

МЫ ПОМНИМ

We Remember

Д. М.

Перевод: церковь "Свет Евангелия"

Джозеф Мартин

Майкл Шоултер

Мягко, выразительно (♩ = 78)

The first system of the score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 'Мягко, выразительно (♩ = 78)'. The piano part begins with a dynamic marking of *p*. The right hand plays a series of eighth notes in the treble clef, while the left hand plays a series of eighth notes in the bass clef. The piece concludes with a final chord in the bass clef.

The second system of the score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three flats. It begins with a measure rest, followed by the lyrics: "Пред Святым ли-цом пред-став, вспо-ми-на - ем, Бла-го-". Above the first measure of the vocal line is the number '4' and the text "С.А. или Т.Б. *p unis.*". Above the fifth measure of the vocal line is a box containing the number '5'. The piano accompaniment consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The right hand plays a series of eighth notes in the treble clef, while the left hand plays a series of eighth notes in the bass clef. The piece concludes with a final chord in the bass clef.

The third system of the score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three flats. It begins with a measure rest, followed by the lyrics: "дать Тво-ю по-знав, вспо-ми-на - ем. Хлеб и ча-ша на сто-ле о люб-". Above the first measure of the vocal line is the number '7'. The piano accompaniment consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The right hand plays a series of eighth notes in the treble clef, while the left hand plays a series of eighth notes in the bass clef. The piece concludes with a final chord in the bass clef.

10 *poco rit.* *a tempo*

ви Тво-ей ко мне И о смер-ти на крес-те воз-ве-ща-ют.

poco rit. *a tempo*

13 15 *tr*

Низ-ко го-ло-ву в моль-бе мы скло-

ТЕНОР *tr* *unis.*

БАС

15 *tr*

16 *unis.*

ня - ем, и при-сут-стви-е Тво-ё о-щу-ща-ем, в ти-ши-

unis.

19 *rit.*

не, в люб-ви свя-той о-бре-та-ем мы по-кой, и о под-ви-ге Тво-ём вспо-ми-

rit.

22 *mf a tempo*

на - ем. Мы бу - дем пом - нить,

23 *mf a tempo*

25

мы бу - дем пом - нить, мы бу - дем.

28

пом - нить. Крот - кий_ Аг - нец, Царь ца - рей,

31 *rit.* *a tempo*

мы бу-дем пом-нить Те-бя.

rit. *a tempo*

35

37

tr

Цен-ность жер-твен-ной кро-ви вспо-ми-на - ем, Глу-би-

37

tr

39

ну Тво-ей люб-ви вспо-ми - на - ем, Как спа-сень-е со-вер-шил, зем-лю

42

poco rit.

с не-бом при-ми-рил, смерть по-бед-но со-кру-шил, вспо-ми-на - ем.

poco rit.

45

rit.

47 Менo mosso (♩ = 76)

p unis.

На ра-бо-те, и ког-да от-ды-ха - ем, За сто-

unis.

p

rit.

47 Менo mosso (♩ = 76)

p

49

mp

лом в кру-гу дру-зей вспо-ми-на - ем. Нас на-деж-дой у-твер-дишь, и вен-

mp

mp

52

poco rit. *poco accel.*

ца-ми на-гра-дишь, мы по ми-ло-сти Тво-ей о-жи-да - ем.

poco rit. *poco accel.*

55

mf **Tempo I** (♩ = 78)

Мы бу - дем пом - нить, мы бу - дем

mf

55 **Tempo I** (♩ = 78)

mf

58

ПОМ - НИТЬ, МЫ бу - дем. ПОМ - НИТЬ.

61

rit.

Крот - кий Аг - нец, Царь ца - рей, мы бу - дем пом - нить Те - бя.

rit.

С.А. или Т.Б.

65

65 *Meno mosso* (♩ = 76) *rit.*

pp unis.

Мы бу - дем пом - нить Те - бя.

65 *Meno mosso* (♩ = 76)

pp *rit.* *ppp*