

Надія

Бывали в жизни трудные минуты

Слова: Н. Водневський

Переклад Л. Одарчук

П. Шабан



1. Бу - ва - ли у жи - тті важ - кі хви - ли - ни, і го - ре
2. Від жа - ху світ здри - га - єть - ся що - де - нно, страж - да - ють
3. Як о - дяг, ті - ло тлі - є і ста - рі - є, нам пле - чі



об - па - ли - ло нас не раз.____ Та вір-ний Бог не зра-див, не по-
се - ла, ни-щать-ся міс - та.____ Та Бог да - є на - ді - ю нез-баг-
гне ро - ків тя - гар важ - кий.____ Та ми не - се - мо по - лу - м'я на -



ки-нув, на - ді - я не об- ма-ню-ва - ла нас.
не-нну в од-но-му І - ме - ні - Ца-ря Хрис- та. На - ді - я - на-че
ді - ї, як свіч-ку крізь жи-ттє-вий бу - ре - вій.

10

світ-ло в тем-но-ті, на - ді - я - це під-трим-ка у жи-тті. На - ді - я на-ша
на - ді - я

The musical score for measures 10-13 is written for a piano. The key signature has one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final half note. The accompaniment consists of eighth and quarter notes, with a final half note. The lyrics are in Ukrainian and are placed below the staff.

14

не бо-їть-ся гроз, на-ді - я на - ша - це І - сус Хрис-тос.

The musical score for measures 14-17 is written for a piano. The key signature has one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final half note. The accompaniment consists of eighth and quarter notes, with a final half note. The lyrics are in Ukrainian and are placed below the staff.