

Choir

Небеса це надія моя!

вірш та муз. В.С.

♩=92



Як пре-кра-сна і див-на при-ро-да Твор-ця!
У жит-ті до-ве-деть-ся нам всім пост-раж-дать.

8



О-жи-ва-є для Бо-га Бла-го-го ду-ша.
Та кай-да-ни не-вір'-я на-ві-ки зла мать!

Ба-чиш ру-ку не-бес-но-го Бо-га, Ба-чиш
А-ле дух мій у ти-ші бла-га-є, Бла-

11



ру-ку Свя-то-го Твор-ця,
-га-є: О, Бо-же, я Твій, По-ка-жи не-бе-са, Бать-ку мій до-ро-гий!

А-ле кра-ще за все,- не-бе-са! Не-бе-

14



са, це на-ді-я мо-я! Не-бе-са, - жи-ва ві-ра в Хри-

2
17

ста,
Хри-ста! Не-бе-са, не-бе-са, не-бе-са, Від-кри-вай-те для Бать-ка Твор-ця сво-ї дум-ки, сер-

20

ця, У-вій-ти щоб в Йо-го не-бе-са!

26

У цю мить о-чі сер-ця мо-го Ти відк-рий. Дай по-ба-чи-ти світ-лий, свя-тий пог-ляд

29

Твій. І да-руй в цім чу-до-вім зіб-ран-ні, Да-

31

руй віч-ний мир і спо-кій. І від-крий не-бе-са, Бать-ку наш до-ро-гий! Не-бе-

34

са, це на-ді-я мо-я! Не-бе-са, - жи-ва ві-ра в Хри-

37

ста, Хри-ста! Не-бе-са, не-бе-са, не-бе-са, Від-кри-

39

вай-те для Бать-ка Твор-ця сво-ї дум-ки, сер-ця, У-вій-ти щоб в Йо-го не-бе-

41

са! Не-бе-са, це на-ді-я мо-я! Не-бе-са, - жи-ва ві-ра в Хри-

4
45

ста, Хри - ста! Не - бе - са, не - бе - са, не - бе - са, Від - кри -

Detailed description: This system contains measures 45 and 46. The music is written in a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. Measure 45 starts with a treble clef and a common time signature. The melody in the treble clef begins with a quarter note 'ста,' followed by a half note 'Хри - ста!'. The bass line consists of a quarter note 'ста,' followed by a half note 'Хри - ста!'. Measure 46 continues the melody with eighth notes and triplets. The lyrics 'Не - бе - са, не - бе - са, не - бе - са,' are spread across the first three measures of 46, and 'Від - кри -' is at the end. There are triplet markings over the eighth notes in the treble clef and the bass line.

47

вай - те для Бать - ка Твор - ця сво - ї дум - ки, сер - ця, У - вій - ти щоб в Йо - го, У - ві -

Detailed description: This system contains measures 47 and 48. The music is written in a grand staff. Measure 47 starts with a treble clef and a common time signature. The melody in the treble clef consists of eighth notes and quarter notes. The bass line consists of eighth notes and quarter notes. There are triplet markings over the eighth notes in both staves. Measure 48 continues the melody and bass line. The lyrics 'вай - те для Бать - ка Твор - ця сво - ї дум - ки, сер - ця,' are in the first measure of 47, and 'У - вій - ти щоб в Йо - го, У - ві -' are in the second measure of 47 and the first measure of 48. The time signature changes to 2/4 at the end of measure 48.

49

ти щоб в Йо - го, У - вій - ти в Йо - го віч - ні, не - бе - са! в не - бе - са!

Detailed description: This system contains measures 49 and 50. The music is written in a grand staff. Measure 49 starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody in the treble clef consists of eighth notes and quarter notes. The bass line consists of eighth notes and quarter notes. There are triplet markings over the eighth notes in both staves. Measure 50 continues the melody and bass line. The lyrics 'ти щоб в Йо - го, У - вій - ти в Йо - го віч - ні,' are in the first measure of 49, and 'не - бе - са! в не - бе - са!' are in the second measure of 49 and the first measure of 50. The time signature changes to 4/4 at the end of measure 50.