

НАД СПЯЩЕЮ ЗЕМЛЁЮ

(канон)

M. P.

Не спеша, проникновенно

Над спя- ще- ю зем- лё- ю стру- ит- ся свет ве-

—чер—ний... Скло—ня—юсь пред То—бо—ю, Гос—подь мой ми—ло—

—серд- ный. Про- сти, что вновь до- рож-ной пы- лью за- пач-кан свя- то- сти вис-

Союз десантно-штурмовых подразделений

Solo Bar. **p**

A musical score for two voices (Soprano and Alto) and piano. The vocal parts are in soprano and alto clefs, with lyrics in French. The piano part is in common time, with a treble clef and a key signature of one sharp. The vocal parts enter at measure 10, singing 'Qui m'a fait'.

A single horizontal staff line with five vertical grid lines, intended for musical notation.

—ви при ко сно ве ньем по кой мне по да ри. по-

A musical score page showing measures 11 through 14. The key signature changes from A major to B major at the beginning of measure 11. Measures 11 and 12 feature eighth-note patterns on the bassoon. Measures 13 and 14 show sustained notes and rests.

12. *Concerto for Violin and Piano* (1954) by Leopold Stokowski

—кой бла_ жен_ ный по_ да_ ри. Над

p 6

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, starting with a clef and ending with a double bar line.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

спя- ше- ю зем- лё- ю стры- ит- ся свет ве- чер- ний... Скло-

ня_ юсь пред То_ *mp* бо_ ю, Гос_ подь мой ми_ ло_ серд_ ный. Пр_

-чер_ ний... Скло_ ня_ юсь пред То_ бо_ ю, Гос_ подь мой ми_ ло_

-сти, что вновь дорожной пы_ лью за_ пачкан свято_ сти вис_ сон, что

-серд_ ный. Пр_ сти, что вновь дорожной пы_ лью за_ пачкан свято_ сти вис_

о_ скуче_ ла ве_ ры си_ ла под гнё_ том су_ е_ ты мир_ ской. Сми_

-сон, что о_ скуче_ ла ве_ ры си_ ла под гнё_ том су_ е_ ты мир_

-рен_ но_ е мо_ ле_ нье, о Гос_ по_ ди, при_ ми: люб_

mp

-ской. Сми_ рен_ но_ е мо_ ле_ нье, о Гос_ по_ ди, при_

-ви при_ ко_ сно_ ве_ ньем по_ кой мне по_ да_ ри,

-ми: люб_ ви при_ ко_ сно_ ве_ ньем по_ кой мне по_ да_ ри.

по_ кой бла_ жен_ ный по_ да_ ри. *mp*

по_ кой бла_ жен_ ный по_ да_ ри. *p*

6

по_ кой бла_ жен_ ный по_ да_ ри. *p*

6