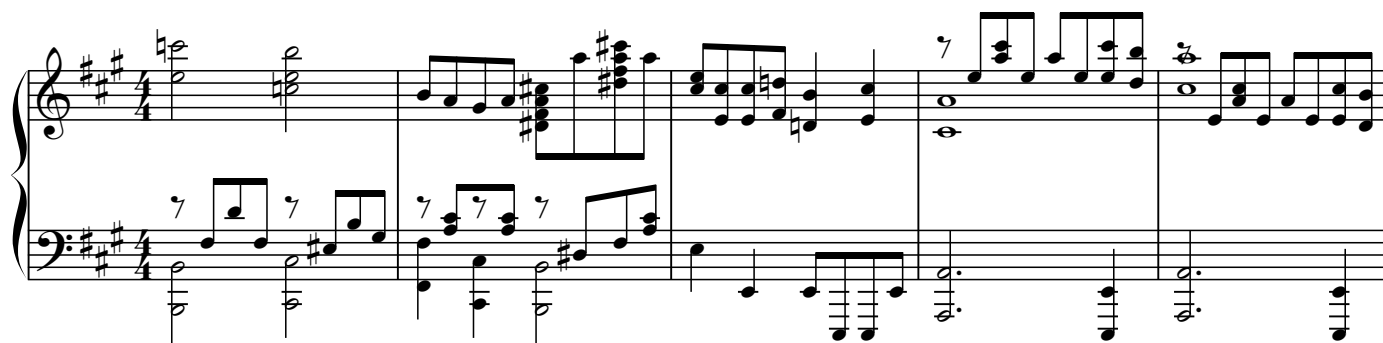


Любовь Твоя, Христос, Господь наш...

сл. и муз. Воробьев С.



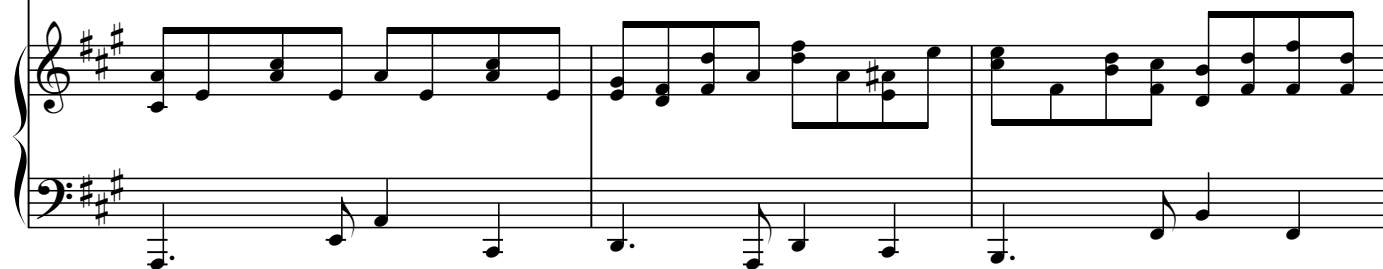
Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

6



Vocal entry with piano accompaniment. The vocal line begins with a melodic phrase, and the piano accompaniment provides a steady accompaniment.

1. Лю - бовь Тво - я, Хри - стос, Гос - подь наш, Лю - бовь Тво - я
2. Ты по зем - ле хо - дил, бро - дил ты И жил во тьме, ве - ли - без Хри



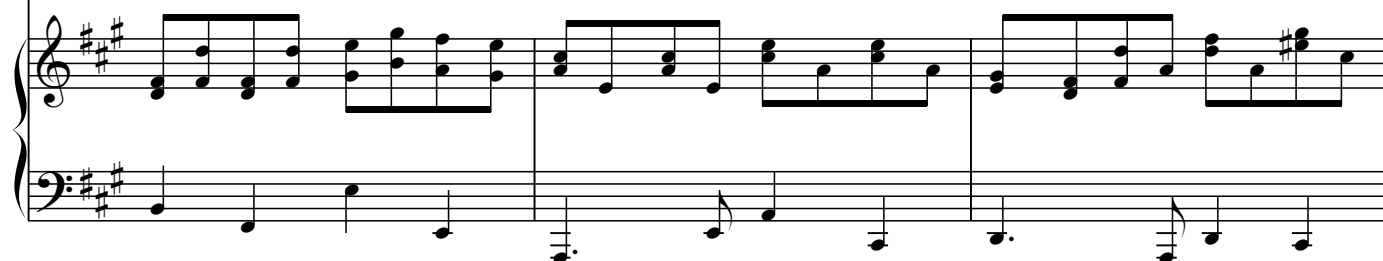
Piano accompaniment for the first system, continuing the melodic and harmonic development of the piece.

9



Vocal entry with piano accompaniment. The vocal line continues the melody, and the piano accompaniment provides a steady accompaniment.

ве - ли - ка, ве - ли - ка! Люб - ви та - кой, та - кой вы -
без Хри - ста, без Хри - ста. не - счаст - лив ты та кой, Лю -
ка, И во Все - лен - ной нет люб - ви та - кой,
ста, Хри - стос у - ви - дел, что не счаст - лив ты,



Piano accompaniment for the second system, continuing the melodic and harmonic development of the piece.

12

со - кой, не зем - ной. Хрис-тос про-тя-нет ру - ки
 бовь те - бя спас - ла. Хри - стос,

15

неж-ны - е И пол-ны - е люб - ви, люб - ви. У
 неж - ны - е и пол - ны - е люб - ви, люб - ви

18

ви-дишь ты Бо-жи - и, вра - та, И ру - ки те, возь-мут, под-ни - мут
 да, Бо-жи - и вра-та, Под - ни - мут

21

пря-мо в не-бе-са, Про-славь-те все Хри - ста!
Про - славь-те

24

ви-дишь ты Бо-жи - и, вра - та, И ру - ки те, возь-мут, под-ни - мут
да, Бо-жи - и вра-та, Под - ни - мут

27

пря-мо в не-бе-са, Про-славь-те все Хри - ста!
Про - славь-те