

Пойте Господу!

Любовью Господа нашего Иисуса Христа сердечно приветствую вас дорогие друзья: учащихся регентских курсов, преподавателей, и всех, кто участвует в этом святом деле и содействует этому святому делу. Слава Господу, что и в эти трудные времена Он даёт с любовью учиться прославлять Его. Пойте Ему стройно, пойте Господу громко, радостно и разумно – призывают нас древние псалмопевцы, движимые Духом Святым. И цель этой учёбы, чтобы мы могли воспевать славу Тому, Кто нас искупил.

Русские поэты прошлого века, характеризуя народные песни, отмечали, что они полны глубокой грусти, печали и тоски. Поэт Н. Некрасов восклицает:

Где народ, там и стон... Эх, сердечный!
Что же значит твой стон бесконечный?
Ты проснешься ль, исполненный сил,
Иль, судеб повинуюсь закону,
Все, что мог, ты уже совершил, –
Создал песню, подобную стону,
И духовно навеки почил?
(Размышления у парадного подъезда. 1858 г.).

Причиной печали и стона народа был не только рабский гнёт, но и страдание от духовного рабства греха. Через проповедь Евангелия Бог даровал и в нашей стране духовное пробуждение, возрождение к новой жизни во Христе, духовную свободу, и мир с Богом многим сотням тысяч верующих. Во славу нашего Господа зазвучали радостные песни хвалы Богу нашему.

Да будет Богу в небесах
Честь, слава, поклоненье!
Он милосерд, источник благ,
Любви и утешения;
Он прежде дней нас возлюбил,
Христом от смерти искупил,
Освободил навеки.
(Гусли, № 153)

Да будет Отцу Всеблагому хвала!
Господня любовь нас от смерти спасла.
Аллилуйя, честь и слава!
(Песнь возрождения, № 783)

И ещё мы поём:
Теперь всегда навеки я Его,
Он – щит мой и охрана от всего;
Спаситель мой и крепкая скала,
Ему от всех да будет слава и хвала!

С Христом я буду в небесах,
С ветвями дивных пальм в руках,
С золотым на голове венцом,
Там вечно буду петь: «Спасён Христом!»
(Христу хвала за то, что день прошел. Гусли, № 162)

II

Мне хочется напомнить некоторые выдержки из предисловий духовных сборников песен, которые печатались нашим братством, вот например, из сборника «Голос веры», который был издан последний раз в 1925 году Николаем Васильевичем Одинцовым.

«Начало проповеди чистого Евангелия в России относится к семидесятым годам прошлого столетия, когда у нас на Руси впервые появились верующие люди, которые все своё внутреннее духовное упование основывали на Слове Божиим.

(...) Эти верующие употребляют в своих собраниях сложенные ими духовные песни согласно Слова Божия, где сказано: «Научайте и вразумляйте друг друга псалмами, славословием и духовными песнями, во благодати воспевая в сердцах ваших Господу» (Кол. 3, 16).

В 1882 году в Тифлисе основалась первая баптистская община в России. Никита Исаевич Воронин, который в России был первым баптистом, то есть был крещен по вере из русских первым, по поручению братьев издал все эти песни в одном сборнике под названием «Голос веры», в каковой вошли гимны, составленные нашими братьями как проживающими за границей, так и в России.

Столь прекрасное название «Голос веры» как нельзя лучше выражало содержание сборника, говоря о том, что верующие подают свой голос, чтобы славить Бога.

(...) Лишь в 1902 году, то есть через двадцать лет после издания Воронина... был выпущен сборник под названием «Гусли».

Я уже упомянул, что последнее издание «Голос веры» было опубликовано в июле 1925 года, а последнее издание «Гусли» или «Десятисборник» под названием «Духовные песни» в 1927 году в феврале. И вот что говорится в предисловии к этому сборнику:

«Это издание предназначено для удовлетворения всех духовных потребностей церковью Христовых в связи с пением.

(...) Братья и сёстры в этих сборниках могут найти песни на все случаи своей жизни.

Оглядываясь назад, мы видим, каким могущественным средством в деле распространения евангельского движения в России, явились духовные песни. Мы уверены, что и впредь евангельские духовные песни будут зажигать сердца верующих на дела любви, подвиги веры и христианского благочестия.

Пойте же братья и сёстры так, чтобы окружающий вас мир заразился пением и чтобы всё живущее запело хвалу Тому, Кто Один достоин её.»

И вот, теперь уже наш новый сборник «Песнь возрождения» начинается таким призывом «Радостно пойте Богу...» (Пс. 80, 2). «Песнь возрождения» – это сборник духовных песен евангельских христиан-баптистов, издание СЦ ЕХБ 1978 года. В предисловии также говорится:

«Пусть это новое издание христианских песен послужит делу возрождения и укрепления душ, делу возрождения всего евангельско-баптистского братства.

Да звучит вдохновенная осанна Господу в наших хорах, да прославится Он и в сердечном общем пении, чтобы через нашу обновлённую жизнь, через проповедь Евангелия и наше восторженное песнопение, мир увидел величие Бога и крестную любовь Сына Его Иисуса Христа, Который умер за людей ради их спасения.

Воистину Господь достоин чести, славы и поклонения.

Итак, будем «непрестанно приносить Богу жертву хвалы, то есть плод уст, прославляющих имя Его» (Евр.13, 15).

Совет церковью евангельских христиан-баптистов, май, 1978.

Интересно отметить также дорогие друзья, что «Голос веры» содержит около 600 гимнов. Десятисборник «Духовные песни» - 1237 песен, он был издан и в нотном трёхтомнике, эти же 1237 песен. «Песнь возрождения» 830 песен содержит, и в нотном издании «Песни христиан» – тоже трёхтомный сборник нашего братства, содержит уже 1367 песен во славу нашего Господа, изданных с 1972 по 1978 год.

И вот, относительно нотных сборников, передо мной 2 и 3 том, здесь говорится, что:

«Выпуская 2 том сборника «Песни христиан», мы исполнены чувства радости и благодарности Богу, ибо должны засвидетельствовать, что осуществить это смогли лишь при Господнем содействии.

Мы полны надежды, что этот сборник окажет содействие служению в церквях и поможет воспитанию народа Божьего в благочестии.

«Научайте и вразумляйте друг друга псалмами, славословием и духовными песнями, во благодати, воспевая в сердцах ваших Господу» (Кол. 3, 16). Да наполнятся уста наши хвалой, чтобы всякий слушающий мог глубже постичь превосходящую разумение любовь Христову.»

Совет церквей евангельских христиан-баптистов, 1975.

Последнее предисловие свидетельствует, что:

«Выход данного 3 тома «Песни христиан» является новым свидетельством любви Божьей к своему народу.

В чрезвычайно трудных условиях проходит жизнь нашего братства. Но неизменный в своих обетованиях Господь, даёт нам ощущать Его каждодневную помощь, как в деле проповеди Евангелия, так и в перенесении скорбей. Через освящение Он укрепляет нас в новой жизни в Духе Святом, воистину Он Тот, Кто наполняет сердца наши гимном хвалы, и даёт верным своим «песни в ночи», чтобы народ Его при всех скорбях изобиловал радостью. Слава Ему вовек!

Да возгласят вместе с Давидом уста всякого искупленного. «Вечно буду славить Тебя за то, что Ты соделал, и уповать на имя Твоё...» (Пс. 51, 11).

Совет церквей евангельских христиан-баптистов, февраль, 1978.

Мы радовались с вами, дорогие друзья, изданию всех этих сборников. И это великая милость Божья должна вдохновлять нас, чтобы на деле озвучить эти все славословия нашему Господу, то есть прилагать все наши старания. Мы видим старания всего нашего братства, всех тружеников, которые содействуют тому, чтобы иметь нам это богатство, эти сокровища для нашего служения Господу. И мы также будем подражать вере их и усердию, и ревности их в труде. «Пение и музыка – всё равно, что ребенок и мать, лишите церковь пения, и вы сделаете её сиротой» – говорил Чарлз Лесли.

III

Успех хора тесно связан с внутренним состоянием певчих. Певчие со здоровой и живой верой всегда будут привлекать своим пением других. Наша жизнь – приготовление к вечности, так и наше сегодняшнее пение есть приготовление к пению на небе.

Мартин Лютер говорил: «Одним из прекраснейших Божьих даров есть музыка, она прогоняет тоску и печаль, она делает людей нежными, ласковыми, приветливыми, чистыми и благородными. Кто знает это искусство, тот способен на всё хорошее и чистое. Я не согласен с теми, кто не уважает музыку. Пение и музыка будит в нас чистые высокие чувства».

Любимым выражением знаменитого, и до сих пор никем непревзойденного, итальянского скрипача Паганини было: «нужно самому глубоко чувствовать, если хочешь вызвать чувства в других».

Хоровое пение и музыкальное сопровождение песнопений является неотъемлемой частью наших богослужений, как призывного характера, молитвенного, воспитательного, так и торжественных собраний проходящих в связи с христианскими праздниками.

Дорогие друзья, будущие регенты хора, руководители оркестра! Мне хочется особо подчеркнуть наиболее важную сторону христианского пения и музыки. Апостол Павел усмотрел прямую связь исполнения верующих Духом Святым от назидания псалмами славословиями и песнопениями духовными. Когда мы воспеваем не только устами, но и в сердцах наших Господу (Еф. 5, 18-19). Пророк Елисей однажды просил позвать гуслиста, чтобы звуки божественной музыки могли вдохновить его для произнесения пророческого слова «И когда гуслист играл на гуслях, тогда рука Господня коснулась Елисея» (4 Цар. 3, 15), так говорит нам Священное писание.

В программе ваших курсов главное место занимает техническая сторона музыкально-хорового служения в церкви. Музыкальный катехизис вам необходимо знать в совершенстве, если на курсах вы постигнете лишь начало его: музыкальную грамоту, закон гармонии, сольфеджио, аранжировку, дирижирование, и так далее, то в дальнейшей работе вам необходимо в порядке

самообразования стать музыкантами высокой квалификации. Да и вы сами понимаете, что для Господа в жертву мы должны принести всё самое лучшее, все наши силы и дарования, поэтому будем стремиться к совершенству.

Я уже упоминал, что наше пение есть подготовка к небесному пению, а музыка, как известно, есть дар неба. Поэтому также и ко всем служителям хорового пения и музыкантам относится, указанный Духом Святым, пример веры тех, которые стремились к лучшему, то есть к небесному; «...посему и Бог не стыдится их, называя Себя их Богом: ибо он приготовил им город» (Евр.11, 16). Небесное музыкальное исполнение наших христианских гимнов, песен и псалмов – это самое совершенное их исполнение, к которому мы будем стремиться во все дни нашей жизни и служения Господу. Но для этого, одного лишь технического совершенства мало. Один брат, участник Всемирного конгресса баптистов, вспоминал то, как хор из лучших артистических сил исполнял гимн «Ближе, Господь, к Тебе», и это пение не произвело заметного впечатления на присутствующих. А в другой раз этот брат услышал этот же гимн в исполнении сестры негритянки, она спела его так, что сердца всех присутствовавших на конгрессе восторгались Богу живому, все встали на ноги и слушали со слезами на глазах.

Ваше вдохновенное пение или музыка, и пение руководимых вами хоров и оркестров, при непосредственном содействии Духа Святого, в богослужбных собраниях может стать выше проповеднического служения, и даже вдохновлять самих проповедников.

Воспоём все Ему,
И воспрянь, песня Богу моему!
Верой будем жить, к нам многие примкнут
В путь туда, где реки радости текут.
Наши песни многих к Богу привлекут
До пришествия Христа.
(Стройно шествуем мы в битву за Христом, Гусли № 355)

Законы высшей гармонии в наших богослужбных собраниях в тихом веянии ветра, то есть сам Дух Святой учит нас петь в ансамбле не только изолированно (хоры или оркестры), но и в созвучии с общим ходом богослужения, в сочетании с каждой проповедью, чтобы хоровое пение дополняло и усиливало действие проповеди на слушателей, призывая их поклониться Богу и воскликнуть – истинно с вами Бог! Для этого необходимо, чтобы ваша жизнь была в Духе.

Думаю, нелишним будет процитировать свидетельство одного из служителей Божьих о том, что верующий должен ходить по Духу, чтобы быть восприимчивым к действию и руководству Духа Святого. Из журнала «Христианин» за 1924 год: «Дух Святой, живущий в вашем духе, намечает тому направление, но вы слишком тяжеловесны, чтобы схватить указания, это указание нечто нежное и едва уловимое, и тихое движение в Духе, которое не отнимает свободное действие вашей воли. Будьте уверены, что Божьи указания не отнимают у вас возможности выбора. Бог работает так, чтобы увеличить ваш разум, чтобы вы возросли в меру полного возраста возрождённого и искупленного человека, слышащего и разумеющего. Каждому дитяти Божьему необходимо приобрести гибкий дух, гибкость духа особенно необходимо в собраниях, если вы хотите, чтобы Бог употребил вас для пробуждения, вы должны быть гибки и послушны всем движениям Духа. Если двое согласятся вести собрания, и только один из них умеет слушаться Духа, всякая совместная духовная работа делается невозможной. Очень трудно найти духовного соратника. Да научит Дух Святой ходить нас по Духу и прилепляться к предметам Духа, и с освобождённым, могучим и гибким духом сообщать жизнь всему, что делаем или говорим.

Я знал одну сестру, регента хора, которая без слов понимала пресвитера, руководящего богослужением. И, как правило, всегда избирала гимны, как для общего, так и для хорового исполнения наиболее удачно подходящие к теме проповеди и всего хода богослужения. С её участием собрания наши проходили благословенно.

Сыны Кореявы, восхваляя Божий град, восклицают в конце 86 Псалма: «И поющие и играющие, – все источники мои в тебе». Мы же с уверенностью можем сказать большее: и поющие и играющие – все наши источники в Господе Иисусе Христе. Поэтому в заключение

хочется пожелать вам дорогие друзья, братья и сёстры, припадайте чаще к этому живительному источнику жизни и вдохновения. Молитесь об успехе ваших курсов, молитесь о преподавателях, и о каждом из вас в отдельности, о будущем служении в церкви. Молитесь о каждой спевке, о каждом хористе, и о каждом вашем участии с хором в богослужениях. Будем взывать в молитвах наших к Богу в соответствии со словами гимна:

«Дай нам духом обновиться,
К святости к добру стремиться,
Ближе к небесам, ближе к небесам, ближе к небесам».
(Песни христиан, том 2, № 221)

Будем молиться также о братьях узниках Совета церковей и Музыкально-хорового отдела, о Евгении Никифоровиче Пушкове, о Владимире Андреевиче Охотине, и других регентах хора, исполняющих посольство в узах. Следует отметить, что многие наши дорогие служители и сотрудники СЦ ЕХБ начинали своё служение Господу в церквях в качестве регентов хора. Например, брат Геннадий Константинович Крючков, также и его отец – Константин Павлович Крючков, Павел Фролович Захаров, Яков Григорьевич Скорняков, и многие другие как ушедшие в вечность, так и ныне совершающие служение в нашем братстве, – имели дар пения и управления хором, и как хорошо служившие, и верные Господу, достигли высшей степени в служении во славу Его.

Одним из любимых гимнов Иоганна Себастьяна Баха был следующий: «Вот я пред Твоим престолом, по милости Твоей Господь, светом Твоего лица озари меня грешника, спасенного Тобою».

И сам Господь Иисус Христос любил петь вместе с Апостолами. На Пасху они пели еврейские гимны из великого «Аллилуйя», записанного на страницах Библии в 113 - 117 Псалмах: « Не нам, Господи, не нам, но имени Твоему дай славу...» (Пс.113, 9). «Хвалите Господа, все народы, прославляйте Его, все племена; ибо велика милость Его к нам, и истина Господня – вовек. Аллилуйя» (Пс. 116). И мы в служении нашем присоединимся к этому древнему славословию: «Ты – Бог мой: буду славить Тебя; Ты – Бог мой: буду превозносить Тебя. Славьте Господа, ибо Он благ, ибо вовек милость Его». (Пс. 117, 28-29).

Отголоском церковного песнопения первых христиан дошли и до нас возвышенные слова: «И беспрекословно – великая благочестия тайна: Бог явился во плоти, оправдал Себя в Духе, показал Себя Ангелам, проповедан в народах, принят верою в мире, вознесся во славе» (1Тим. 3, 16). Будем ожидать Его, грядущего во славе, и встречать со славословием наших стройных, громких, радостных и разумных хоров и оркестров. Приготовимся петь Ему хвалебную песнь спасенных: «Господь – сила моя, и пение мое – Господь; и Он был мне во спасение. (...) славьте Господа, призывайте имя Его; возвещайте в народах дела Его; напоминайте, что велико имя Его; пойте Господу, ибо Он соделал великое...» (Ис. 12, 2, 4-5).

Тогда сбудутся над нами пророческие слова гимна:

С Христом я буду в небесах,
С ветвями дивных пальм в руках,
С золотым на голове венцом,
Там вечно буду петь: «Спасён Христом!»
(Христу хвала за то, что день прошел. Гусли, № 162)

И мы сольёмся с сонмом святых, восклицающих громким голосом: «... спасение Богу нашему, сидящему на престоле, и Агнцу!» (Откр. 7, 10). И все Ангелы, стоящие вокруг престола и поклоняющиеся Богу, будут вторить нам, говоря: «аминь! благословение и слава, и премудрость и благодарение, и честь и сила и крепость Богу нашему во веки веков! Аминь» (Откр. 7, 12).

Н. Г. Батурич. (Шахты – Сухуми, курсы регентов, 1987 г.)