

715 МИ ЙДЕМО В КРАЇНУ

Мы идем, идем в страну

Дж. Баанце
Народний варіант

1. Ми йде_ мо в кра_ ї_ ну, де не_ ма скор_ бот,
2. Дру_ зів ми зу_ стрі_ нем в сла_ них не_ бе_ сах,
3. Тор_ же_ ству спа_ сен_ них там кін_ ця не_ ма,

де у сла_ ві ся_ є віч_ но Сам Гос_ подь, де ре_ во жит_ тя пло_
тих, я_ кі ра_ ні_ ше свій скін_ чи_ ли шлях. Там во_ ни жи_ вуть те_
скар_ би їм не_ тлін_ ні Бог при_ го_ ту_ вав, у лю_ бо_ ві віч_ ній

ди да є зав_ жди, там не бу_ де біль_ ше зла, три_ вог, бі_ ди.
пер в свя тій кра_ сі, сла_ влять за спа_ сін_ ня Гос_ по_ да у_ сі.
там те_ че жит_ тя, в Царстві без_ ко_ неч_ нім Гос_ по_ да Хрис_ та.

Приспів

Йди ско_ ріш до Бо_ га, Він те_ бе спа_ се
Дру_ же, йди ско_ ріш до Бо_ га, Він те_ бе на_ вік спа_ се

The image shows a musical score for two voices, likely a soprano and a bass, in a minor key. The score is written on two staves, with the upper staff in treble clef and the lower staff in bass clef. The lyrics are in Ukrainian and are written below the notes. The music consists of four measures. The first measure has a soprano line starting with a quarter note 'і' and a bass line with a half note chord. The second measure has a soprano line with a quarter note 'тво_ю' and a bass line with a half note chord. The third measure has a soprano line with a quarter note 'Він' and a bass line with a half note chord. The fourth measure has a soprano line with a quarter note 'ду_ шу' and a bass line with a half note chord. The lyrics continue in the fifth measure: 'в віч_ ний рай вве_ де!' for the soprano and 'без_ смерт_ ну ду_ шу в віч_ ний рай вве_ де!' for the bass. The score ends with a double bar line.

і тво_ю Він ду_ шу в віч_ ний рай вве_ де!

і тво_ю без_ смерт_ ну ду_ шу в віч_ ний рай вве_ де!