

НАД СПЯЩЕЮ ЗЕМЛЁЮ

(канон)

М. П.

Не спеша, проникновенно

Solo S. *p* *mp*

Над спя- ще- ю зем- лё- ю стру-

mf *f*

-ит- ся свет ве- чер- ний... Скло- ня- юсь пред То- бо- ю, Гос-

p *cresc.*

-подь мой ми- ло- серд- ный. Про- сти, что вновь до- рож- ной пы- лью за-

-пач- кан свя- то- сти вис- сон, что о- ску- де- ла ве- ры си- ла под

Solo S. *mf* *p*

гнё-том су-е-ты мир-ской. Сми-рен-ное мо-ле-нье, о

Solo Bar. *p*

Гос-по-ди, при-ми: люб-ви при-ко-сно-ве-нием по-

f

-кой мне по-да-ри, по-кой бла-женный по-да-ри.

mf *p*

f *mf* *p*

Piano introduction in D major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include *mf* and *mp*.

Vocal entry in D major, 4/4 time. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics "Над спящею землею струится свет ве-". The piano accompaniment is sparse, with a few chords. Dynamics include *p*, *mp*, and *pp*.

Piano accompaniment for the first vocal phrase. The right hand has a steady eighth-note accompaniment, and the left hand has a simple bass line. Dynamics include *p*.

Vocal entry in D major, 4/4 time. The vocal line continues with the lyrics "-черний... Склоняюсь пред Тобой, Господь мой милостивый...". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *mf* and *f*.

Piano accompaniment for the second vocal phrase. The right hand has a steady eighth-note accompaniment, and the left hand has a simple bass line. Dynamics include *mf* and *f*.

p cresc.

pp cresc.

p

-серд- ный. Про- сти, что вновь дорожной пы- лью за- па-ч-кан свя-то-сти вис-

-подь мой ми-ло- серд- ный. Про- сти, что вновь дорожной пы- лью за-

-сон, что о-ску-де-ла ве-ры си- ла под гнё-том су-е-ты мир-

-па-ч-кан свя-то-сти вис- сон, что о-ску-де-ла ве-ры си- ла под

mf

mp

mf

-ской. Сми- рен- но-е мо- ле- нье, о Гос- по-ди, при-

гнё-том су-е-ты мир-ской. Сми- рен- но-е мо- ле- нье, о

-ми: люб_ ви при_ко_сно_ве_ ньем по_ кой мне по_да_ ри,
 Гос_ по_ди,при_ ми: люб_ ви при_ко_сно_ве_ ньем по_ кой мне по_да_

Dynamics: *f*, *mf*

по_ кой бла_ жен_ный по_да_ ри.
 -ри. по_ кой бла_ жен_ ный по_да_ ри.

Dynamics: *mf*, *p*, *mp*

Dynamics: *mf*, *mp*, *p*, *rall.*