вот, как ма - ло - е ди - тя, ле - жит Гос подь наш в яс - лях. Он ро - дил - ся  
3. Да - ле - ки от нас не - бе - са, но Бог по - жерт - во - вал всем. Он спус - тил - ся,

Piano accompaniment for the first system, measures 5-8. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line.

10

Vocal line for the second system, measures 9-12. The melody continues in G major, 4/4 time, with a mix of quarter and eighth notes.

воз - лю бил, что Сы - на по - да - рил. И - и - сус Хри - стос ро - дил - ся в пе -  
для лю - дей, Гос - подь наш, - Царь ца - рей!  
во - пло - тил - ся, стал Спа - си - те - лем.

Piano accompaniment for the second system, measures 9-12. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line.

14

ще - ре. И в пе-ще-ре спе-ле-на-ла Е-го мать. Нам ро-дил-ся Бо-жий Сын, И-и-

18

сус-Эм-ма-ну-ил. И-и-сус - Эм - ма - ну - ил! Нам ро-дил-ся Бо-жий Сын, И-и-

22

сус-Эм-ма-ну-ил. И-и-сус - Эм - ма - ну - ил!

25

ил. И-и-сус - Эм - ма - ну - ил!