

# Мы лицом к лицу увидим Бога

А. Долинина

LLOYD SMITH

$\text{♩} = 100$

1. Мы ли - цом  
2. Мой Гос - подь,

The first system of the musical score is in 3/4 time with a tempo of 100. It features a vocal line with two parts and a piano accompaniment. The vocal parts begin with a whole rest for the first four measures, followed by a half note G4 and a half note F4. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

7

к ли-цу у - ви - дим Бо - га Сво - е - го,  
Спа - си - тель мой, Те - бя у - ви - жу я.

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic contour with eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

11

бу - дет ра - - - дост - ным на - век спа - сён - ных  
Воз - ве - стит тру - ба ко - нец зем - но - го

The third system concludes the piece. The vocal line features a long note on the word 'ра-' and 'будет'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line, ending with a final chord.

тор - же - ство. Бу - дет ли - ко - ва - нье  
 бы - ти - я. Рас - пах - нут - ся цар - ски -

21  
 без кон - ца, В до - ме на - ше -  
 е вра - та Сбу - дет - ся мо -

26  
 го не - бес - но - го От - ца.  
 я за - вет - на - я меч - та.

31

И на - ко - нец там день по - сле но - чи на - ста - нет для

37

нас. Мы воз - ве - ли - чим То - го, Кто нас

42

спас. Кто при нял смерть чрез рас - пя - ти -

47  
4  
е, Нас о - да - рив бла - го - да - ти - ю. Смолк нет всё

52  
в бла - го - го - ве - ньи Пред И - и - су -

*rit. mp*

57  
сом - Он Царь и Бог, Царь и Бог!