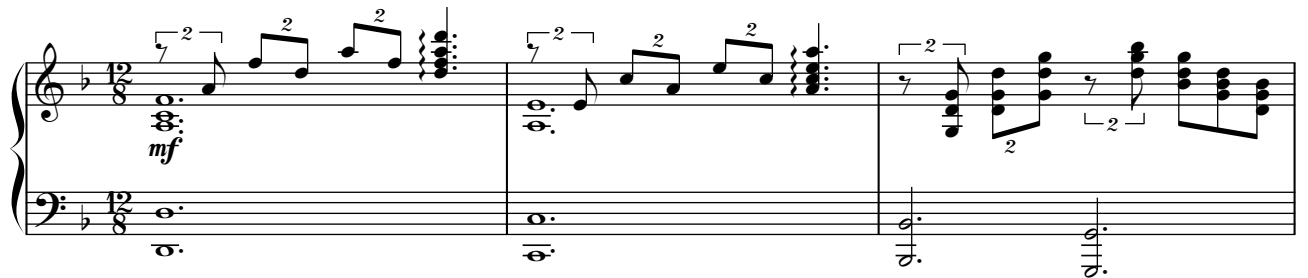


Мама

П. Ляшенко

А. Журавлев



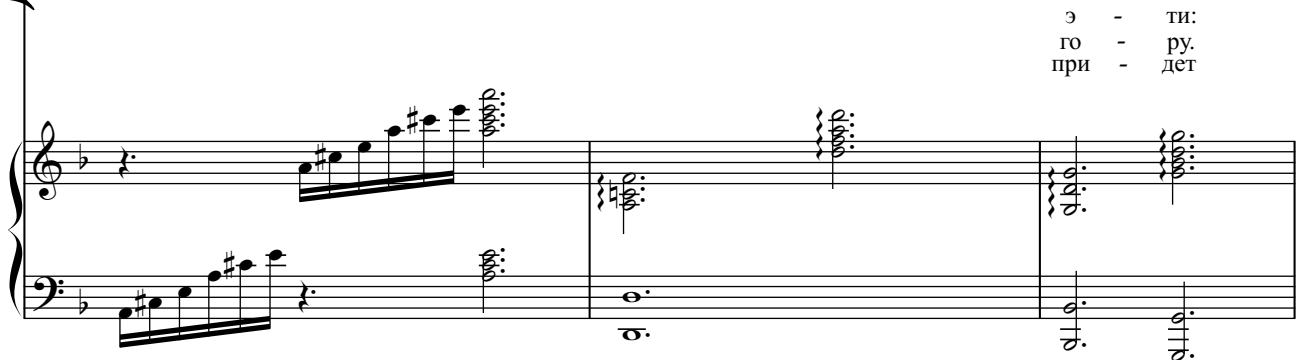
mf

Introduction for piano, 12/8 time signature, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

4



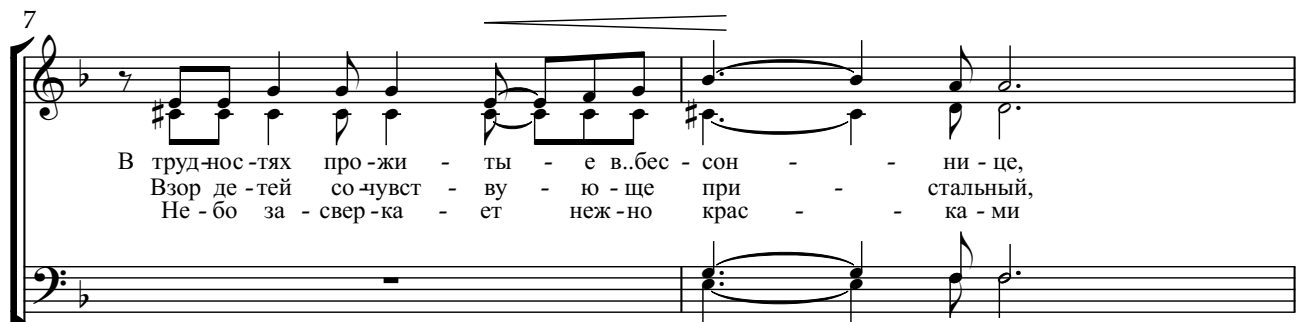
Ты ког-да - то вспомнишь го-ды э - ти:
Но сей-час и-дешь по - ка на го - ру.
Но придет же-лан - ный миг от - ра - ды:



э - ти:
го - ру.
при - дет

Piano accompaniment for the first vocal phrase, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

7



В труд-нос - тях про - жи - ты - е в.. бес - сон - - - ни - це,
Взор де - той со - чувст - ву - ю - ще при - - - стальной,
Не - бо за - свер - ка - ет неж - но крас - - - ка - ми



труд - - - нос - тях
при - - - стальной
крас - - - ка - ми

Piano accompaniment for the second vocal phrase, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

9

И ду-ша хва-ло - ю пре-ис - пол - нит-ся,
 Жизнь во-я для них у - ро-ки ис - ти-ны,
 И промол-вит Бог сло - ва пре - крас - ны-е:

Что с Ии-су - сом по-встре ча-лись
 Ты в се-мье сво-ей, как ре-гент
 "Ма - те - ри, за верностями наг

12

де - ти. Ма - - - ма,
 в хо - ре.
 ра - да!"

14

ма - ма, бла - го - дар - ность те - бе, ма -

16

-ма! Ма - ма,

18

ма - ма, бла - го - дар - ность те - бе, ма - ма!

1.

21

ма!

mp *mf*

Окончание