

Любовь Твоя, Христос...

сл. и муз. В.С.

10

Лю - бовь Тво - я Хри-стос, ме - ня спа - сла на

14

ве - ки! Ми - лость Тво - я хра-нит ме - ня, я ведь Твой, Бог Бла -

19

гой, Жи - ву-щий ве - чно. И ес - ли наш враг на
И ес - ли сам са - та -

22

нас пой-дёт вой-но - ю, Не бой-ся, наш Бог все - гда — и - дёт Сто - бо - ю!
на — пой-дёт вой-но - ю, Я не у - бо - юсь, Гос - подь и - дёт со мно - ю!

25

Хри-стос не ос-та-вит, нас Он за - щи-тит! Всем вер-ным Гос-подь наш щит, Он щит!

Любовь Твоя, Христос...

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 29-33. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). В начале фрагмента есть двойная линия. Под нотами в первой системе написано: Лю - бовь Тво - я Хри - стос, ме - ня спа - сла на - ве - ки! Ми - лость Тво -

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 34-38. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). Под нотами в первой системе написано: я, хра - нит ме - ня, я ведь Твой, Бог Бла - гой, Жи - ву - щий ве - чно!

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 39-42. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). Под нотами в первой системе написано: Сла - ва! Хва - ла! Те - бе сер - деч - на - я! Сла - ва! Хва - див - ну - ю лю - бовь! Хва -

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 43-46. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). Под нотами в первой системе написано: ла! Хва - ла! Хва - ла!